

Принята решением Педагогического совета  
Протокол № от 2016 года

Утверждаю  
директор МКОУ «СОШ с. Коста Хетагурова»

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО КАЗЕННОГО  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с.  
КОСТА ХЕТАГУРОВА»  
(срок реализации 5 лет)**

с. Коста Хетагурова  
2016г.

## Содержание

1. Пояснительная записка
2. Концептуальная основа дополнительного образования школы
3. Цели и задачи развития дополнительного образования детей
4. Принципы развития дополнительного образования детей
5. Основные механизмы реализации программы
6. Адресность образовательной программы дополнительного образования
7. Рабочие образовательные программы дополнительного образования детей
8. Учебный план дополнительного образования, календарный учебный график
9. Методическое сопровождение и повышение профессионального уровня педагога дополнительного образования
10. Используемые и необходимые ресурсы программы
11. Основные организационные мероприятия по реализации программы
12. Взаимодействие с социокультурными учреждениями
13. Ожидаемые результаты программы

## Пояснительная записка

Образовательное учреждение осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребенка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможность удовлетворения воспитанника в самообразовании и получении дополнительного образования. В сфере дополнительного образования ребёнок может реализовать своё личностное право на свободный выбор цели, освоить способность к позитивному целеполаганию, умению достигать целей своего жизненного предназначения. Свободный выбор ребёнка есть существенный признак дополнительного образования поэтому, в широком смысле слова, дополнительное образование – это образование целевого выбора.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает содержательную составляющую Основной Образовательной Программы Начального Общего Образования, Основного Общего Образования, Среднего Общего Образования МКОУ «СОШ с.Коста Хетагурова» и способствует практическому приложению умений и навыков детей, полученных в общеобразовательном учреждении, стимулирует их познавательную мотивацию, развивает творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу.

Для системной и качественной реализации дополнительного образования в школе разработана образовательная программа дополнительного образования далее (Программа). В Программе отражены цели и задачи, направленные на развитие системы дополнительного образования в школе, а также средства и механизмы, обеспечивающие их практическую реализацию. Конечным результатом реализации программы должна стать вариативная система дополнительного образования, которая будет создавать условия для свободного развития личности каждого ученика школы.

Реализация содержания программы МКОУ «СОШ с. Коста Хетагурова» осуществляется педагогами дополнительного образования. Нормативной базой разработки Программы являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
  - Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
  - СанПиН 2.4.4.1251-03 «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения);
  - СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях»;
  - СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Закон Российской Федерации «О защите прав потребителей»;
- Приказ Министерства образования от 29.08.2013г. №1008г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Конституция РФ. Основной Закон Российского государства (12.12.1993)
- Трудовой кодекс РФ.
- Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях, Санитарно-эпидемиологические правила – СанПиН 2.4.2. 1178-02;
- Устав МКОУ «СОШ с.Коста Хетагурова»- Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844;
- Положение о рабочей программе МКОУ «СОШ с.Коста Хетагурова»

Образовательная программа дополнительного образования позволяет обеспечить удовлетворение образовательных запросов родителей, чьи дети посещают образовательное учреждение.

Программа является документом, открытым для внесения изменений и дополнений. Корректировка программы может осуществляться ежегодно в соответствии с изменениями в законодательстве в области образования. Важнейшие целевые индикаторы и показатели эффективности программы результаты участия в городских, окружных, школьных конкурсах, выставках, соревнованиях и других мероприятиях.

## Концептуальная основа дополнительного образования детей

В ситуации перехода Российской Федерации от индустриального к постиндустриальному информационному обществу нарастают вызовы системе образования и социализации человека. Все острее встает задача общественного понимания необходимости дополнительного образования как открытого вариативного образования и его миссии наиболее полного обеспечения права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение детей и подростков.

Актуальной становится такая организация образования, которая обеспечивала бы способность человека включаться в общественные и экономические процессы.

Конкурентные преимущества дополнительного образования в сравнении с другими видами формального образования проявляются в следующих его характеристиках:

- свободный личностный выбор деятельности, определяющей индивидуальное развитие человека;
- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
- доступность глобального знания и информации для каждого; адаптивность к возникающим изменениям.

Анализ этих характеристик позволяет осознать ценностный статус дополнительного образования как уникальной и конкурентоспособной социальной практики наращивания мотивационного потенциала личности и инновационного потенциала общества.

Ключевая социокультурная роль дополнительного образования состоит в том, что мотивация внутренней активности саморазвития детской и подростковой субкультуры становится задачей всего общества, а не отдельных организационно-управленческих институтов: детского сада, школы, техникума или вуза. Именно в XXI веке приоритетом образования должно стать превращение жизненного пространства в мотивирующее пространство, определяющее самоактуализацию и самореализацию личности, где воспитание человека начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству, труду, спорту, приобщению к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа.

Концепция развития дополнительного образования детей направлена на воплощение в жизнь миссии дополнительного образования как социокультурной практики развития мотивации подрастающих поколений к познанию, творчеству, труду и спорту, превращение феномена дополнительного образования в подлинный системный интегратор открытого вариативного образования, обеспечивающего конкурентоспособность личности, общества и государства.

Общественное признание ценностного статуса дополнительного образования детей и его миссии позволит реализовать меры государственной политики, заложенные в указах Президента Российской Федерации.

В постиндустриальном обществе, где решены задачи удовлетворения базовых потребностей человека, на передний план выдвигаются ценности самовыражения, личностного роста и гражданской солидарности, это означает переход от задачи обеспечения доступности и обязательности общего, "массового" образования к задаче проектирования пространства персонального образования для самореализации личности. Образование становится не только средством освоения всеобщих норм, культурных образцов и интеграции в социум, но создает возможности для реализации фундаментального вектора процесса развития человека, поиска и обретения человеком самого себя.

Такое образование принципиально расширяет возможности человека, предлагая большую свободу выбора, чтобы каждый мог определять для себя цели и стратегии индивидуального развития. Оно направленно на обеспечение персонального жизнотворчества обучающихся в контексте позитивной социализации как здесь и сейчас, так и на перспективу в плане их социально-профессионального самоопределения, реализации личных жизненных замыслов и притязаний.

В дополнительном образовании детей познавательная активность личности выходит за рамки собственно образовательной среды в сферу самых разнообразных социальных практик. Становясь членами высоко мотивированных детско-взрослых образовательных сообществ, дети и подростки получают широкий социальный опыт конструктивного взаимодействия и продуктивной деятельности. В этих условиях дополнительное образование осознается не как подготовка к жизни

или освоение основ профессии, а становится сутью основой непрерывного процесса саморазвития и самосовершенствования человека как субъекта культуры и деятельности.

Пронизывая уровни начального, основного, среднего образования дополнительное образование становится для взрослеющей личности смысловым социокультурным стержнем, ключевой характеристикой которого является познание через творчество, игру, труд и исследовательскую активность.

Персонализация дополнительного образования усиливает его преимущества посредством актуализации следующих аспектов:

- участие в вариативных развивающих образовательных программах на основе добровольного выбора детей (семей) в соответствии с их интересами, склонностями и ценностями;
- возможность выбора режима и темпа освоения образовательных программ, выстраивания индивидуальных образовательных траекторий (что имеет особое значение применительно к одаренным детям, детям с ограниченными возможностями здоровья);
- право на пробы и ошибки, возможность смены образовательных программ, педагогов и организаций;
- неформализованность содержания образования, организации образовательной деятельности;
- вариативный характер оценки образовательных результатов; тесная связь с практикой, ориентация на создание конкретного персонального продукта и его публичную презентацию;
- возможность на практике применить полученные знания и навыки;
- разновозрастный характер объединений;
- возможность выбрать себе педагога, наставника, тренера.

Важной отличительной чертой дополнительного образования детей также является открытость, которая проявляется в следующих аспектах:

- нацеленность на взаимодействие с социально-профессиональными и культурно-досуговыми общностями взрослых и сверстников, занимающихся тем же или близким видом деятельности;
- возможность для педагогов и обучающихся включать в образовательную деятельность актуальные явления социокультурной реальности, опыт их проживания и рефлексии;
- благоприятные условия для генерирования и реализации общественных как детских (подростковых), так и взрослых инициатив, и проектов, в том числе развития волонтерства и социального предпринимательства.

Дополнительное образование детей является важным фактором повышения социальной стабильности и справедливости в обществе посредством создания условий для успешности каждого ребенка независимо от места жительства и социально-экономического статуса семей. Оно выполняет функции "социального лифта" для значительной части детей, которая не получает необходимого объема или качества образовательных ресурсов в семье и общеобразовательных организациях, компенсируя, таким образом, их недостатки, или предоставляет альтернативные возможности для образовательных и социальных достижений детей, в том числе таких категорий, как дети с ограниченными возможностями здоровья, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации.

В условиях информационной социализации дополнительное образование детей инструмент формирования ценностей, мировоззрения, гражданской идентичности подрастающего поколения, адаптивности к темпам социальных и технологических перемен.

## **Цели и задачи развития дополнительного образования детей**

Целями образовательной программы дополнительного образования детей являются:

- обеспечение прав ребенка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию;
- расширение возможностей для удовлетворения разнообразных интересов детей и их семей в сфере образования;
- развитие инновационного потенциала общества.

Для достижения целей Концепции необходимо решить следующие задачи:

- развитие дополнительного образования как ресурса мотивации личности к познанию, творчеству, труду, искусству и спорту;

- проектирование мотивирующих образовательных сред как необходимого условия "социальной ситуации развития" подрастающих поколений;
- интеграция дополнительного и начального, общего, среднего образования, направленная на расширение вариативности и индивидуализации образовательной деятельности в целом;
- разработка инструментов оценки достижений детей и подростков, способствующих росту их самооценки и познавательных интересов в общем и дополнительном образовании, диагностика мотивации достижений личности;
- повышение вариативности, качества и доступности дополнительного образования для каждого;
- обновление содержания дополнительного образования детей в соответствии с интересами детей, потребностями семьи и общества;
- обеспечение условий для доступа каждого к глобальным знаниям и технологиям;
- развитие материально-технической базы школы для занятий детей в объединениях дополнительного образования.

### **Принципы развития дополнительного образования детей**

Развитие дополнительного образования детей и эффективное использование его потенциала предполагает следующие инновационные инструменты регулирования и управления развитием дополнительного образования детей, сохраняющие фундаментальную для него свободу и неформализованность, основывающиеся на принципах общественно партнерства в целях мотивирования, вовлечения и поддержки участников образовательных отношений:

- социальная гарантия на качественное и безопасное дополнительное образование детей;
- расширение вовлеченности детей в дополнительное образование, включая стимулирование и поддержку семей;
- развитие личностного и профессионального самоопределения детей и подростков в различных видах конструктивной и личностнообразующей деятельности;
- расширение спектра дополнительных общеразвивающих программ разной направленности;
- расширение социальной и академической мобильности детей и подростков через дополнительное образование;
- психологопедагогическое проектирование образовательных сред, стимулирования детей к познанию, творчеству и конструктивной деятельности;
- предоставление возможностей различных организаций, осуществляющих образовательную деятельность (научных организаций, организаций культуры, спорта, здравоохранения и бизнеса) реализации дополнительного образования детей и подростков (библиотеки, музеи, театры, выставки, дома культуры, клубы, детские больницы, научно-исследовательские институты, университеты, торговые и промышленные комплексы);
- преемственности и непрерывности дополнительного образования, обеспечивающий возможность продолжения образовательных траекторий на всех возрастных этапах.

Проектирование и реализация дополнительных общеобразовательных программ должны строиться на следующих основаниях:

- свобода выбора образовательных программ и режима их освоения; соответствие образовательных программ и форм дополнительного образования возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- вариативность, гибкость и мобильность образовательных программ; разноуровневость (ступенчатость) образовательных программ; модульность содержания образовательных программ, возможность взаимозачета результатов;
- ориентация на метапредметные и личностные результаты образования;
- творческий и продуктивный характер образовательных программ; открытый и сетевой характер реализации.

### **Основные механизмы развития дополнительного образования детей**

Основными механизмами развития дополнительного образования детей являются:

- формирование в средствах массовой информации имиджа дополнительного образования в школе, соответствующего ценностному статусу дополнительного образования в современном информационном гражданском обществе;
- межведомственная интеграция ресурсов, в том числе организация сетевого взаимодействия образовательных организаций города;
- партнерство школы и семьи;
- открытый общественный характер управления программой дополнительного образования детей, реализуемый через механизмы участия общественности, экспертного и профессионального сообщества в принятии решений о поддержке тех или иных программ и проектов дополнительного образования, в контроле качества реализации программ;
- создание конкурентной среды, стимулирующей обновление содержания и повышение качества услуг;
- управление качеством услуг дополнительного образования детей посредством оценки качества образования и саморегулирования;
- мотивация свободы выбора и построения образовательной траектории участников образовательных отношений;
- учет личных достижений детей в различных дополнительных общеобразовательных программах (включая программы внеурочной деятельности), основывающаяся на едином открытом формате электронного портфолио и его представления на портале, с соблюдением всех требований законодательства Российской Федерации о защите персональных данных;
- информационная открытость, обеспечение доступа граждан к полной и объективной информации о качестве дополнительных общеобразовательных программ, образовательных результатах и о результатах общественной экспертизы этих программ;
- поддержка образовательных программ, ориентированных на группы детей, требующих особого внимания государства и общества (дети из группы социального риска, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из семей с низким социально-экономическим статусом);
- поиск и поддержка талантов, как основа для профессионального самоопределения, ориентации и мотивации подростков и молодежи к участию в инновационной деятельности в сфере высоких технологий и промышленного производства;
- опора на инициативы детей и семьи, использование ресурсов семейных сообществ, позитивного потенциала подростковых и молодежных субкультурных сообществ.

### **Адресность основной образовательной программы дополнительного общеразвивающего образования**

С учетом территориального расположения образовательного учреждения МКОУ «СОШ с. Коста Хетагурова» и особенностей сетевого взаимодействия с учреждениями дополнительного образования района, образовательная программа дополнительного образования ориентирована на удовлетворение, как желаний родителей (законных представителей детей), так детей, посещающих образовательное учреждение.

Программа предназначена для детей в возрасте от 6 до 18 лет в их свободное (внеучебное) время. Прием обучающихся в объединения дополнительного образования детей осуществляется на основе свободного выбора детьми дополнительных общеразвивающих программ. Деятельность по организации дополнительного образования детей осуществляется на основе дополнительной общеразвивающей программы, рабочих дополнительных общеразвивающих программ и учебно-тематических планов педагогов дополнительного образования. Учебный год в объединениях дополнительного образования детей начинается 1 сентября и заканчивается 25 мая текущего года. Деятельность обучающихся может осуществляться в разновозрастных и разновозрастных объединениях по интересам (клубы, творческие коллективы, ансамбли, группы, секции, кружки, театры и другие), а также индивидуально. Численный состав и продолжительность учебных занятий зависят от направленности дополнительных общеразвивающих программ и требований СанПиН 2.4.4.1251-03 «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения)», СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях», СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические

требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

### **Рабочие образовательные программы дополнительного образования детей**

Реализация образовательной программы дополнительного образования предусматривает реализацию рабочих дополнительных общеразвивающих программ педагогов дополнительного образования.

Содержание программ является средством оптимального достижения поставленных целей при условии гарантий прав участников образовательных отношений. В дополнительном образовании детей могут быть реализованы программы дополнительного образования различного уровня: начального, основного, среднего образования по следующим направленностям:

- техническая;
- физкультурно-спортивная;
- художественная;
- туристско-краеведческая;
- естественнонаучная.

Содержание образовательных программ дополнительного образования детей разработано на основе:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- СанПиН 2.4.4.1251-03 «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения);
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях»;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Вся система работы дополнительного образования в МКОУ «СОШ с.Коста Хетагурова» направлена на формирование у обучающихся способностей, интересов и умений, необходимых для успешного функционирования в обществе, в раскрытии их индивидуально-творческого потенциала, в формировании позитивного отношения к себе и к окружающей действительности.

Каждая из программ – это документ, отражающий педагогическую концепцию в соответствии с заявленными целями деятельности, с учётом условий, методов и технологий достижения целей, а также предполагаемого результата. Программа раскрывает структуру организации, последовательность осуществления, информационное, технологическое и ресурсное обеспечение образовательного процесса, является индивидуальным образовательным маршрутом личности, содержащим возможности выхода на определенный уровень образованности и решению задач приоритетного направления школы.

Рабочие программы дополнительного общеразвивающего образования предназначены для работы с детьми от 6 до 18 лет и направлены на формирование культуры творческой личности. Программы отличаются большим разнообразием тем и оригинальным подходом к их раскрытию.

#### **Аннотация к программам дополнительного образования детей**

Программа разработана для учащихся 11-18 лет. Составлена на три года.

Программа предусматривает применение полученных знаний и умений обучающимися в технике и практике туризма, ориентации на местности, оказание первой медицинской помощи. Получение спортивных разрядов по туризму.

Цель программы: подготовка юных туристов широкого профиля, обладающих необходимым комплексом знаний, умений, навыков для активного участия в организации и проведении туристических походов 1-й и 2-й категории сложности, слётов, соревнований, а также эффективно использовать приобретенные навыки в экстремальных ситуациях.

«Юные инспектора движения»

Программа разработана для занятий с обучающимися 2-5 классов. Срок реализации программы 1 год, что составляет 204 часа. Программа имеет блочный принцип и состоит из отдельных разделов. На занятия по изучению правил дорожного движения отводится 68 часов, первая медицинская помощь – 68 часов, агитбригада – 68 часов.

Цель программы: формирование у школьников устойчивых навыков безопасного поведения на улицах и дорогах городов.

«Уроки музыкального фольклора в школе»

Программа составлена для обучающихся 1-8 классов. Срок реализации 4 года. Количество часов – 544.

На каждом году обучения выделяется теоретико-музыкальная фольклорная проблема. Целью программы является приобщение учащихся к жизненно-важной традиционной народной культуре своего народа, вооружение знаниями видов и жанров фольклора, основных праздников и обрядов, особенностей песенного и инструментального фольклора, приобретение навыков творчески-практической деятельности.

«Вокальное мастерство детей и подростков»

Программа составлена для обучающихся 7-16 лет. Срок реализации 3 года. Количество часов – 306.

Целью программы является формирование художественного вкуса и музыкально-эстетических потребностей у учащихся через развитие основных вокально- певческих навыков: певческого дыхания, звукообразования, правильной артикуляции, озвучивание резонаторов, эмоциональной выразительности исполнения.

«Изостудия»

Программа разработана для обучающихся в возрасте от 7 до 14 лет. Срок реализации 3 года. Количество часов 306. Программа включает в себя: живопись, графику, пластику малых форм, дизайн, роспись по керамике, стеклу, ткани, а также традиционное народное творчество.

Цель программы: развитие творческих способностей детей средствами изучения различных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства

«Художественное моделирование»

Программа разработана для учащихся 4-7 классов. Срок реализации 2 года. Количество часов – 306. Программа имеет блочный принцип и состоит из отдельных блоков.

Цель программы: активизация художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

«Волейбол»

Программа составлена для обучающихся 11-17 лет. Срок реализации 3 года. Количество часов – 306. Программа имеет блочный принцип и состоит из отдельных разделов.

Программа по волейболу позволяет последовательно решать задачи физического воспитания школьников, формируя у учащихся целостное представление о физической культуре, ее возможностях в повышении работоспособности и улучшении состояния здоровья, а главное - воспитывать личность, способную к самостоятельной, творческой деятельности.

«Баскетбол»

Программа разработана для учащихся 12-17 лет.

Срок реализации – 3 года. Количество часов – 306.

Цель программы: создание условий для физического и психологического развития подростков средствами баскетбола.

«Футзал»

Программа составлена для обучающихся 14-17 лет. Срок реализации – 1 год. Количество часов – 102.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей.

Цель программы: развитие основных физических качеств и способностей, укрепление здоровья, содействие гармоническому развитию, расширение функциональных возможностей организма.

«Настольный теннис»

Программа разработана для учащихся 7-9 классов. Срок реализации программы – 1 год. Количество часов – 102.

Целью программы: подготовка и обучение мастерству теннисной игры воспитанников объединения дополнительного образования в школе.

«Патриот»

Программа разработана для учащихся 13-18 лет. Срок реализации – 5 лет. Программа состоит из пяти блоков: «Общая физическая подготовка», «Огневая подготовка», «Медицинская подготовка», «Строевая подготовка», «Гражданская оборона», «Начальная военная подготовка». Общее количество часов – 700. На каждый год обучения отводится 140 часов. Цель программы: создание наиболее благоприятных условий для формирования и развития личности, обладающей качествами гражданина, патриота Родины и способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время.

«Общая физическая подготовка»

Программа составлена для обучающихся 1-4 классов. Срок реализации – 1год. Количество часов – 102.

Цель программы: формирование физически разносторонней развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

«Декоративно – прикладное искусство в школах Крайнего Севера»

Программа составлена для обучающихся 11-14 лет. Срок реализации 2 года. Количество часов – 272.

Цель программы: активизация художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

Рабочие образовательные программы дополнительного образования детей (приложение 1).

Результатом освоения программы является проведение аттестации обучающихся объединения. Аттестация проводится на основании Положения об аттестации воспитанников объединений дополнительного образования детей. (Приложение №2).

## **Учебный план, календарный учебный график**

Учебный план и расписание ДО обучающихся в в МКОУ «СОШ с.Коста Хетагурова» составлены с учётом современных требований, направленных на совершенствование учебного процесса в условиях модернизации Российского образования, на основе нормативно-правовых документов, регламентирующих реализацию учебного плана дополнительного образования детей в в МКОУ «СОШ с.Коста Хетагурова» 1. Закона РФ №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 24апреля 2015г. № 729-р.

2. Устава школы.

3. Санитарно – эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.4.3172-14).

4. Положения об организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам в в МКОУ «СОШ с.Коста Хетагурова» Учебный план отражает цели, задачи, содержание дополнительного образования, а также интересы обучающихся и родителей.

Цель дополнительного образования – создание условий для формирования образовательной среды, которая поможет обеспечить каждому обучающемуся доступное, отвечающее его запросам, качественное дополнительное образование на основе эффективных личностно-ориентированных педагогических технологий, развитию социальной активности и реализации творческого потенциала обучающихся, сохранению и укреплению здоровья всех участников образовательного процесса.

Учебный план отражает направленность общеразвивающих программ, образовательную область и объём учебной нагрузки.

Направленности выбраны с учетом имеющихся педагогических кадров, материально – технических возможностей учреждения, запросов обучающихся, их родителей. Дополнительное образование в школе реализуется на бесплатной основе.

Количество ставок – 9, в количестве 162 часа. Учебный план составлен из расчёта 34 учебных недель. Занятия по дополнительному образованию начинаются с 1 сентября и заканчиваются 25 мая.

Продолжительность занятий педагогов – 45 минут, 10 минутный перерыв для отдыха. Между занятиями общеобразовательных дисциплин и посещением кружков и секций предусмотрен перерыв 30 минут. Секции и кружки разновозрастные. Наполняемость групп соответствует оптимальным и допустимым нормам от 10 до 15 человек в группе, минимальный возраст зачисления детей соответствует норме.

Учебный план дополнительного образования детей школы имеет необходимое кадровое, методическое и материально-техническое обеспечение. Реализация образовательных программ обеспечена учебно-методической литературой, дидактическими материалами, ТСО, кабинетами ОБЖ, технологии, информатики, музыки, ИЗО, спортивным залом, актовым залом, мастерским.

Формы осуществления образовательного процесса в рамках дополнительного образования – объединения (кружок).

### **Методическое сопровождение и повышение профессионального уровня педагога дополнительного образования.**

#### **Категорийный состав педагогов дополнительного образования.**

Высшая категория Дибцева Н.А.

Воронова Г.И.

Хубиев Д.С.

Эльканов А.Б.

Мамчуева Дж.А-С.

Гагиева Э.Л.

Биджиев А.К.

Первая категория Баскаев А.А.

Смирнов В.В.

Нартикова И.Н.

Без категорий Дзамыхов Р.М.

Всего педагогов-11

Содержание методической деятельности:

1. Организация системы повышения квалификации педагогов.

2. Участие в семинарах, конкурсах, конференциях.

3. Оказание педагогам ДО информационной, консультативно-методической помощи через методические семинары.

Зам. директора по ВР

2. Экспертиза рабочих программ педагогов дополнительного образования.

Сентябрь

Зам. директора по ВР

3. Оказание методической помощи в подготовке открытых занятий, выставок, конкурсов, концертов.

В течение года

Зам. директора по ВР

4. Консультации по работе над методической темой педагогам дополнительного образования.

В течение года

Зам. директора по ВР

5.Посещения занятий педагогов дополнительного образования с последующим анализом и самоанализом.

В течение года

Зам. директора по ВР

### **Используемые и необходимые ресурсы**

#### **Научно-методическое обеспечение программы**

- Научно-методические рекомендации по организации и мониторингу внеучебной деятельности.
- Рабочие программы дополнительного общеразвивающего образования в соответствии с направленностями и видами внеучебной деятельности.
- Публицистическая литература.

Периодическая литература (журналы, газеты)

- Методическое обеспечение каждой общеразвивающей программы (диагностические методики, конспекты занятий, разнообразный дидактический материал к занятиям);
- Сценарии досуговых мероприятий.

#### **Организационные ресурсы**

- Обновление рабочих программ дополнительного общеразвивающего образования, введение новых.
- Формы отчета перед общественностью.
- Циклограммы режимных управленческих мероприятий: расписание занятий, планы работы, графики контроля, отчетности на учебный год.

#### **Мотивационные ресурсы**

Использование различных форм мотивации педагогов школы, детей, родителей с целью стимулирования включенности их в учебно-воспитательный процесс.

#### **Материально-техническое обеспечение**

Для организации образовательного процесса в здании имеются учебные помещения, актовый зал, библиотека, 2 спортивных зала, кабинет ИЗО, музыки, технологии, мастерские. Кабинеты укомплектованы компьютерами. Минимальное материально-техническое обеспечение программы предполагает наличие следующего инвентаря и оборудования:

- для занятий по дополнительным общеразвивающим программам- столы, стулья, демонстрационные доски, компьютер в комплектации, материалы и оборудование (в соответствии с направлением и видом деятельности). Количество мебели рассчитывается по количеству обучающихся в группе, а так же учитываются условия для труда педагога и для хранения материалов и инвентаря;
- для проведения досуговых мероприятий – магнитофон (компьютер в комплектации), микрофоны, акустическая система (микшерный пульт, сандвуфер, усилители, шнуры), мультимедиа проектор, экран, игровое оборудование (мячи, кегли, скакалки, самокаты и пр.), подборка музыки (для проведения игр, танцев), театральные костюмы и другое оборудование.

### **Основные организационные мероприятия по реализации Программы**

#### **Взаимодействие с социокультурными учреждениями**

Условиями эффективного взаимодействия в МКОУ «СОШ с. Коста Хетагурова» социальными партнерами выступают:

- открытость школы;
- установление доверительных и деловых контактов;
- использование образовательного и творческого потенциала социума;
- реализация активных форм и методов общения.

Приоритетными направлениями сотрудничества являются: создание условий для полноценного развития; сохранение и укрепление здоровья детей, формирование основ культуры личности, творческого потенциала воспитанников; подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Основные формы организации социального партнерства:

- совместные мероприятия: спортивные праздники, коллективно-творческие мероприятия: участие в выставках, конкурсах детского творчества, концертных программах и т.д.;
- сетевое взаимодействие. Взаимодействие с социальными партнерами создает благоприятные возможности для обогащения деятельности в Школе, расширяет спектр возможностей по осуществлению сотрудничества с социокультурными учреждениями в рамках разностороннего развития воспитанников. Социальные партнеры ДЮСШ г. Карачаевск, СДК с. Коста Хетагурова.

### **Ожидаемые результаты реализации Программы**

Реализация Программы обеспечит следующие результаты:

- дополнительными общеобразовательными программами охвачено не менее 75 процентов детей в возрасте от 7 до 18 лет;
- сформирована мотивация и обеспечены возможности выбора детьми дополнительных общеобразовательных программ на основе собственных интересов и увлечений из широкого спектра предложений в школе и со стороны организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- созданы условия и сформированы компетенции для использования детьми и молодежью ресурсов неформального и информального образования в целях саморазвития, профессионального самоопределения и продуктивного досуга;
- сформированы механизмы мотивационной поддержки детей на участие в дополнительном образовании;
- семьям с детьми предоставлен доступ к полной объективной информации о дополнительных общеобразовательных программах, обеспечена консультационная поддержка в выборе программ и планировании индивидуальных образовательных траекторий;
- сформированы эффективные механизмы общественного управления дополнительным образованием детей;
- реализуются модели адресной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, одаренными детьми;
- обеспечено высокое качество и обновляемость дополнительных общеобразовательных программ за счет создания конкурентной среды, привлечения квалифицированных кадров, сочетания инструментов общественного контроля, независимой оценки качества и саморегулирования;
- действуют эффективные механизмы стимулирования и поддержки непрерывного профессионального развития педагогических и управленческих кадров;
- создана материально-техническая база, удовлетворяющая общественным потребностям в воспитании, образовании, физическом развитии и оздоровлении детей.

В результате реализации Программы будут обеспечены:

- повышение удовлетворенности молодого поколения и семей качеством своей жизни за счет возможностей самореализации, предоставляемых услуг дополнительного образования;
- сокращение асоциальных проявлений среди несовершеннолетних, снижение масштабов распространения в подростковой среде курения, алкоголизма, наркомании, игромании;
- рост физической подготовленности детей и снижение заболеваемости детей и молодежи, формирование мотивации к здоровому образу жизни;
- увеличение числа детей, регулярно занимающихся спортом и готовых продолжить свое обучение в спортивных школах и профессиональных образовательных организациях в области физической культуры и спорта;
- укрепление социальной стабильности общества за счет сформированных в системе дополнительного образования ценностей и компетенций, механизмов межкультурной коммуникации;
- формирование у молодого поколения гражданской позиции, патриотизма;
- повышение конкурентоспособности выпускников школы на основе высокого уровня полученного образования, сформированных личностных качеств и социально значимых компетенций.

Муниципальное казенное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа села Коса Хетагурова»

Рассмотрено  
на Методическом совете  
№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2016 г.

Утверждено  
ЗДВР \_\_\_\_\_  
Бурсарова Л.К.

Согласовано  
директор школы \_\_\_\_\_  
Кулаев Б.Ч.

**Рабочая программа деятельности объединения дополнительного образования  
детей  
«ПОИСК»  
(туристско-краеведческая направленность)**

**Ступень обучения: основное общее, среднее общее образование.**

**Уровень обучения: базовый.**

**Срок реализации: 3 года.**

**Разработчик: Воронова Галин Ивановна,  
педагог дополнительного образования высшей категории**

Коса Хетагурова-  
2017

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа деятельности объединения дополнительного образования детей «Поиск».

Руководитель: Воронова Галина Ивановна - педагог дополнительного образования детей высшей категории.

Программа реализуется на базе МКОУ «СОШ с. Коста Хетагурова».

Целевые группы: разновозрастные группы детей 11-14 лет.

1 группа 11 человек,

2 группа – 10 человек,

3 группа - 9 человек

**Цель** программы: развитие духовности путем непосредственного и эмоционального соприкосновения с реальной жизнью в природной и социальной сфере - памятники и достопримечательности великой истории и культуры России.

Направленность - туристско-краеведческая;

Срок реализации программы – 3 года 2017 – 2020 год.

Вид программы – модифицированная.

Уровень реализации программы - основное общее, среднее общее образование.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Способ освоения программы - репродуктивный, креативный.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

**Зал боевой славы** – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся

**Цель деятельности Зала** – всестороннее развитие личности ребенка и его жизненное самоопределение средствами исследовательско-краеведческой деятельности, формирование у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности.

**Основные принципы деятельности:**

- формирование чувства патриотизма, любви к своей Родине посредством привлечения подростков к краеведческой поисково-исследовательской работе, к экспедициям, расширение кругозора воспитанников

- внедрение и реализация принципа соуправления и самоуправления детского объединения;

Цель достигается через решение следующих задач:

- формирование личностных качеств и развитие творческих способностей обучающихся;

- формирование и развитие способностей подростков адаптироваться в сложных условиях как социальной, так и природной среды;

- формирование прочных трудовых умений и навыков;

Задачи данной программы подготовки активистов Зала боевой славы многопрофильны и определяют комплексный подход к воспитанию и обучению обучающихся, позволяя сочетать умственное, патриотическое, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание учащихся. Особое внимание уделяется развитию духовности путем непосредственного и эмоционального соприкосновения с реальной жизнью в природной и социальной сфере - памятники и достопримечательности великой истории и культуры России; природный ландшафт; не посредственное общение с людьми труда и дела в российских селениях; включенность подростка в творческий процесс интенсивного становления своей личности; приобретение разнообразных, необходимых в жизни знаний, трудовых навыков; формирования дружбы и товарищества путем совместной работы.

Необходимым условием для успешного решения этих **познавательных и воспитательных задач** является умелое педагогическое руководство, самостоятельный характер организации школьного музея, самостоятельное творческое отношение ребят к делу, и, обязательно, знание основ современного музееведения.

Именно использование музейных приемов выделяет школьный Зал боевой славы (музей) среди других форм внеклассной работы

В работе по организации всей деятельности ученического коллектива руководящее значение имеет «Положение о музее образовательного учреждения», в котором кратко сформулированы главные задачи, содержание и конкретные формы работы школьного музея.

Программа определяет основной круг музееведческих вопросов и предлагает их как предмет специального изучения для актива школьного музея.

Программа исходит из положения об единстве и взаимосвязи всех видов музейной деятельности. Любой член коллектива школьного музея должен знать в общих чертах историю и теорию музейного дела, обладать навыками и умениями для ведения экспозиционной, собирательской, учетно-хранительской и культурно-просветительной работы. Программа предусматривает изучение этих вопросов как необходимого условия для углубления и расширения как обще-музейной, так и специальной экскурсионной подготовки актива школьного музея.

Большое внимание уделено в программе экскурсионной подготовке актива школьного музея. Экскурсоводы составляют наиболее значительную группу в коллективе музея, в их деятельности находят концентрированное выражение как обще-музейные, так и чисто педагогические аспекты учебной сущности школьного музея. Экскурсионная пропаганда в школе тесно связана с экспозицией музея, с поисковой работой, с другими видами внеклассных мероприятий.

Программа и учебно-тематическое планирование предполагают проведение теоретических и практических занятий в течение трех учебных лет в объеме 576 часов.

1 год обучения – 144 часа.

2 год обучения – 216 часов.

3 год обучения – 216 часов

Программа рассчитана на проведение занятий с учащимися 5—8-х классов. Основной учебной базой для проведения занятий становится школьный музей, располагающий полноценной многотемной экспозицией, тесно связанной с массовой туристско-краеведческой работой школы, ведущий разнообразную учебную и культурно-просветительную деятельность среди учащихся, родителей и местного населения. Для проведения учебного похода, экскурсий в государственные музеи по республике, создания выставок и выполнения ряда практических заданий объединение располагает необходимыми средствами, снаряжением и материалами.

Значимая сторона программы - постоянное углубление краеведческого материала на протяжении 3 лет, при неоднократном повторении материала предыдущих лет на более самостоятельном и осознанном восприятии материала. Всё это позволяет пройти воспитаннику индивидуальный образовательный путь по трём уровням:

- общекультурный - уровень усвоения предполагает расширение кругозора ребёнка и информированности в данных образовательных областях, совершенствование навыков общения и умений совместной деятельности в коллективе;
- углубленный - предполагает развитие компетентности в данной образовательной области, овладение основными знаниями на уровне практического применения, умение передавать свой опыт младшим членам коллектива;
- допрофессиональный - предусматривает наличие профессиональной ориентации, умение видеть проблемы, формулировать задачи, искать средства их решения, получение социального опыта.

### **Прогнозируемые результаты:**

Прямыми критериями оценки результатов служит успешное усвоение комплексной программы по годам обучения, прирост краеведческих достижений, выступление и показ своих результатов деятельности на научно-практических конференциях, слетах и т.д. Практический результат – это разработка и проведение тематической экскурсии по школьному музею, а в дальнейшем это даст возможность обучающемуся самостоятельно составить любую экскурсию.

Косвенными критериями служат: создание стабильного коллектива, заинтересованность участников в выбранном виде деятельности, развитие чувства ответственности, а в конечном итоге - воспитание чувства любви к своей малой родине.

В подготовке и обучении учащихся используются видеоматериалы по темам, специальная литература. В экспедициях и походах используется техника: диктофоны, видеокамера, фотоаппарат.

Программа допускает перестановку занятий, выездов (пешеходных выходов) на экскурсии в зависимости от складывающихся условий. Как правило, учебное занятие проводится для всей группы при изучении общих теоретических вопросов, подготовки большого проекта или исследования, массового мероприятия, игровых программ, проведении контрольных занятий. Индивидуально-групповое занятие предполагает одновременную работу нескольких творческих групп в музее Дворца при активном консультировании со стороны педагога. Программа предусматривает индивидуальные занятия с учащимися при их подготовке к конкурсам районного, республиканского, Всероссийского уровня. Возможны индивидуальные и групповые выезды для работы в архивы, в библиотеки, музеи города. В этом случае не выезжающие учащиеся самостоятельно работают по своим темам, получая дистанционно (через интернет) помощь педагога.

### **Методы, используемые при реализации программы:**

- поисково - исследовательский метод (самостоятельная работа обучающихся с выполнением различных заданий на экскурсиях, выбор самостоятельной темы с дальнейшим оформлением рефератов, проектов и т.д.)
- метод самореализации, самоуправления через различные творческие дела (оформление выставок, составление проекта экскурсии и т.д.)
- метод контроля – самоконтроль, контроль успеваемости и качества усвоения комплексной программы.
- метод комплексного подхода к образованию и воспитанию, предполагающий единство нравственного, физического, эстетического и других форм воспитания.
- Метод личностно-ориентированного обучения
- метод проектов
- методы исследовательской работы Вербальные (словесные)
- объяснение нового материала;
- обзорный рассказ с целью раскрытия новой темы;
- беседы с учащимися в процессе изучения темы;

Наглядные:

- показ наглядных пособий, историко-географических карт, предметов и исторических документов музейного назначения;
- показ иллюстративного материала, фотографий, рисунков;
- показ способов и приемов проведения экскурсии, представления экспозиции и обзор фондов музея школьными экскурсоводами; Практические:

- практическая работа с историко-географическими картами, схемами, иллюстрациями, предметами из музейного фонда;
- работа с научно-исторической, краеведческой, мемуарной и публицистической литературой, материалами историко-краеведческих сборников, журналов и периодической печати;
- работа с документами, их источниковедческий анализ и использование при написании исследовательской темы.

Диагностика результативности освоения Программы проводится два раза в течение учебного года с учетом выбора детьми вида деятельности (исследовательской, экскурсоводческой, музееведческой):

- промежуточный контроль (в конце первого полугодия по пятибалльной системе)
- итоговый контроль (в конце учебного года: рассматривается прохождение программы; творческие успехи; участие в массовых мероприятиях музея; тестирование по методике «Карта самооценки учащимися и оценки педагогом компетентности учащегося (для 11–15 лет)». Результаты освоения программы предъявляются в виде папки (портфолио).

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ** В основе реализации Программы лежат методы музейно-экскурсионной, проектной и исследовательской деятельности. Среди них выделяются:

- теоретические: анализ и синтез (анализ — это метод исследования путем разложения предмета на составные части; синтез, напротив, представляет собой соединение полученных при анализе частей в нечто целое); абстрагирование, состоящее в мысленном отвлечении от всего несущественного и фиксации одной или нескольких интересующих исследователя сторон предметов;
- эмпирические (наблюдение, сравнение);
- математические (статистические, визуализация данных: графики, схемы, таблицы). В рамках Программы обучающиеся учатся проводить элементарный библиографический поиск опубликованных материалов на избранную тему, продуктивно знакомиться с соответствующей исследовательской литературой. Обучающиеся изучают опубликованные материалы (периодику, документы, справочники, монографии и др.), работают в архивах и музеях, учатся правильно составлять отчет (справку, доклад) о проделанной работе, правильно написать тезисы своего доклада, подготовить свое исследование для выступления. Исследования,

проводимые юными музейщиками, строятся в «зоне ближайшего развития», когда подростки способны освоить новое с помощью взрослого. Кроме этого, тема краеведческой работы избирается с учетом возрастной психологии учащихся, в соответствии их интересам. Будучи не просто занимательной и интересной для учащихся, работа над темой способствует личностному развитию учащихся. Готовя вместе с детьми исследование или разрабатывая экскурсию, знакомясь с музейными экспонатами, педагог подсказывает не только правила научного исследования, но и объясняет, что такое научная этика. А именно, как правильно понимать свое место в процессе работы, что такое преемственность в науке, обязательность ссылок на источники информации, на коллектив единомышленников, на имена педагогов и научных руководителей. Работа с юным музейщиком выстраивается таким образом, чтобы он ясно осознавал общественный смысл проводимого исследования. Вопросам подготовки и участия в научно-практических детско-юношеских конференциях и конкурсах уделяется особое внимание. На занятиях идет обучение учащихся приемам и формам представления своего музейского исследования. Ребята учатся устно излагать материал на аудитории, вступать в диалог, вести полемику, отвечать на вопросы. Много времени отводится анализу своей и чужой исследовательской работе. Важно научить уметь давать оценку своим работам, уметь сравнивать свое исследование с исследованиями близкими по теме. При организации массовых мероприятий используются игровые методики и приемы. Обучающиеся отрабатывают умения составлять кроссворды, тесты, викторины, учатся быть ведущими в играх по станциям и др.

В зависимости от темы и задач, стоящих перед учащимися выбираются формы занятий.

1. Информационные лекции с элементами беседы призваны познакомить со способами и приемами изучения истории музейного наследия; рассказать о методах и приемах изучения истории предметов и документов, хранящихся в фондах музея.

2. Индивидуальные и беседы в малых творческих группах направлены на подготовку ребят к проведению экскурсий в школьном музее, подготовке исследовательских работ, подготовке к музейным играм и проектам.

3. Самостоятельная практическая работа по поиску и сбору предметов истории и материальной культуры для тематических разделов музейной экспозиции, изготовлению предметов для вспомогательного фонда музея (плакаты, карты, муляжи и различные пособия к занятиям) помогают раскрыться творческим способностям учащихся.

4. Самостоятельная работа по изучению предметов материальной культуры из фондов музея, составлению исторической справки на уже имеющиеся экспонаты, атрибутированию и каталогизации предметов музейного назначения развивает интерес школьников к музейному делу.

5. Индивидуальные занятия по обработке и анализу собранного материала, включение его в фонды музея; подготовке к районному и городскому конкурсу экскурсоводов школьных музейщиков, участию в краеведческих чтениях и историко-краеведческих конференциях, музейно-исторических играх, организованных городскими и районными учреждениями дополнительного образования детей тренируют исследовательские навыки.

6. Экскурсии в государственные музеи расширяют кругозор учащихся.

7. Встречи с ветеранами пионерского движения, с ветеранами Великой Отечественной войны, интервьюирование, ведение аудиозаписи воспоминаний влияют на формирование личностной гражданской позиции. 8. Сбор фотографий и документов военной поры, мемориальных предметов музейного значения, пополнение фондов музея используются для осознания музейщиками общественной значимости выполняемой работы.

9. Поисковые занятия: фотофиксации памятников истории и культуры; работа в фондах районной и городской библиотеки, изучение воспоминаний и документов по выбранной теме исследования — позволяют отрабатывать навыки и углублять знания воспитанников.

10. Заслушивание сообщений, докладов, экскурсий школьников по изучаемой ими теме позволяют развивать ораторские умения.

11. Конкурс или игра. и др.

**Материально-техническое обеспечение:** для реализации Программы требуется светлое помещение, совмещающее в себе кабинет и музей, выставочное оборудование: стенды, шкафы, турникеты, тумбы и т. д. Для работы объединения «Поиск» необходим диктофон для записи воспоминаний ветеранов, интервью с дарителями; видеокамера для записи отчетных мероприятий объединения с целью использования записей в методической работе педагога с детьми; фотоаппарат с целью фиксации персоналий, документов, исторических памятников, фасадов зданий, историко-культурных мест и территорий. В процессе работы с фондами, подготовки экскурсий, проведения занятий используются аудиозаписи, видеоматериалы, интернет-пространство, что возможно при наличии плазменной панели (телевизора), ноутбука и стационарного компьютера, подключение к интернету. Помимо этого требуется множительная техника: сканер, ксерокс. Реализация Программы предполагает использование комплекта разработок экскурсий, тестовых заданий по темам содержания Программы «Юный музейщик», видеозаписей коллективных мероприятий: экскурсий, конкурсов, открытых и итоговых занятий, интернет-пространство

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		
		Всего часов	Теор. занятия	Практические занятия
1.	Вводная беседа	1	1	-
2.	Туристско-краеведческие возможности родного края	4	2	2
3.	Охрана природы	10	5	5
4.	Историческое краеведение	10	5	5
5.	Изучение археологического наследия края	15	7	8
6.	Памятники истории и культуры	20	5	15
7.	Изучение родного края	20	5	15
8.	Военно-патриотическая работа	15	5	10
9.	Записи историко-краеведческих наблюдений. Ведение дневника	11	6	5
10.	Организация и проведение экспедиции. Гигиена туриста. Самоконтроль и первая доврачебная помощь в путешествии	10	8	2
11.	Подведение итогов	10	-	10
12.	Работа школьного музея	18	8	10
13.	Этно - экспедиция	-	-	-
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>57</b>	<b>87</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### «ПОИСК»

### 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

#### **Вводная беседа.**

Задачи и содержание работы объединения. Особенности работы историков-краеведов. Организация занятий. Значение работы.

#### **Туристско-краеведческие возможности родного края.**

Физико-географическая и экономическая характеристика края. Географическое положение, рельеф, климат, растительный и животный мир, гидрографическая сеть, полезные ископаемые и их значение, развитие промышленности, сельское хозяйство, транспортная сеть. Экскурсионные объекты: исторические, архитектурные и другие памятные места, музеи, сельскохозяйственные предприятия. Рекомендуемые маршруты однодневных походов. Справочники, путеводители, пособия и другая литература по родному краю.

*Практические занятия.* Экскурсии по памятным местам. Фотографирование и паспортизация наиболее интересных объектов.

#### **Охрана природы.**

Охрана природы — долг и конституционная обязанность граждан нашей страны. Закон об охране природы. Обязанности школьников по охране природы: «зеленые патрули», «голубые патрули», помощь в охране и воспроизводстве леса. Охрана местных рек и водоемов. Пропаганда охраны природы.

*Практические занятия.* Выполнение заданий по изучению и охране природы. Работа по благоустройству территории школы, своей улицы, территории памятника воинам-односельчанам. Работа по охране природы: акции «Чистые леса», «От чистого родника - к живой Кубани», «Липа- бесценный дар природы».

### **Историческое краеведение.**

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Формы организации краеведения (государственное, школьное, общественное). Школьное краеведение. Краеведение и туризм. Фонды и экспозиция музея (школьного, народного, государственного) — источник изучения родного края. Общественно полезный характер исторического краеведения. Использование данных исторического краеведения на уроках.

*Практические занятия.* Знакомство с краеведческими объектами своей местности, фотографирование, зарисовка и паспортизация объектов. Подготовка пособий и материалов для школьного музея.

### **Изучение археологического наследия.**

Археология как наука. Древнейшая история края. Археологические объекты, их выявление, изучение и охрана. Правила и порядок работы археологов. Использование данных археологии на уроках.

*Практические занятия.* Знакомство с археологическими находками в Городецком краеведческом музее. Описание, зарисовка и фотографирование.

### **Памятники истории и культуры.**

Памятники истории и культуры и их значение: научное, историческое и художественное. Памятники истории и культуры родного края.

Памятники истории и культуры как средство воспитания. Изучение архитектурных ансамблей родного края. Архитектурные памятники родного края. Разнообразие архитектурных стилей. Украшение зданий. Творчество народа. История развития архитектуры применительно к краю. Архитектор и строитель в наши дни. Выявление, изучение, охрана и пропаганда архитектурного наследия. Памятники истории и культуры — всенародное достояние. Охрана памятников истории и культуры. Поисковая работа. Использование на занятиях материала по памятникам истории и культуры родного края.

*Практические занятия.* Выявление памятников истории и культуры, архитектурных ансамблей, их фотографирование и зарисовка. Паспортизация памятников истории и культуры.

Проект экскурсии по селу; Шоанинскому храму; к родникам нашего села. Разработка буклетов — путеводителей.

### **Изучение родного края.**

Территория и границы родного края. Понятие «родной край». Рельеф, гидрография и другие природные условия. История края. Родной край сегодня, перспективы его развития. Деревни и сёла нашего края и происхождение их названий. Использование краеведческого материала на занятиях.

*Практические занятия.* Экскурсии и походы по родному краю. Выполнение экспедиционных заданий. Изучение рельефа местности. Съёмка местности, знакомство с памятными местами района. Фотографирование, зарисовки. Сбор материалов для предметных кабинетов и школьного музея. Встречи с представителями науки и культуры, героями труда — работниками сельского хозяйства. Трудовые династии.

### **Военно-патриотическая работа.**

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Край в гражданской войне. Край в Великой Отечественной войне. Знатные земляки — герои войны и труда. Ветераны труда - труженики тыла. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость. Пропаганда героических подвигов советских воинов. Наша армия на страже мира. Встречи с ветеранами боевых действий. Использование военно-патриотического материала на уроках. Создание экспозиции и стендов зала боевой и ратной славы в школе.

*Практические занятия.* Знакомство с местами героических сражений в годы гражданской и Великой Отечественной войн. Выполнение заданий. Фотографирование, зарисовка и паспортизация мест памяти. Встречи с ветеранами армии и флота, запись их воспоминаний.

Изготовление макетов землянок и других сооружений времен войны. Уход за памятником воинам - односельчанам. Сбор и подготовка материалов для школьного музея.

### **Записи историко-краеведческих наблюдений.**

Ведение дневника. Необходимость фиксации наблюдений. Точность и историческая достоверность записей. Правила фиксирования исторических событий. Работа в фондах музеев, архивах и библиотеках. Снятие копий с документов. Хранение документов и обращение с ними. Специальный дневник для записей исторических сведений (в отличие от бытового дневника) и порядок его ведения.

*Практические занятия.* Знакомство с краеведческими объектами. Фиксирование исторических событий. Запись воспоминаний. Работа с первоисточниками. Ведение специального дневника. Каталоги и работа с ними.

### **Организация и проведение экспедиционного путешествия.**

Гигиена туриста. Самоконтроль и первая доврачебная помощь в походе. «Инструкция по организации и проведению походов, путешествий и экскурсий с учащимися общеобразовательных школ». Определение цели и района путешествия. Комплектование группы и распределение обязанностей. Разработка маршрута, составление схемы маршрута и графика движения. Смета путешествия. Групповое и личное снаряжение. Продукты питания. Укладка рюкзака. Оформление путевых документов. Порядок движения на маршруте, обязанности направляющего и замыкающего. Порядок движения по дорогам с интенсивным движением транспорта. Режим дня. Организация бивака. Костры, приготовление пищи на костре. Сушка одежды и обуви. Возможные естественные препятствия и способы их преодоления. Обеспечение безопасности в путешествии. Предупреждение потертостей, теплового и солнечного удара, обморожений. Порядок и правила первой доврачебной помощи в походах при ожогах, кровотечениях, растяжении связок, вывихах, переломах, тепловом и солнечном ударах, обморожениях. Наложение повязок. Искусственное

дыхание. Транспортировка заболевшего. Состав медицинской аптечки для однодневных походов и путешествий. Подготовка санитаров и их обязанности.

*Практические занятия.* Подготовка к походу. Определение цели похода. Подготовка схемы. Смета похода. Изготовление необходимого снаряжения. Практическая проверка знаний: кружковцев и отработка туристских навыков в походе.

#### **Подведение итогов путешествия.**

Оформление практических работ объединения. Состав фотоальбома. Сверка добытых историко-краеведческих данных с общей канвой исторических событий. Проверка фактов и дат. Консультация со специалистами. Порядок изготовления наглядных пособий для школьного музея. Требования, предъявляемые к изготовлению стендов (экспонатов) для школьных музеев и краеведческих уголков. Организация отчетной выставки. Пропаганда похода среди ребят.

*Практические занятия.* Подведение итогов путешествия. Оформление стендов и альбомов. Изготовление наглядных пособий для школьных музеев и предметных кабинетов. Итоговая выставка, вечер.

#### **Работа школьного музея - Зал боевой славы.**

Положение о школьном музее. Экспозиция музея. Тематика экспонатов. Составление аннотаций. Паспорта к экспонатам. Оформление текстов. Путеводители и каталоги. Фонды музея и их значение. Совет музея и совет содействия музею. Проведение урока на основе экспозиции музея. Массовая работа музея. Типовое положение о музее, работающем на общественных началах.

*Практические занятия.* Экспозиция музея. Составление тематико-экспозиционного плана. Подготовка экскурсоводов. Сменные выставки: «Юбилей наших земляков – героев Вов».

#### **Туристский поход. «Шоанинский храм».**

Во время похода практически отрабатываются навыки и умения, полученные на занятиях объединения.

## **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

### **2 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

№ П/П	Темы занятий	Количество часов		
		Всего	Теорет.	Практ.
I	История музейного дела в России	10	4	6
II	Основы теории и организации музейного дела	8	2	6
III	Сущность и специфические особенности школьного музея	8	2	6
IV	Фонды музея. Научная организация фондовой работы	10	4	6
V	Собирательская (поисковая) работа	30	4	26
VI	Учет и хранение фондов	12	4	8
VII	Экспозиционная работа	20	4	16
VIII	Культурно-массовая работа	12	4	8
IX	Подготовка музейной экскурсии, в т.ч. подтемы:			
1	Основные принципы подготовки проведения экскурсий в школьном музее	12	2	10
2	Тема и цель экскурсии	5	1	4
3	Изучение темы экскурсии	16	4	12
4	Отбор экспонатов и составление маршрутов	6	2	4
5	Работа над содержанием экскурсии	14	4	10
6	Экскурсионные методы и приемы	10	4	6
7	Отработка и сдача экскурсии	12	2	10
8	Дальнейшее совершенствование экскурсий и мастерства экскурсоводов	15	3	12
X	Подготовка и проведение экскурсий и виртуальных экскурсий по памятным местам	16	4	12
<b>ИТОГО</b>		<b>216</b>	<b>54</b>	<b>162</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «ПОИСК»

### 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

#### **История музейного дела в России.**

Начало коллекционирования древностей. Петр I и его Кунсткамера, Эрмитаж. Помещичьи собрания памятников искусства и древности в XVIII— XIX вв. Научные общества и музеи в XIX в. Создание крупных публичных музеев. Возникновение отечественной теории и методики музейного дела. Музеи в советское время. Ленинская политика охраны и пропаганды памятников истории и культуры. Постановления советского правительства по вопросам музейного дела. Ведущие музеи страны.

*Практические занятия.* Знакомство по литературе, кино-фотоматериалам, в ходе экскурсий с крупными музеями разных профилей; беседа с сотрудником местного музея об истории музея, формировании его коллекций; проведение, викторины по музеям нашей страны.

#### **Основы теории и организации музейного дела.**

Общественно-научная сущность музея. Социальные функции музея. Музей и краеведение. Памятниковая основа, предметность и наглядность в музее. Принцип тематичности в экспозиционной, собирательской и массовой работе. Единство и взаимосвязь всех видов музейной деятельности. Тип и профиль музея. Музейная сеть России. Музеи на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с общественными. Положение о школьном музее.

*Практические занятия.* Знакомство с местными государственными, заводскими, колхозными музеями; экскурсии по экспозиции, встречи с работниками музеев.

#### **Сущность и специфические особенности школьного музея.**

Школьный музей как центр обучения и воспитания в школе.

Соответствие содержания работы музея программным требованиям, краеведческому принципу обучения. Школьный музей и другие формы внеклассной работы. Прямая связь деятельности музея с развитием и направленностью туристско-краеведческой работы в школе. Самостоятельный характер организации школьного музея. Особенности в использовании музейных форм работы. Предметность и наглядность в школьном музее. Разнотемность и мобильность экспозиции. Профили школьных музеев.

*Практические занятия.* Знакомство с организацией и содержанием туристско-краеведческой работы в школе, с организацией, тематикой и основными направлениями деятельности школьного музея; посещение с той же целью соседних школьных музеев.

#### **Фонды музея.**

Научная организация фондовой работы. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея. Виды фондовой работы. Изучение фондов как основа всех направлений музейной деятельности. Научное определение, классификация и систематизация, интерпретация музейных предметов. Организация фондовой работы в школьном музее.

*Практические занятия.* Изучение законодательных и нормативных документов о Музейном фонде России, о порядке сбора, учета и хранения музейных предметов; знакомство с составом и структурой фондов школьного музея, вычерчивание соответствующих схем; знакомство с приемами определения, классификации и систематизации типовых предметов с использованием составленных схем, определителей и каталогов музейных коллекций.

#### **Собирательская (поисковая) работа.**

Задачи поисковой работы, связь с профилем и тематикой музея, с содержанием массовых туристско-краеведческих мероприятий. Основные формы: походы, экспедиции, текущее комплектование, переписка. Плановость, целенаправленность, научная и техническая подготовка поиска. Методика сбора и фиксации материалов. Оформление задания. Инструктивные требования к организации и проведению походов учащихся.

*Практические занятия.* Разработка и проведение поиска по конкретной, достаточно узкой теме с использованием форм текущего комплектования и целевого двухдневного похода.

#### **Учет и хранение фондов.**

Задачи учетно-хранительской работы. Инвентарная книга. Шифровка. Прием и выдача предметов. Вспомогательные картотеки. Научное определение и описание предметов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

*Практические занятия.* Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной в ходе поиска коллекции.

#### **Экспозиционная работа.**

Идейный замысел и тематическая структура экспозиции. Тематико-хронологический метод — основной метод построения экспозиции. Тематико-экспозиционный комплекс, его содержание и значение в экспозиции. Роль и место подлинных и научно-вспомогательных материалов. Пояснительные тексты. Порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана, разработка проекта художественного оформления, обсуждение и утверждение плана и проекта, изготовление оборудования, текстов, элементов оформления, монтаж. Постоянная экспозиция и временная выставка. Выставка-передвижка и ее особенности.

*Практические занятия.* Анализ содержания, приемов построения и оформления экспозиции школьного музея по отдельным разделам и комплексам; научная разработка и построение стационарной выставки по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы; создание параллельно выставки-передвижки.

**Культурно-массовая и политико-воспитательная работа на базе школьного музея.** Основные требования: высокий идейно-теоретический и методический уровень, комплексный подход, актуальность и занимательность, учет возраста, интересов и знаний участников мероприятий, опора на экспозицию, материалы и актив музея. Основные формы проведения занятий: экскурсии, лекции, беседы, встречи, слеты ветеранов, конференции, линейки, литературно-исторические композиции, викторины и конкурсы. Организация мероприятий. Особенности работы с местным населением.

*Практические занятия.* Знакомство с постановкой массовой работы школьного музея, участие в проведении нескольких плановых мероприятий; самостоятельная подготовка и проведение одного массового мероприятия с использованием созданной выставки.

**Подготовка музейной экскурсии. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.**

Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. Экскурсия и лекция. Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики: целенаправленность, тематичность, научность, логическая и хронологическая последовательность, доступность, наглядность и конкретность. Типы и виды экскурсий. Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебно-воспитательной и культурно-массовой работы. Учет образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов. Пути использования экскурсий в учебной, политико-воспитательной и культурно-просветительной работе школы. Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.

*Практические занятия.* Прослушивание тем экскурсий разных типов (по аулам нашей местности – «Нет забытых деревень», в музее – по памятным местам и событиям, беседа с руководителем школьного музея о работе экскурсовода; изучение тематики экскурсий в школьном музее; встреча с руководителем и экскурсоводами музея; прослушивание экскурсий по разным темам; составление своего варианта тематики экскурсий.

#### **Тема и цель экскурсии.**

Тема и структура содержания. План экскурсии. Формулировка цели. Познавательные и воспитательные функции целеустановки, ее определяющая роль в разработке экскурсии.

*Практические занятия.* Распределение нескольких экскурсионных тем между кружковцами и прослушивание тем этих экскурсий в музее; составление примерного плана каждой экскурсии, определение целеустановки.

#### **Изучение темы экскурсии.**

Составление библиографии по теме экскурсий. Порядок изучения литературы, источников и экспонатов. Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов. Выделение отдельных цифр, цитат, стихотворений, выдержек из документов. Работа с мемуарной литературой, экспедиционными дневниками, записями воспоминаний и письмами. Проверка достоверности этого материала. Детальное изучение экспонатов, выявление их истории и содержания.

*Практические занятия* (проводятся в библиотеке, фондах и экспозиции музея). Изучение и анализ литературы и источников по выбранным экскурсионным темам в соответствии с рекомендованной схемой; составление летописи основных событий, картотеки экспонатов по каждой теме; запись полученных сведений на карточки экспонатов и в блокнот экскурсовода; заслушивание рассказов кружковцев об отдельных событиях и экспонатах.

#### **Отбор экспонатов и составление маршрута.**

Выделение подтем и отдельных вопросов темы, их логическая и хронологическая последовательность и взаимосвязь. Отбор соответствующих экспонатов. Критерии отбора. Особенности отбора экспонатов в экскурсиях разных видов. Создание и оформление маршрута экскурсии.

*Практические занятия.* Окончательная формулировка и запись темы и цели каждой подготавливаемой экскурсии; составление тематического плана экскурсии с учетом тематического плана соответствующего раздела экспозиции; отбор экспонатов с группировкой по подтемам и вопросам экскурсии, расстановка карточек экспонатов в соответствии с продуманным отбором экспонатов; запись маршрута экскурсии, вычерчивание графика движения.

#### **Работа над содержанием экскурсии.**

Структура экскурсии. Вступительная беседа, ее содержание, план и порядок проведения. Основная часть экскурсии. Отработка маршрута в соответствии с тематико-хронологическим принципом и целеустановкой. Определение содержания подтем и отдельных вопросов экскурсии применительно к группам отобранных экспонатов. Соразмерность отдельных частей содержания. Полноценность раскрытия отдельных вопросов и учет времени. Логические переходы, их варианты. Система выводов и обобщений в экскурсии. Заключительная беседа, ее содержание и порядок проведения.

*Практические занятия.* Прослушивание тематической экскурсии в государственном музее с заданием установить структуру экскурсии, содержание отдельных частей, вычертить маршрут движения; составление вступительной и заключительной бесед к подготавливаемым в школьном музее экскурсиям; отработка порядка показа и составление рассказа по тематическим группам экспонатов; формулировка и запись выводов; хронометраж рассказа по подтемам и вопросам; заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсий.

#### **Экскурсионные методы и приемы.**

Взаимодействие методов на экскурсии. Метод показа. Обязательное сочетание показа с рассказом. Приемы сравнения и мысленной реконструкции. Метод рассказа. Требования к языку экскурсовода. Прием цитирования в рассказе. Метод беседы, его варианты и условия использования. Моторный метод, ограниченность его применения в музейной экскурсии.

*Практические занятия.* Отработка на экспозиции методики приведения показа и анализа группы экспонатов, использования приемов демонстрации, сравнения экспонатов, констатации фактов, цитирования, мысленной реконструкции событий; составление вопросника и проведение тематической беседы в ходе экскурсии.

**Отработка и сдача экскурсии.**

Работа на экспозиции по овладению маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсий. Определение и применение целесообразных для каждой конкретной экскурсии методов и приемов. Запись экскурсий. Развернутый план или индивидуальный текст экскурсии.

*Практические занятия.* Индивидуальная и коллективная отработка маршрута, содержания, методов и приемов проведения каждой экскурсии; составление текстов экскурсий; прослушивание и обсуждение всех подготовительных экскурсий, проведение пробных групп.

**Дальнейшее совершенствование экскурсии и мастерства экскурсовода.**

Учет замечаний и предложений приемной комиссии. Углубленное изучение темы. Прослушивание других экскурсоводов-однотемников. Учет активности и заинтересованности группы в ходе экскурсии. Составление методической разработки экскурсии. Форма методической разработки, ее место и роль в подготовке экскурсии. Школа юного экскурсовода. Конкурсы, взаимопрослушивания, рецензирование экскурсий товарищей.

Связь с экскурсионными отделами государственных музеев и городским экскурсионным бюро.

*Практические занятия.* Доработка и совершенствование экскурсий с учетом замечаний и предложений комиссия, бесед с экскурсантами; «составление методических разработок; проведение взаимопрослушивания экскурсоводов с написанием письменных рецензий, совещаний однотемников; составление условий и программы конкурса экскурсоводов музея; изучение восприятия экскурсантами проводимых экскурсий путем анкетирования, наблюдения и устного опроса.

**Подготовка и проведение экскурсии по памятным местам села.**

История села как предмет экскурсионного изучения. Объекты экскурсии, их классификация. Памятники истории и культуры, их идейно-эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение. Экскурсионные элементы в походах по местам революционной, боевой и трудовой славы советского народа. Особенности методики проведения городской экскурсии. Требования к маршруту. Роль моторного метода. Приемы показа памятных мест, исторических объектов, произведений искусства. Методика подготовки и проведения комплексной экскурсии. Особенности проведения экскурсии в пределах сельской местности.

*Практические занятия.* Прослушивание одной-двух экскурсий с обсуждением и разбором специфических особенностей этих экскурсий; подготовка и проведение экскурсии по своему поселку, деревне.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
3 год обучения**

№	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теоретич	Практич.
1.	Закон Российской Федерации «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»	10	10	-
2.	Музей в школе - хранитель памяти	6	6	-
3.	Фонды школьного музея. Методика проведения и подготовки экскурсии.	90	43	47
4.	Приемы оформления сменной экспозиции	50	50	-
5.	Музей - хранитель наследия веков Семья. Семейные архивы	46	16	30
6.	Основы туристско-экспедиционной работы Психология общения	10	10	-
7.	Защита проекта экскурсии	4	4	
	Всего	216	139	77

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ  
«ПОИСК»**

**3 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**1. Закон Российской Федерации «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»**

Классификация музеев. Государственные и частные музеи. Музей - заповедник, домашний музей, музей - выставка. Основы музейного дела.

Понятие «культура поведения». Правила поведения в музее.

Практические занятия.

Сформулировать определения основных понятий: окружающий мир, время, культура, культурное наследие, музей, вещь музейного значения, подлинник, копия, реставрация. Творческая работа: «Наша семейная реликвия». Экскурсии. Посещение музеев. Отчёт о проведенной экскурсии. Виртуальные экскурсии.

## **2. Музей в школе - хранитель памяти.**

Туристско-краеведческое движение учащихся Российской Федерации «Отечество», его цели, задачи, участники, программы. Школьный музей «Русская старина» как организационно-методический центр движения «Отечество» в учреждения образования. Задачи собирательской работы, её связь с профилем и тематикой музея, с содержанием туристско-краеведческих экспедиций.

Сущность понятия «школьный музей», его роль на селе. Документы, регламентирующие работу школьного музея. «Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее)» - основной документ по организации и деятельности школьного музея.

Понятие «профиль музея». Сущность и специфические особенности школьных музеев разного профиля. Функции школьного музея. Совет школьного музея, распределение обязанностей среди его членов, актив музея.

Практические занятия.

Посещение экскурсий в школьном музее. Планирование работы на год.

## **3. Фонды школьного музея.**

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учета фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее. Сущность понятия «домашний музей». Семейный фотоальбом. Фотографии и документы родственников, участников войны, работников тыла. Медали, ордена, другие награды.

Практические занятия.

Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций. Создание инвентарной книги собственного «домашнего музея».

### **3.1. Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната.**

Экспонат - памятник материальной культуры. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Рождение вещи, жизнь вещи, смерть вещи. Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки. Понятие об атрибуции музейных предметов. Взаимообмен экспонатами музея школы с другими музейными учреждениями и отдельными лицами.

Практические занятия.

Классификация предоставленных музейных предметов.

Формулирование правил хранения фотографий, семейных реликвий.

### **3.2. Музейная экспозиция.**

Музейная экспозиция. Основные понятия раздела («экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы», «музейная экспозиция» и др.). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, указатели и др.). Особенности экспозиций разных групп музеев (общественно-исторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом). Экспозиция в школьном музее.

Тексты в музейной экспозиции, их назначение. Виды оглавительных и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приемы размещения текстов в экспозиции.

Научное определение и описание музейных материалов. Шифр собранных предметов и документов. Порядок приема и выдачи музейных материалов.

Практические занятия.

Знакомство с постоянной экспозицией музея. Анализ существующей в школьном музее экспозиции по содержанию, приемам построения и оформления экспозиции. Игра-практикум по составлению этикетки к экспонатам школьного музея. Собирательская работа для домашнего музея.

## **4. Приемы оформления сменной экспозиции.**

Классификация экспозиций. Музейная экспозиция - текст (музейные предметы - вещи) и подтекст (понятия - ценностная ориентация, этно-конфессиональное самосознание, этнические стереотипы поведения). Алгоритм разработки и построения сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

Практические занятия.

Планирование проекта сменной экспозиции. Разработка и построение сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

### **4.2. Сбор и обработка воспоминаний.**

Правила сбора и обработки воспоминаний. Правила анкетирования и интервьюирования. Работа с информаторами по вопросам. Современные требования к анкетам, интервью. Обработка анкет информаторов.

Переписка с земляками, ветеранами Великой Отечественной войны и боевых действий, тружениками тыла, мастерами народных промыслов и местными старожилками- краеведами выпускниками школы: правила оформления писем, выявление адресатов, фиксация ответов, оформление документов для фонда музея

Практические занятия.

Проведение анкетирования и интервьюирования членов семьи, родственников.

## **5. Музей – хранитель наследия веков. Семья. Семейные архивы**

### **5.1. Создание музейных экспозиций, посвященных семье, истории школы.**

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Мое родословное дерево. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Как записать рассказы и воспоминания родственников. Дом – портрет эпохи. Вещи в доме. Обряды рождения дома. Хранители очага, обереги. Моя улица, моё село. Архитектурные особенности сельского дома.

Практические занятия.

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей рода и родного края. Составление родословных таблиц. Изыскание семейных реликвий. Описание семейных архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов. Творческий проект «Семейная династия».

### **5.2. Проект экспозиции, посвященной истории школы.**

История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Роль учителя в школе. Учительские династии и их семейные реликвии. Выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных, городских, областных и республиканских архивах. Ведение исторической хроники и летописи школы.

Практические занятия.

Подготовка и проведение анкетирования и интервьюирования учащихся школы на тему: «Какой должна быть экспозиция о школе?» Подготовка к анкетированию и интервьюированию учителей школы. Обработка анкет.

### **6. Основы туристско-экспедиционной работы. Психология общения.**

Основы безопасности при проведении экскурсий, туристских походов и экспедиций.

Правила поведения во время туристской прогулки, экскурсии, похода, экспедиции. Психология общения. Правила поведения в городе, в транспорте. Правила поведения в учебных и досуговых учреждениях, музеях. Правила обращения с колюще-режущими предметами, электроприборами, предметами бытовой химии и медикаментами. Пожарная безопасность и правила поведения в чрезвычайных (аварийных) ситуациях. Телефоны аварийных служб. Необходимость выполнения требований руководителя туристской (экскурсионной), экспедиционной группы. Взаимопомощь в походе. Творческий проект: буклет – памятка туристу.

### **7. Защита проекта экскурсии по выбранному маршруту.**

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Литература для педагога**

1. Александров Ю.Н. Подготовка и проведение экскурсий: методические рекомендации. — М., 1974.
2. Волкова Е.В. Зритель и музей (понимание и объяснение, сопереживание и созерцание). — М., 1989.
3. Игнатев В.Н. Музееведение. Учебное пособие для вузов. — М., 1968.
4. Калинин Ю.И. Школьный музей. Теория и практика. — М., 1983.
5. Кохтев Н.И. Риторика. — М., 1994.49
6. Крейн А.З. Жизнь музея. — М., 1979.
7. Крейн А.З. Рождение музея. — М., 1976.
8. Михайловская А.И. Музейная экспозиция (организация и техника). — М., 1964.
9. Музееведение. Музеи исторического профиля: учебное пособие для вузов. Под ред. К.Г. Левыкина и В.А. Хербста. — М., 1988.
10. Музейная эстетика и архитектура музеев. — М., 1972.
11. Основы экскурсионного дела в музеях. Вып. I. — М., 1976.
12. Павлюченко З.А. Музей и школа. Пос. для учителей. — М., 1985.
13. Ребенок в музее. Социологический и психолого-педагогический аспекты. — М., 1993.
14. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории. — М., 1985.
15. Следопыты ведут поиск. Пособие для учителей. — М., 1973.
16. Сопер П. Основы искусства речи. — М., 1992.
17. Строев К.Ф. Школьный краеведческий музей. — М., 1974.
18. Финягина Н.П. Состав и структура музейных фондов, содержание фондовой работы. — М., 1975
19. Фонд школьного музея. Методические рекомендации. — Л., 1988.
20. Школьные музеи. Из опыта работы. — М., 1977.
21. Шмидт С.О. Краеведение и документальные памятники. — Тверь, 1992.
22. Элькин Г.Ю. Огризко З.А. Школьные музеи. Пособие для учителей. — М., 1972.

### **Литература для обучающихся.**

1. В мире школьных музеев. Выпуск 1. Отв. редактор: В. П. Моисеенко. М., Центр «Школьная книга», 2007.
2. Восхождение к истокам. По материалам Всероссийской научно-практической конференции по актуальным проблемам школьного краеведения. Санкт-Петербург и Россия. — СПб., 2002.
3. Караневский П.И. Экскурсионная и выставочная работа. — М., 2001.
4. Маслова, С.Г. Мы входим в мир прекрасного: учеб. пособие / Маслова С.Г. Музейная педагогика в школе / под ред. Б.А. Столярова, А.Г. Бойко. — СПб., 2002. — Вып. 3. — 222 с.
9. Музей и школа: диалог в образовательном пространстве. Вып.7.

10. Некрасова-Каратеева, О.Л. Детское творчество в музее: учеб.пособие / О.Л. Некрасова-Каратеева. — М.: Высш.шк., 2005. — 207 с.48
11. Педагоги Охты предлагают. Сост. Вакуленко Л.М. — СПб., 2003.
12. Столяров, Б. А. Основы экскурсионного дела: учеб. пособие для студентов педагогич. вузов / Столяров Б.А., Соколова Н.Д., Алексеева Н.А.— СПб., 2002.— 144 с.
13. Школьный музей в едином образовательном пространстве. — СПб., 1999

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с. КОСТА ХЕТАГУРОВА

Утверждаю  
Директор МКОУ «СОШ с. Коста Хетагурова»  
Кулаев Б.Ч. \_\_\_\_\_  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2017

«Согласовано»  
Заместитель директор по ВР  
Хетагурова Л.К. \_\_\_\_\_  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2017

Рабочая программа предметного кружка  
**«ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ФИЗИКА»**

Классы 7-8

Руководитель Гагиева Эмма Львовна

Количество часов: в неделю 9 час .

Срок реализации программы 1 год

2017

## **Структура программы.**

- 1. Пояснительная записка**
- 2. Цели и задачи программы**
- 3. Учебно – тематический план**
- 4. Календарно – тематическое планирование**
- 5. Список литературы**
- 6. Список учащихся**
- 7. Приложение**

## 1. Пояснительная записка

Значение физики в школьном образовании определяется ролью физической науки в жизни современного общества, ее влиянием на темпы развития научно-технического прогресса.

Кружок «Занимательная физика» способствует развитию и поддержке интереса учащихся к изучению физики, дает возможность расширить и углубить знания и умения, полученные в процессе учебы, и создает условия для всестороннего развития личности. Занятия кружка являются источником мотивации учебной деятельности учащихся, дают им глубокий эмоциональный заряд, способствуют развитию межпредметных связей, формируются такие качества личности, как целеустремленность, настойчивость, развиваются эстетические чувства, формируются творческие способности.

## 2. Цели и задачи:

### Цели:

Создание условий для развития личности ребенка.

Формирование целостного представления о мире, основанного на приобретенных знаниях, умениях, навыках и способах практической деятельности.

Приобретение опыта индивидуальной и коллективной деятельности при проведении исследовательских работ.

Развитие мотивации личности к познанию и творчеству.

Подготовка к осуществлению осознанного выбора профессиональной ориентации.

### Задачи:

**Образовательные:** способствовать самореализации кружковцев в изучении конкретных тем физики, развивать и поддерживать познавательный интерес к изучению физики как науки, знакомить учащихся с последними достижениями науки и техники, научить решать задачи нестандартными методами, развитие познавательных интересов при выполнении экспериментальных исследований с использованием информационных технологий.

**Воспитательные:** воспитание убежденности в возможности познания законов природы, в необходимости разумного использования достижений науки и техники, воспитание уважения к творцам науки и техники, отношения к физике как к элементу общечеловеческой культуры.

**Развивающие:** развитие умений и навыков учащихся самостоятельно работать с научно-популярной литературой, умений практически применять физические знания в жизни, развитие творческих способностей, формирование у учащихся активности и самостоятельности, инициативы. Повышение культуры общения и поведения.

### Виды деятельности:

- Решение разноуровневых задач
- Занимательные опыты по разным разделам физики
- Применение ИКТ
- Занимательные экскурсии в область истории физики
- Применение физики в практической жизни
- Наблюдения за явлениями природы

### Форма проведения занятий кружка:

- Беседа
- Практикум
- Вечера физики
- Проектная работа
- Разноуровневые олимпиады

### Ожидаемый результат:

- Навыки к выполнению работ исследовательского характера
- Навыки решения разных типов задач
- Навыки постановки эксперимента

- Навыки работы с дополнительными источниками информации, в том числе электронными, а также умениями пользоваться ресурсами Интернет
- Профессиональное самоопределение.

#### В процессе обучения решаются проблемы:

- увеличение занятости учащихся в свободное время;
- организация полноценного досуга;
- развитие личности.

#### График занятий кружка

Дни занятий	Понедельник	Четверг	Пятница
Время занятий	14 <sup>-30</sup> - 16 <sup>-00</sup>	14 <sup>-30</sup> - 16 <sup>-00</sup>	14 <sup>-30</sup> - 16 <sup>-00</sup>

#### 3. Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов	Дата	Примечание
1.	Вводные занятия. Инструктаж по ТБ на занятиях кружка.	6		
2.	Основы молекулярной теории. Тепловые явления.	44		
3.	Взаимодействие тел.	40		
4.	Давление.	36		
5.	Работа и мощность.	52		
6.	Электромагнетизм.	88		
7.	Заключительное занятие.	6		
	Всего	272		

#### 4. Календарно – тематическое планирование занятий.

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия
<b>Вводные занятия.</b>			
	Организационное занятие. Беседа о правилах безопасности на занятиях кружка.	2	
	Рассказы о физиках. Среди книг, журналов и справочников.	4	
<b>Основы молекулярной теории. Тепловые явления. 44</b>			
	Первоначальные сведения о строении вещества. Рассказы с физическими ошибками.	6	
	Диффузия в жизни человека и животных. Подготовка презентации.	10	
	Подготовка опытов по теме «Строение вещества. Диффузия».	8	
	Занимательные опыты (тепловые явления)	20	
<b>Взаимодействие тел. 40</b>			
	Механическое движение. Инерция. Занимательные опыты.	6	
	Использование в технике принципов движения живых существ.	6	
	Силы. Изготовление физического лото по теме.	4	
	Силы в природе. Викторина.	6	
	Сила тяжести и размеры млекопитающих и деревьев.	6	
	Сочинение «Мир без трения».	6	

	Составление кроссвордов по изученному материалу. Составление тестовых заданий	6	
<b>Давление. 36</b>			
	Атмосферное давление. Мы живем на дне океана. Первые аэронавты. Занимательные опыты.	10	
	Устный журнал «Атмосферное давление и жизнь на Земле».	6	
	Глубоководные животные и их приспособленность. Водные растения.	6	
	Занимательные опыты по теме «Плавание тел».	10	
	Защита проектов	4	
<b>Работа и мощность. 38</b>			
	Простые механизмы у нас дома.	10	
	Познай себя «Определение моей максимальной мощности».	8	
	Кпд простых механизмов Простые механизмы в живой природе и технике	20	
<b>Электромагнетизм. 88</b>			
	Опыты по электромагнетизму. Электрический кот. Электрический спрут. Электротрусишка. Игра с железными опилками. Электрические явления. Сборка электрических цепей, работа с измерительными приборами. Исследование электрических цепей.	82	
	Практическая работа. Исследование электропроводности водных растворов разных веществ.	6	
	Создание мультимедийных презентаций	год	
	<b>Заключительное занятие. Смотр работ кружковцев.</b>	6	

## 5.Список литературы:

1. Внеурочная работа по физике. Под ред. О.Ф. Кабардина, Москва, «Просвещение», 1983 г.
2. Внеклассная работа по физике. И.Я.Ланина. Москва, «Просвещение», 1987 г.
3. Физические викторины. Б.Ф.Билимович. Москва, «Просвещение», 1977 г.
4. Формирование познавательных интересов учащихся. И.Я Ланина. Москва, «Просвещение», 1987 г.
5. Занимательные вечера по физике в средней школе. И.Л.Юфанова. Москва, «Просвещение», 1990 г.
6. Вечера по физике в средней школе. Э.В.Браверман. Москва, «Просвещение», 1989 г.
7. Экспериментальные задачи по физике в 6–7 классах. Антипин А. Г.– М.: Просвещение, 1974.
8. Фронтальные экспериментальные задания по физике в 6–7 классах средней школы. Буров В.Б., Кабанов С. Ф., Свиридов В. И.– М.: Просвещение, 1981.
9. Занимательные опыты по физике в 6–7 классах средней школы. Горев Л. А. – М.: Просвещение, 1985.
10. Биофизика на уроках физики. Кац Ц. Б.– М.: Просвещение, 1988.
11. Ланге В. Н. Экспериментальные физические задачи на смекалку. – М.: Наука, 1979.
12. Лукашик В. И. Физическая олимпиада в 6–7 классах средней школы. – М.: Просвещение, 1987.

### Для учащихся

1. Блудов М. И. Беседы по физике. 1, 2 ч. – М.: Просвещение, 1984.
2. Варикаш В. М. и др. Физика в живой природе. – Мн.: Нар. асвета, 1984.
3. Дягилев Ф. М. Из истории физики и жизни ее творцов. – М.: Просвещение, 1986.
4. Книга для чтения по физике: Учебное пособие для учащихся 6–7 классов / Сост. И. Г. Кирилова. – М.: Просвещение, 1986.
5. Макеева Г. П., Цедрик М. С. Физические парадоксы и занимательные вопросы. – Мн.: Нар. асвета, 1981.

## Занимательные опыты

**Цели:** развивать познавательный интерес, интерес к физике; развивать грамотную монологическую речь с использованием физических терминов, развивать внимание, наблюдательность, умение применять знания в новой ситуации; приучать детей к доброжелательному общению

### Опыт 1 «Не замочив рук»

Оборудование: тарелка или блюдце, монета, стакан, бумага, спички.

Проведение: Положим на дно тарелки или блюдца монету и нальем немного воды. Как достать монету, не замочив даже кончиков пальцев?

Решение: Зажечь бумагу, внести ее на некоторое время в стакан. Нагретый стакан перевернуть вверх дном и поставить на блюдце рядом с монетой.

Так как воздух в стакане нагрелся, то его давление увеличится и часть воздуха выйдет. Оставшийся воздух через некоторое время охладится, давление уменьшится. Под действием атмосферного давления вода войдет в стакан, освобождая монету.

[ 2, стр. 8 ]

### Опыт 2 «Подъем тарелки с мылом»

Оборудование: тарелка, кусок хозяйственного мыла.

Проведение: Налить в тарелку воды и сразу слить. Поверхность тарелки будет влажной. Затем кусок мыла, сильно прижимая к тарелке, повернуть несколько раз и поднять вверх. При этом с мылом поднимется и тарелка. Почему?

Объяснение: Подъем тарелки с мылом объясняется притяжением молекул тарелки и мыла.

[ 2, стр. 15 ]

### Опыт 3 «Волшебная вода»

Оборудование: стакан с водой, лист плотной бумаги.

Проведение: Этот опыт называется «Волшебная вода». Наполним до краев стакан с водой и прикроем листом бумаги. Перевернем стакан. Почему вода не выливается из перевернутого стакана?

Объяснение: Вода удерживается атмосферным давлением, т. е. атмосферное давление больше давления, производимого водой.

Замечания: Опыт лучше получается с толстостенным сосудом. При переворачивании стакана лист бумаги нужно придерживать рукой.

[ 2, стр. 21 ]

### Опыт 4 «Тяжелая газета»

Оборудование: рейка длиной 50-70 см, газета, метр.

Проведение: Положим на стол рейку, на нее полностью развернутую газету. Если медленно оказывать давление на свешивающийся конец линейки, то он опускается, а противоположный поднимается вместе с газетой. Если же резко ударить по концу рейки метром или молотком, то она ломается, причем противоположный конец с газетой даже не поднимается. Как это объяснить?

Объяснение: Сверху на газету оказывает давление атмосферный воздух. При медленном нажатии на конец линейки воздух проникает под газету и частично уравнивает давление на нее. При резком ударе воздух вследствие инерции не успевает мгновенно проникнуть под газету. Давление воздуха на газету сверху оказывается больше, чем внизу, и рейка ломается.

Замечания: Рейку нужно класть так, чтобы ее конец 10 см свешивался. Газета должна плотно прилегать к рейке и столу.

[ 2, стр. 24 ]

### Опыт 5 «Нервущаяся бумага»

Оборудование: два штатива с муфтами и лапками, два бумажных кольца, рейка, метр.

Проведение: Бумажные кольца подвесим на штативах на одном уровне. На них положим рейку. При резком ударе метром или металлическим стержнем посередине рейки она ломается, а кольца остаются целыми. Почему?

Объяснение: Время взаимодействия очень мало. Поэтому рейка не успевает передать полученный импульс бумажным кольцам.

Замечания: Ширина колец – 3 см. Рейка длиной 1 метр, шириной 15-20 см и толщиной 0,5 см.  
[ 2, стр. 11 ]

### **Опыт 6**

Оборудование: штатив с двумя муфтами и лапками, два демонстрационных динамометра

Проведение: Укрепим на штативе два динамометра – прибора для измерения силы. Почему их показания одинаковы? Что это означает?

Объяснение: тела действуют друг на друга с силами равными по модулю и противоположными по направлению. (третий закон Ньютона)

[ 2, стр. 8 ]

### **Опыт 7**

Оборудование: два одинаковых по размеру и массе листа бумаги (один из них скомканный)

Проведение: Одновременно отпустим оба листа с одной и той же высоты. Почему скомканный лист бумаги падает быстрее?

Объяснение: скомканный лист бумаги падает быстрее, так как на него действует меньшая сила сопротивления воздуха.

А вот в вакууме они падали бы одновременно.

[ 2. стр. 12 ]

### **Опыт 8 « Как быстро погаснет свеча»**

Оборудование: стеклянный сосуд с водой, стеариновая свеча, гвоздь, спички.

Проведение: Зажжем свечу и опустим в сосуд с водой. Как быстро погаснет свеча?

Объяснение: Кажется, что пламя зальется водой, как только сгорит отрезок свечи, выступающий над водой, и свеча погаснет.

Но, сгорая, свеча уменьшается в весе и под действием архимедовой силы всплывает.

Замечание: К концу свечи прикрепить снизу небольшой груз (гвоздь) так, чтобы она плавала в воде.

[ 1, стр. 40 ]

### **Опыт 9 «Несгораемая бумага»**

Оборудование: металлический стержень, полоска бумаги, спички, свеча (спиртовка)

Проведение: Стержень плотно обернем полоской бумаги и внесем в пламя свечи или спиртовки. Почему бумага не горит?

Объяснение: Железо, обладая хорошей теплопроводностью, отводит тепло от бумаги, поэтому она не загорается.

[ 1, стр. 64 ]

### **Опыт 10 «Несгораемый платок»**

**Оборудование: штатив с муфтой и лапкой, спирт, носовой платок, спички**

Проведение: Зажать в лапке штатива носовой платок (предварительно смоченный водой и отжатый), облить его спиртом и поджечь. Несмотря на пламя, охватывающее платок, он не сгорит. Почему?

Объяснение: Выделившаяся при горении спирта теплота полностью пошла на испарение воды, поэтому она не может зажечь ткань.

[ 1, стр. 69 ]

### **Опыт 11 «Несгораемая нитка»**

Оборудование: штатив с муфтой и лапкой, перышко, обычная нить и нить вымоченная в насыщенном растворе поваренной соли.

Проведение: На нити подвесим перышко и подожжем ее. Нить сгорает, а перышко падает. А теперь подвесим перышко на волшебной нити и подожжем ее. Как видите, волшебная нить сгорает, но перышко остается висеть. Объясните секрет волшебной нити.

Объяснение: Волшебная нить была вымочена в растворе поваренной соли. Когда нить сгорела, перышко держится на сплавленных кристаллах поваренной соли.

Замечание: Нить должна быть вымочена 3-4 раза в насыщенном растворе соли.

[ 3, стр. 13 ]

### **Опыт 12 «Вода кипит в бумажной кастрюле»**

Оборудование: штатив с муфтой и лапкой, бумажная кастрюля на нитках, спиртовка, спички.

Проведение: Подвесим бумажную кастрюлю на штативе.

Можно ли закипятить воду в этой кастрюле?

Объяснение: Вся теплота, выделяющаяся при горении, идет на нагревание воды. Кроме того, температура бумажной кастрюли не достигает температуры воспламенения.

[ 2, стр. 37; 3, стр. 12 ]

### **Пока закипит вода, можно предложить залу вопросы:**

1. Что растёт вниз вершиной? (сосулька)
2. В воде купался, а сух остался. (Гусь, утка)
3. Почему водоплавающие птицы не намокают в воде? (Поверхность перьев у них покрыта тонким слоем жира, а вода не смачивает жирную поверхность.)
4. С земли и ребенок поднимет, а через забор и силач не перекинет. (Пушинка)
5. Днём окно разбито, на ночь вставлено. (Прорубь)

### **Опыт 13 «Картофельные весы»**

Оборудование: штатив с муфтой и лапкой, металлический стержень, нить, две картофелины одинаковой массы, спички, спиртовка.

Проведение: Укрепим картофелины на концах стержня. Подвесим стержень на нити на штативе.

Уравновесим рычаг, передвигая картофелины.

Нагреем один конец стержня в пламени спиртовки. Почему нарушилось равновесие?

Объяснение: При нагревании длина стержня увеличивается. А значит, и плечо этой силы стало больше. По правилу Архимеда рычаг не может находиться в равновесии, если силы равны, а плечи не равны.

### **Опыт 14 «Загадочная картофелина»**

Оборудование: два стеклянных сосуда с водой, картофелина.

Проведение: Поместим одну и ту же картофелину в сосуды с равным количеством воды. В одном сосуде картофелина тонет, а в другом плавает. Объясните загадку картофелины.

Объяснение. В одном из сосудов находится насыщенный раствор поваренной соли. Плотность соленой воды больше, чем чистой. Плотности соленой воды и картофелины примерно одинаковы, поэтому она плавает в растворе соли. Плотность чистой воды меньше плотности картофелины, поэтому она тонет в воде.

[ 3, стр. 10 ]

### **Литература:**

1. Билимович Б. Ф. Физические викторины. М., «Просвещение», 1977
2. Горев Л. А. Занимательные опыты по физике. М., «Просвещение», 1985
3. Ченцов А. А. Вечера занимательной физики. Белгород, 1964

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа с. Коста Хетагурова»**

Утверждено:  
Директор МКОУ «СОШ с. Коста Хетагурова»  
Кулаев Б.Ч. \_\_\_\_\_

Согласовано:  
Зам. директора по ВР  
Бурсарова Л.К. \_\_\_\_\_

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

## **по дополнительному образованию «Хореография»**

для обучающихся 6-14 лет  
рассчитано на 1 год обучения

**НАРТИКОВА ИРИНА НОДАРОВНА**  
педагог дополнительного образования

Карачаевский район  
2017 год

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

**Форма объединения** – коллектив. Профиль деятельности коллектива – классический, национальный танец. Целевое назначение программы – развитие художественных и творческих способностей детей.

Название программы: *«Национальные танцы»*

Автор программы: *И.Н. Нартикова*

Тип программы: *модифицированная*

Срок реализации: *учебный год*

Количество часов в неделю: *8*

Возрастная группа обучающихся:

*1 группа (1-2 классы) 4 часа в неделю*

*2 группа (3-4 классы) 4 часов в неделю*

Количество учеников в группе: *12*

Программа рассчитана на 1 год обучения. На этот год обучения предлагается определенный минимум умений, навыков и сведений по хореографии.

### Режим занятий

Продолжительность и численность занятий для детей определяется следующим образом:

180 часов – 3 раза в неделю по 3 академических часа. Перерыв между занятиями составляет не менее 10-15 минут.

Учитывая особенности и содержание работы учебной группы, исходя из педагогической целесообразности, педагог может проводить занятия со всем составом учебной группы, по подгруппам, индивидуально.

### Пояснительная записка.

Хореографическое искусство учит детей красоте и выразительности движений, формирует их фигуру, развивает физическую силу выносливость, ловкость и смелость. Благодаря хореографическому образованию и воспитанию учащиеся приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру.

Проведение занятий и постановочная работа строится с учетом возможностей учащихся, руководствуясь целью воспитания гармоничного развития личности ребенка. Программа сочетает тренировочные упражнения и танцевальные движения классического, народно-характерного и эстрадного танца, что способствует развитию танцевальности учащихся. Теоретические сведения по музыкальной грамоте даются непосредственно в процессе занятия и в ходе работы над постановками. Постановочная и репетиционная работа пронизывает весь учебно-воспитательный процесс и имеет целью идейно-эстетическое воспитание и развитие творческих и актерских способностей, углубление понимания содержательности танцевального образа. Учитывая, что в хореографический кружок часто принимаются дети без специального отбора, поэтому одной из задач является исправление дефектов осанки, если они обнаружены. Учащиеся 6-12 лет проявляют максимальную подвижность. Поэтому дети в этом возрасте способны к большому

обобщению и анализу своих движений и движений товарищей. Темы постановок соответствуют интересам детей, отражая в танцевальной форме круг жизненных явлений, включая мир природы, героев литературы, популярных сказок и песен. Эстетическое воспитание раскрывает детям красоту и логику простейшего движения вообще и танцевальных движений в частности. Привычка соотносить двигательные ощущения с музыкой приводит к осознанию и дифференциации мышечных групп.

Образовательная область занятиями в кружке призвана формировать у учащихся потребности в бережном отношении к своему здоровью.

Движение – ведущая функция всего живого. Его можно рассматривать как основное проявление деятельности организма и необходимый фактор для нормального развития ребенка. Положительное влияние двигательной активности на растущий организм проявляется в улучшении работы сердечно-сосудистой и дыхательной систем, увеличений массы головного мозга и его функциональном состоянии. Тесная связь между движением и музыкой положительно влияет на эстетическое развитие ребенка.

Танцы развивают пластику, осанку, походку, красоту движений. В танце воспитывается любовь к музыке, дружба, уважение к противоположному полу, такт, прекрасные эмоции, культура поведения.

В процессе усвоения учебного материала в кружке формируются движения органически связанные с музыкой, содействующие воспитанию эмоциональной отзывчивости ребенка на музыку, развитие музыкального слуха, памяти, ритма и совершенствования основных движений.

### **Организационно-педагогические основы обучения**

- Программа рассчитана на 180 занятий
- возраст детей: от 6 до 14 лет
- количество детей: 24 учащихся
- дни занятий: вторник, четверг, суббота
- время занятий: с 14.10 до 16.00

#### **ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:**

Создание благоприятных условий для укрепления здоровья и организации занятий танцами.

#### **ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:**

1. Обучение учащихся двигательным упражнениям под музыку.
2. Развитие творческих способностей, навыков танцевальных движений, музыкального слуха, памяти, ритма
3. Воспитание любви к музыке и спорту.
4. Привитие любви к танцевальным традициям
5. Формирование красоты и пластики движения
6. Сохранение и укрепление здоровья у учащихся

## **Ожидаемые результаты работы кружка**

1. Укрепление здоровья учащихся.
2. Развитие чувства ритма.
3. Развитие интереса к спортивно-танцевальным занятиям.
4. Укрепление дружбы между детьми разных возрастов и полов, взаимопомощи, сопереживания.

## **Общие цели и задачи программы.**

### Цели программы:

- обучить детей основам хореографии;
- создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков;
- формирование основ до профессиональной подготовки ребенка;
- воспитание коллектива единомышленников;
- формирование у детей знаний, умений и навыков на основе овладения и освоения программного материала;
- воспитание нравственно-эстетических чувств;
- раскрытие художественно-творческих, музыкально-двигательных способностей, творческой активности, самостоятельности, выносливости, упорства, трудолюбия обучающихся;
- формирование навыков выполнения танцевальных упражнений.

### Задачи программы:

1. Формирование танцевальных знаний, умений, навыков, музыкально-танцевальных способностей на основе овладения и освоения начал хореографической культуры;
2. Обучение пониманию языка танца в сочетании с музыкой, умению анализировать средства композиционной выразительности танца;
3. Воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу хореографического искусства, пробуждение в них гражданской и творческой инициативы, уважительного отношения к профессии балетмейстера и членам коллектива;
4. Образовательные — обучить навыкам, знаниям, умениям танцевального искусства в рамках данной программы; познакомить с таким жанром хореографического искусства, как Классический танец и Растяжка мышц;
5. Развивающие - развить музыкально-ритмическую координацию, мышечное чувство, осанку, стопу; музыкально-двигательную память; творческие и индивидуальные способности духовного мира ребенка;
6. Воспитательные - создать крепкий и дружный коллектив; адаптировать к современной жизни.
7. Научить выразительности и пластичности движений;
8. Формировать фигуру, ловкость, выносливость и физическую силу;
9. Дать возможность детям самостоятельно фантазировать и разрабатывать новые танцевальные движения и сюжеты;
10. Научить детей переживать, мыслить, запоминать и оценивать культуру своих движений;
11. Воспитать музыкальный вкус и любовь к искусству танца.

## Ожидаемые результаты реализации программы

### 1 уровень:

приобретение школьниками знаний о видах танцев, понимание красоты танца, формирование целостного взгляда на искусство хореографии, связанного с необходимостью гармонического развития личности;

- знание основных позиций ног, рук, правильной постановки корпуса;

научиться базовым двигательным навыкам ( основные танцевальные шаги, движения определенного вида танца);

уметь исполнять музыкально - грамотно и эмоционально простейшие танцы и этюды.

### 2 уровень:

- развитие ценностных отношений школьника к художественному творчеству;

- приобретение школьниками знаний о композиционном построении танца;

- соблюдение геометрической точности рисунка танца, понятие: центр, относительно центра;

- знать правила культуры исполнения танца и работы в паре;

- уметь соединять отдельные танцевальные движения в комбинации в различных танцевальных жанрах.

### 3 уровень:

приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия в творческой самореализации;

- открытие в себе неповторимой индивидуальности через реализацию себя в учебе, творчестве, в общении с другими;

- приобретение школьниками опыта импровизации, самостоятельного составления этюдов и танцев;

- знать основы классического танца в терминах и упражнениях;

- определять, чувствовать музыкальный ритм;

исполнять танцевальный номер в одном ансамбле легко, пластично в соответствующем характере.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2017 – 2018 учебный год

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Инструктаж ТБ	1
2	Вводное организационное занятие	1
3	Основы национального танца	2
4	Работа над постановкой корпуса	12
5	Работа над пластикой	8
6	Изучение хода на носках	8
7	Постановка корпуса, рук, ног, головы.	8
8	Разучивание основных элементов и движений танца	12
9	Разучивание движений национального танца «Девичий перепляс»	8
10	Разучивание основных движений: основной шаг, приставные шаги в сторону, шаг на крест, раскрытие, обоюдный поворот	12
11	Разучивание элементов танца	12
12	Обработка движений танца	8
13	Сохранение построения в колонне, в линиях, в круге, в нескольких	12

	кругах, в диагоналях.	
14	Соединение разученных движений в танцевальных комбинациях.	6
15	Отработка движений. Работа над синхронностью движений	
16	Продолжение работы по постановке танца.	6
17	Постановка танца с кувшином	12
18	Отработка движений. Работа над синхронностью.	8
19	Разучивание элементов танца	8
20	Обработка движений танца	6
21	Отработка движений танца . Выразительность движений, эмоциональность.	6
22	Соединение разученных движений в танцевальных комбинациях. Продолжение работы по постановке танца.	6
23	Основные шаги (медленные, быстрые). Характер танца.	6
24	Положение рук и работа. Хлопки. Синкопированные хлопки.	6
25	Продолжение работы по постановке танца	6
		180

**ГРАФИК**  
**занятий танцевального кружка**

№	Дни недели	Время	Группа	Кол. детей
1	Вторник	14.10-14.55	1 группа	12
		15.15- 16.00	2 группа	12
2	Четверг	14.10-14.55	1 группа	12
		15.15- 16.00	2 группа	12
3	Суббота	12.10-13.55	1 группа	12
		14.15- 16.00	2 группа	12

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«СОШ с. Коста Хетагурова»**

**Утверждаю**  
**директор школы**  
\_\_\_\_\_ **Б.Ч.Кулаев**

**Программа**  
**дополнительного образования**  
**творческого объединения «Здоровье человека и окружающая среда»**  
**Возраст обучающихся: 9-17 лет.**  
**Программа рассчитана на 3 года обучения.**

**Руководитель: учитель биологии**  
**1 квалификационной категории**  
**Баскаев А.А.**

**с. Коста Хетагурова**  
**2017г.**

## График

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота
1гр.14.00-17.00		14.00-17.00		14.00-17.00	
2гр	14.00-17.00		14.00-17.00		14.00-16.00

## Пояснительная записка

Образование и воспитание школьников в области окружающей среды, а также сохранение здоровья и здорового образа жизни является в настоящее время одним из приоритетных направлений работы с молодёжью. Чем раньше начинается формирование экологической культуры, здорового образа жизни у детей, чем целесообразнее организовать этот процесс, тем выше эффективность воспитания. Научная организация процесса экологического воспитания требует чёткого определения всех его звеньев выявления связей и зависимостей. Здоровье - не всё. Но всё без здоровья - ничто. (Сократ)

Человек - высшее творение природы. Но для того чтобы сполна насладиться её сокровищами он должен знать природу уметь приспособиться к ней не навредить себе и природе и самое главное должен отвечать по крайней мере одному требованию - быть здоровым.

Возможно, поэтому большая часть ответственности за спасение здоровья ребят берет на себя школа, которая ещё со времён Аристотеля призвана обучать и воспитывать жить в гармонии с природой, а значит и предостерегать ребёнка от тех возможных проблем, с которыми ему предстоит столкнуться во взрослой самостоятельной жизни. Таким образом, учитывая актуальность выделенной проблемы, возникает необходимость реализации целостной профилактической системы, целью которой является создание условий для формирования у учащихся устойчивых установок на гармоничную связь с природой укрепление здоровья и здорового образа жизни.

Основания для разработки программы:

Закон РФ «Об образовании»

Конвенция ООН о правах ребенка.

Национальная доктрина образования в Российской Федерации.

Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей.

Закон Российской Федерации «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних».

Целевая программа: "Профилактика заболеваний и оздоровления детей, подростков и учащейся молодежи образовательных учреждений Карачаевского района.

Участники реализации программы:

Обучающиеся дети и педагоги МКОУ «СОШ с.Коста Хетагурова» Родители детей.

Сроки реализации программы: 2017-2020 г.г.(3 года)

Этапы реализации:

- *Информационно-аналитический:* анализ работы по экологическому воспитанию, здоровому образу жизни среди детей и подростков, выявление возможных путей их решения.
- *Организационно-деятельностный:* обеспечение системы организационной работы, направленной на реализацию основного содержания программы.
- *Этап педагогического последействия:* систематизация полученных результатов

Актуальность программы и основные положения экологического воспитания и привития здорового образа жизни учащихся.

В век новых технологий человек перестает ощущать себя частью природы, действует как её хозяин и преобразователь, что ведет к формированию утилитарного подхода к окружающей среде, что в свою очередь ведет к её загрязнению и негативному влиянию на здоровье подрастающего поколения. Но сохранение и укрепление здоровья детей одна из наиболее важных и сложных задач современности. В настоящее время только незначительная часть выпускников нашей школы являются полностью здоровыми, поэтому воспитание в данном направлении приобретает социальную значимость.

Что же понимается под экологической культурой и здоровым образом жизни? Это качество личности включающее в себя следующие компоненты:

1. Интерес к природе и здоровому образу жизни.
2. Знание о природе, взаимосвязях в природе, воздействии человека на природу.
3. Чувства эстетические и нравственные.
4. Позитивная деятельность и поведение в природе.
5. Мотивы деятельности в природе (гуманистические, познавательские, эстетические, санитарно - гигиенические и др.)

Основными аспектами здорового образа жизни являются пропорциональное соотношение взаимодействия человека и природы, правильная организация свободного времени и досуга, в том числе и при выходе детей на природу.

Организация досуга детей и подростков является одним из основных приоритетных направлений деятельности экологического кружка, созданного педагогами МКОУ «СОШ с. Коста Хетагурова»

После проведенного мною анализа была выявлена проблема: школьники получают достаточно большой объем теоретических знаний, а на практике в силу объективных и субъективных причин, применять их не могут.

Для решения данной проблемы кружок имеет практическую направленность составлен с учетом психолого-физиологических особенностей младшего, среднего и старшего школьного возраста.

Данная программа будет осуществляться педагогами в МКОУ «СОШ с.Коста Хетагурова»

Таким образом, в области экологического воспитания и здорового образа жизни ставятся следующие цели и задачи.

Цель: формирование экологической культуры и пропаганды здорового образа жизни среди детей и подростков.

Задачи:

1. Усвоение ведущих идей основных понятий и научных факторов, на основе которых определяется оптимальное воздействие человека на природу и природы на человека, способствующие здоровому образу жизни и укрепление его посредством взаимодействия с природой.
2. Понимание многосторонней ценности природы как источника материального и духовного развития общества, а так же приобретения здоровья.
3. Овладение прикладными знаниями, практическими умениями и навыками рационального природоиспользования, развитие способности оценить состояние природной среды, принимать правильные решения по её улучшению.
4. Выработка умений предвидеть возможные последствия своей деятельности в природе и не навредить своему здоровью.
5. Формирование понятий о взаимосвязях в природе и применение их для укрепления своего здоровья.
6. Развитие духовной потребности в общении с природой, осознание её облагораживающего воздействия на организм человека, стремление к познанию окружающей природы в единстве с переживаниями нравственного характера.
7. Формирование стремления к активной деятельности по улучшению и сохранению природной среды, пропаганде природоохранительных знаний, нетерпимого отношения действия людей, наносящих вред природе и тем самым своему здоровью.
8. Раскрыть закономерности развития организма человека о тесной связи с окружающей природной средой, способствовать формированию ответственного отношения к своему здоровью.
9. Дать представление об отрицательном взаимодействии на организм человека и негативных последствий, связанных с загрязнением окружающей природы.
10. Обеспечить комплексный подход в реализации программы во взаимодействии со специалистами (социологами, мед. работниками, СОВД, МЧС, социальными педагогами, психологами)

Ожидаемые результаты.

Эта программа направлена на организацию деятельности учащихся по изучению ближайшего природного окружения и участия в реальной природоохранной деятельности своей деревни, района, области, республики.

Экологическое образование по данной программе предполагает не только получения знаний, но и воспитание экологической культуры, а также формирование умений практического характера, что позволяет учащимся нести реальный вклад в сбережение природы своей местности.

Деятельность учащихся должна быть ориентирована на мониторинг окружающей среды своей местности.

Общение с природой - это главное условие формирования экологической ответственности по отношению к природной среде.

Сохранение здоровья подрастающего поколения - важнейшая задача семьи и школы. В условиях дальнейшего ухудшения состояния окружающей среды решение этой задачи особенно актуальны. Поэтому необходимо усиление гигиенического и физического обучения и воспитания школьников, способствующего сохранению здоровья.

Особую роль приобретает программа школьного обучения, в процессе которого закладываются фундамент отношений человека с окружающим миром, и начинает просыпаться интерес к своему организму.

Школьникам среднего возраста свойственна высокая познавательная активность, направленная в окружающий мир к широкому кругу явлений, социальной природной действительности, стремление общения с природой, поэтому целесообразно вести учений процесс современной школы экологический кружок «Здоровье человека и окружающая среда».

В течение занятий экологического кружка «Здоровье человека и окружающая среда» будут сформированы компетенции:

1. Знание зависимости здоровья человека от состояния окружающей среды и здорового образа жизни;

2. Умение оздоравливать окружающую среду внося посильный вклад в улучшение санитарно-гигиенических и экологических условий жизни человека;
3. Развиваться умения и навыки, направленные на сохранение и укрепление индивидуального здоровья учащихся;
4. Овладение экологической культурой учащимися.

Приоритетное направление деятельности - создание условий для его самореализации, стимулирование творческой активности и развитие индивидуальных задатков и способностей.

Кружок рассчитан на учащихся в возрасте с 9 до 15 лет, талантливых и любознательных, интересующихся биологией, экологией, химией, географией. Оптимальное количество детей в группе 30 человек. Переход от одного года обучения проходит по принципу повторения и обобщения.

В работе кружка рассчитано использование познавательных игр, экскурсий, диспутов, практической работы на местности, соматометрические измерения, встречи с интересными людьми (врачами, студентами, лесником, агрономом).

Принципы организации экологического воспитания.

1. Процесс формирования ответственного отношения к природе является составной частью общей системы воспитания, актуальным её направлением.
2. Процесс формирования экологической культуры строится на взаимосвязи глобального, регионального и краеведческого подходов к раскрытию современных экологических проблем.
3. В основе формирования бережного отношения к природе лежит единство интеллектуального, эмоционального восприятия окружающей среды и практической деятельности по её улучшению
4. Процесс формирования экологической культуры школьников опирается на принципы систематичности, непрерывности, и междисциплинарности в содержании и организации экологического образования.

Формы, методы и средства организации экологического воспитания:

- а) традиционные;
- б) активные инновационные.

Наиболее действенным средством экологического воспитания является разнообразная деятельность детей (учебная, познавательная, художественная, творческая, игровая). Особую роль играет природоохранительная деятельность школьников. Виды ее многообразны:

- по защите природной среды ( спасание животных, попавших в беду; борьба с мусором; изготовление кормушек и домиков для птиц, установка табличек в местах распространения охраняемых растений);  
-по предупреждению дурных поступков в природе и борьбе с ними (участие в «зеленом» патруле, рейдах в природу);

-по улучшению природной среды ( посадка растений, озеленение склонов, расчистка леса от сушняка);  
-по пропаганде и разъяснению идей охраны природы (беседы с товарищами, родителями, взрослыми, изготовление плакатов, выпуск стенгазет, подготовка радиопередач);  
-по сохранению и использованию эстетических ценностей природы ( сбор природного материала, изготовление панно, поделок из природного материала).

Основным критерием эффективности работы по формированию экологической культуры школьников является единство экологического сознания и поведения.

Механизм реализации программы

Координацию деятельности по реализации программы осуществляет «Экологический кружок», организованный в педагоги МКОУ «СОШ с. Коста Хетагурова».

В состав кружка входят участники образовательного процесса, заинтересованные в организации и совершенствовании деятельности по экологическому воспитанию и воспитанию здорового образа жизни. Экологический кружок определяет содержание конкретных мероприятий по реализации программы, организует их выполнение, обсуждает предложения, направленные на повышение эффективности в работе.

Основными исполнителями мероприятий Программы являются учащиеся, посещающие экологический кружок, педагоги.

Оценка эффективности реализации Программы.

Оценка эффективности Программы осуществляется на основе обобщенных оценочных показателей, включающих целенаправленность воспитательного процесса, его системный, содержательный и организационный характер, научную обоснованность методов и использование современных технологий воспитательного воздействия, широту охвата объектов воспитания.

В результате изучения данной программы учащиеся должны ЗНАТЬ:

Определения основных экологических понятий (факторы среды, лимитирующие факторы)

- О типах взаимодействия организмов
- Современные проблемы охраны природы

- О рациональном использовании и охране водных ресурсов
- О современном состоянии, использовании и охране растительности
- Вредные для здоровья факторы
- О норме и режиме питания
- Об охраняемых территориях и объектах своей местности.
- Влияние окружающей среды на рост и развитие растений

Учащиеся должны УМЕТЬ:

- Решать простейшие экологические задачи
- Применять знания экологических правил при анализе различных видов хозяйственной деятельности
- Определять уровень загрязнения воздуха и воды
- Подкармливать и охранять птиц
- Объяснять влияние различных факторов абиотической, биотической и социальной среды на здоровье отдельного человека и демографические показатели.

Мероприятия по реализации программы

1.Познавательно - игровые:

- 1.1 Мы друзья природы - турнир викторина «Охраняемые растения и животные территории Карачаево-Черкесской Республики. Жалеть надо уметь - КТД «Мой маленький друг», о животных, содержащихся дома.
- 1.2 Наш друг - лес - экологические игры: «Тайны лесной тропинки», «Робинзоны», «Птичья столовая», «Сбор грибов».
- 1.3 Как мы помогаем природе ?! - Эстафета любимых занятий (уход за растениями, животными, выращивание растений, фотоохота, рыбалка, изготовление поделок из природного материала, сбор марок и открыток о природе).
- 1.4 О культуре поведения в природе - комплексное мероприятие - человек, природа, искусство.
- 1.5 Учитесь доброте: Экскурсии в Тебердинский заповедник

2.Тематические беседы:

- 2.1 Удивительное рядом.
- 2.2 Наш друг лес.
- 2.3 Тайны бионики.
- 2.4 Звери и птицы зимой.
- 2.5 Зеленая аптека.
- 2.6 Где живут наши меньшие братья.
- 2.7 О тех, кого мы не любим.
- 2.8 Как мы познаем природу.

3. Просмотры фильмов:

- 3.1 Вода - это жизнь.
- 3.2 Растения и животные
- 3.3 Океан - загадка мира.
- 3.4 Природные катаклизмы.
- 3.5 Экологические кризисы на земле.
4. Развлекательные:
- 4.1 Конкурс чтецов, певцов, музыкантов (по произведениям о природе).
- 4.2 Праздники Весны, Лета, Осени, Зимы.
- 4.3 Праздник цветов.
- 4.4 Праздник птиц.
- 4.5 Праздник «лесной карнавал».
- 4.6 Утренник «Природа и искусство».
- 4.7 Экологический праздник «Театр на столе с витаминной страной».

5. Практические:

- 5.1 Мастерская «Самоделкина». Изготовление кормушек, домиков для птиц.
- 5.2 Операция «Первоцвет». Очистка от мусора памятника воинам ВОВ.
- 5.3 Озеленение класса.
- 5.4 заготовка кормов для птиц.
- 5.5 Операция «Мой школьный двор - моя забота».
- 5.6 Наш выбор - здоровье.
- 5.7 Полоса препятствий - практическое занятие по профилактике вредных привычек.
- 5.8 Школа хороших манер - конкурс.

## Раздел 1. Природа своей местности

Ориентирование на местности: по Полярной звезде и по Солнцу. Определение сторон горизонта на местности. Определение азимутов.

Ландшафты и экосистемы своей местности. Освоение местности человеком. Население своей местности. Хозяйственная деятельность и быт населения, преобладающие профессии. Изменение ландшафтов и экосистем под влиянием естественных причин и деятельности человека.

Оценка, высказывание суждений о мерах по улучшению условий жизни населения своей местности. Охраняемые территории и объекты своей местности.

Уход за ландшафтом.

Изучение литературы о родном крае - книг, журналов, газет. Посещение краеведческого музея, других достопримечательностей. Встреча с интересными людьми своего края. Изучение картосхемы своего края. Оформление материалов наблюдений.

## Раздел II. Растительный организм

Строение растительной клетки. Жизнедеятельность клетки. Внешнее и внутреннее строение семени, типы семян. Значение семян в природе и жизни человека

Внутреннее строение корня. Строение и значение побегов у растений. Видоизмененные побеги. Внешнее и внутреннее строение листа

Внешнее и внутреннее строение листа. Видоизменения подземных побегов

Строение, функции и типы цветков. Соцветия. Многообразие и значение плодов

Корневое питание растений. Космическая роль зеленых растений. Фотосинтез

Роль воды в жизни растений. Экологические группы по отношению к воде. Вегетативное размножение растений. Рост и развитие растений

Влияние окружающей среды на рост и развитие растений. Подцарство водоросли

Подцарство Папоротникообразные. Подцарство Покрытосеменные Семейства двудольных растений.

Пасленовые, Крестоцветные, сложноцветные Класс Однодольные растения. Семейство Злаковые.

Хозяйственное значение злаковых. Эволюция высших растений Дары Старого и Нового Света

Разнообразие бактерий Царство Грибы. Общая характеристика Лишайники. Приспособленность организмов к совместной жизни. Смена сообществ.

## РАЗДЕЛ 3 «Окружающая среда и здоровье человека»

### Тема 1. Здоровье и окружающая среда человека.

Введение. Представление о здоровье. Воспитание культуры здоровья.

Здоровье человека.

*Практическая работа.* Соматометрические измерения человека

### Тема 2. Учитесь быть здоровым!

Движение и красота человека. Физическая культура в жизни человека.

Активный отдых. Подвижные игры на свежем воздухе

Закаливание и его роль в укреплении здоровья. Простудные заболевания и их предупреждения. Учитесь быть здоровым!

Гигиена питания. Режим и правила питания. Сервировка и оформление обеденного стола. Гигиена твоего жилища. Чистота в доме и квартире

*Практическая работа.* Сервировка и оформление обеденного стола.

Подвижные игры на свежем воздухе

### Тема 3. Медицина против болезней

Растения лечат и калечат. Путешествие с комнатными растениями.

Гиподинамия. Движение - это твоё лекарство. Красивая походка. Изучение физического развития и функционального состояния организма.

*Практическая работа.* Оказание первой медпомощи. Правила хранения лекарств и обращение с ними.

## Раздел 4. Человек, вода, водоем

### Тема 1. Вода и водоем в жизни человека.

Связи местного населения и отдельного человека с водой и водоемом: потребности в пресной воде для питья и хозяйства.

Воды исследуемой территории: виды вод местности, водные ресурсы.

Источники снабжения водой местного населения. Ведение наблюдений и исследования.

*Практическая работа.* Ведение наблюдений и исследования. Тема 2. Виды водопользования на исследуемой территории. Особенности местности, прилегающей к исследуемому водоему: степень населения, густота гидрологических объектов, степень использования водоемов в хозяйстве и быту, их состояние, охрана от истощения и загрязнения.

Целебные воды. Химический состав некоторых минеральных вод.

Воздействие их на организм. Минеральные источники своей местности.

Оценка их состояния. Использование местным населением. Оборудование источника. Составление плана расположения водных источников исследуемой территории.

*Практическая работа* Химический состав некоторых минеральных вод Тема 3. *Исследование прилегающей к водоему местности.* Связь водоема с другими компонентами территории. Зависимость его состояния от состояния исследуемой территории. Особенности рельефа. Поверхностный сток воды в водоем. Загрязнение водоема поверхностными водами. Причины и меры предупреждения. Тип грунта исследуемой территории (глинистый, песчаный, торфяной и т. д.). Зависимость состояния грунтовых и поверхностных вод.

Практическая работа Исследование прилегающей к водоему местности

Тема 4. Свойства и качества воды.

План описания водоема. Условия, необходимые для жизнедеятельности обитателей водоемов; температура, прозрачность воды, наличие течений, концентрация кислорода, углекислого газа, биогенных веществ.

Физические свойства воды (теплоемкость, скрытая теплота плавления, парообразование, плотность воды). Зависимость температуры воды в водоеме от климата местности, характера водоема, свойств воды.

Органолептические свойства воды (запах, вкус, цвет). Различение запахов: естественного и искусственного происхождения. Норма на запах. Способы определения запахов.

Зависимость вкуса воды от ее химического состава. Жесткость воды. Способы определения и устранения жесткости воды. Практическая работа Органолептические свойства воды (запах, вкус, цвет).

Учебно-тематический план  
экологического кружка «Здоровье человека и окружающая среда»  
по программе – 144 часа, по плану – 70 часов (2 часа в неделю)

Цель первого года обучения: формирование экологической культуры и пропаганды здорового образа жизни среди детей и подростков.

Задачи:

1. Усвоение ведущих идей основных понятий и научных факторов, на основе которых определяется оптимальное воздействие человека на природу и природы на человека, способствующие здоровому образу жизни и укрепление его посредством взаимодействия с природой.
2. Понимание многосторонней ценности природы как источника материального и духовного развития общества, а так же приобретения здоровья.

№	Тема	Форма занятия	Кол-во часов по плану	Кол-во часов		Дата	Коррек- тировка
				Теорети- ческие	Практичес- кие		
1	Раздел 1. Природа своей местности. 18 час. Введение. Что мы будем изучать на экологическом кружке?	Вводная лекция элементами беседы. Дискуссия. Турнир викторина «Мы друзья природы»					
2	Карачаево-Черкесская Республика на карте нашей Родины	Рассказ учителя, беседа с учениками. Рассказы стихов о родных просторах. Работа с картой Карачаево-Черкесской Республики					
3	Ориентирование на местности; определение сторон горизонта, азимута.	Экскурсия №1 работа с компасом					
4	Ландшафты и экосистемы своей местности.	Экскурсия №2 выделение природных компонентов земли и природной зоны.					
5	Население своей местности	Рассказ учителя. Конкурс чтецов, певцов, музыкантов, связанных с фольклором своей местности					
6	Хозяйственная деятельность быт населения, преобладающие профессии	Диспут: удивительное – рядом					
	Изменение ландшафтов и экосистем под влиянием естественных причин и деятельности человека	Экскурсия №3 посещение музея «затерянный мир»					
	Оценка, высказывание суждений о мерах по улучшению условий жизни населения своей местности и экологической обстановки.	Рассказ учителя, дискуссия Проектная работа №1 «Вот моя деревня»					
	Уход за ландшафтами	Уборка около школ, дороги к школе, памятника военным в ВОВ					
	Изучение литературы о родном крае	Беседа библиотекаря. О книгах, журналах, газетах своей местности					
	Встреча с интересными людьми своего края	Встреча с родителями детей. Рассказы стихов, песни					
	Оформление материалов наблюдений	Выпуск стен, газеты на тему: «Природа своего края					

	Раздел 2 Человек, вода, водоем 12 часов					
	Связи местного населения и отдельного человека с водой и водоемами: потребности в пресной воде для питья и хозяйства	Исследовательская работа 1. Определение потребления воды жителями села				
	Вода исследуемой территории: виды вод местности, водные ресурсы	Ведение наблюдений и исследований для исследовательской работы №1				
	Особенности местности, прилегающей к исследуемому водоему: степень населения, гидрологических объектов, степень использования водоемов в хозяйстве и быту, их состояние, охрана от истощения и загрязнения.	Экскурсия №4 на очистные сооружения, р. Тешу. Ведение наблюдений и исследований для исследовательской работы № 1.				
	Целебные источники: белые, серые, голубые глины, химический состав, воздействие на организм, воды р. Тешы, использование местным населением.	Проектная работа №2 «Значение природной химии для улучшения состояния водоемов, здоровья людей.				
	Загрязнение водоемов. Причины и меры предупреждения.	Экскурсия №5 на р. Тешу ведение наблюдений и исследований для проектной работы №2.				
	Органолептические свойства водопроводной воды.	Исследовательская работа №2 Практическая работа №1 Способы определения и устранения жесткости воды.				
	Раздел 3. Растительный организм 10 часов					
	Значение семян в природе и жизни человека.	Пр.р. №2. Выращивание в комнатных условиях растений				
	Влияние окружающей среды на рост и развитие растений.	Исследовательская работа №3 «Влияние света на рост и развитие растений»				
	Болезнетворные, ядовитые растения.	Лекция «Растения лечат и калечат»				
	Исчезающие растения.	Исследовательская работа №4 «Какие растения на территории Карачаево-Черкесской республики записаны в Красную книгу»				
	Растения, употребляемые в пищу.	Практ. Работа №3 «Заготовка и хранение пищевых продуктов»				
	Раздел 4. Окружающая среда и здоровье человека. Введение. Представление о здоровье. Воспитание культуры здоровья.	1. Лекция 2. Игра путешествие для 1-4 классов «Откуда берутся грязнули» 3. Конкурс рисунков: «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья» Для 5-6 классов				
	Как мы растем и развиваемся	Пр. раб №4 «Соматометрические измерения				

		человека»					
	Движение и красота человека	«Свет мой, зеркальце, скажи...» познавательная программа					
	Физическая культура в жизни человека. Активный отдых.	Беседа. Встреча со спортсменами					
	Простудные заболевания и их предупреждение.	Агитационно-тематическое мероприятие: «Мы в ответе за свое здоровье»					
	Закаливание и его роль в укреплении здоровья	Беседа Конкурсная программа: «Здоров будешь, все добудешь»					
	Учитесь быть здоровыми	Устный журнал 1 стр «Движение-это жизнь» 2 стр «Пешком или автобус» 3 стр «Закаляйся-как сталь» 4 стр «Будь стройным» 5 стр «Советы бывалого»					
	Гигиена питания	Игровая программа: «Путешествие в волшебную страну Витамицию»					
	Режим и правила питания	Пр. раб №5 Анкетирование					
	Сервировка и оформление обеденного стола	Пр. раб №6 Сервировка стола Познавательная программа «овощи на твоём столе- здоровье обеспечат на 100 лет»					
	Гигиена твоего жилища	Лекция с элементами беседы					
	Чистота в доме, в квартире, в классе	Игра викторина «Школа хороших манер»					
	Красивая походка- хорошее здоровье	Развлекательная программа «Юморины»					
	Изучение физического развития функционального состояния организма	Исследовательская работа №5«Исследование функционального состояния школьников по различным пробам»					
	Правила оформления НИР	Оформление результатов исследования					
	Методы экологических исследований в работе с учащимися	Лекция					
	Общий план изложения научной работы	Рассказ					
	Методические рекомендации по проведению наблюдений за живыми организмами	Экскурсия №6 в лес.					

Примерный тематический план занятий 2 года обучения

Цель второго года обучения: формирование экологической культуры и пропаганды здорового образа жизни среди детей и подростков.

Задачи:

1. Овладение прикладными знаниями, практическими умениями и навыками рационального природопользования, развитие способности оценить состояние природной среды, принимать правильные решения по её улучшению.
2. Выработка умений предвидеть возможные последствия своей деятельности в природе и не навредить своему здоровью.
3. Формирование понятий о взаимосвязях в природе и применение их для укрепления своего здоровья.

	Тема	Кол-во	Кол-во	В том числе		Дата	Корректир.
				Теорет.	Практич.		
	Раздел I. Природа своей местности.						
1.	Строение земной коры Карачаево-Черкесской Республики	7					
2.	Геологические процессы своей местности .	7					
3.	Природа соей местности.	8					
4.	Завод при переработке пород.	8					
	Раздел II. Растительный организм.						
5.	Строение растительной клетки.	6					
6.	Жизнедеятельность клетки.	6					
7.	Космическая роль зелёных растений.	6					
8.	Фотосинтез.	7					
9.	Влияние окружающей среды на рост и развитие растений.	7					
10.	Дары Старого и Нового Света.	6					
11.	Грибы.	6					
12.	Приспособленность растений к совместной жизни.	6					
13.	Взаимосвязь организмов и неживой природы.	6					
14.	Экскурсии по сезонам года.	6					
	Раздел III. Окружающая среда и здоровье человека.						
15.	Представление о здоровье.	6					
16.	Воспитание культуры здоровья.	6					

17.	Учитесь быть здоровыми.	6					
18.	Режим и правила питания.	6					
19.	Гигиена тела.	6					
20.	Изучение физического развития и функционального состояния организма.	6					
21.	Вредные привычки.	10					
	Раздел IV. Человек, вода и водоём.						
22.	Источники снабжения водой местного населения.	4					
23.	Ведение наблюдений и исследований.	5					
24.	Определение pH - воды.	15					
25.	Определение O <sub>2</sub> воды.	15					
26.	Определение нитратов воды.	15					
27.	Определение железа воды.	15					
28.	Определение кишечной палочки в воде.	14					
29.	Методические рекомендации.	1					

### Примерный тематический план занятий 3 года обучения

Цель третьего года обучения: формирование экологической культуры и пропаганды здорового образа жизни среди детей и подростков.

Задачи:

1. Развитие духовной потребности в общении с природой, осознание её облагораживающего воздействия на организм человека, стремление к познанию окружающей природы в единстве с переживаниями нравственного характера.
2. Формирование стремления к активной деятельности по улучшению и сохранению природной среды, пропаганде природоохранных знаний, нетерпимого отношения действия людей, наносящих вред природе и тем самым своему здоровью.
3. Раскрыть закономерности развития организма человека о тесной связи с окружающей природной средой, способствовать формированию ответственного отношения к своему здоровью.

№ п/п	Тема	Кол-во часов по плану	Кол-во часов фактически	В том числе		Дата	Корректировка
				Теоретически	Практически		
	Раздел 1 Исследование пищевых продуктов						
1	Методы Исследований	27					
2	Методика Исследований	27					
3	Исследования мясных блюд	27					
4	Исследования молочных продуктов	27					
5	Исследования хлебобулочных изделий	27					
6	Исследования овощей	27					
7	Исследования фруктов	27					
8	Оформление результатов	27					

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ ПЕДАГОГОМ:

- А.А. Обухов. Исследовательская работа школьников Российская Академия Наук «Я и Земля» / Народное образование. 2005год.
- Берестецкий О.А. «Биологические основы плодородия почвы» - М, Колос - 2006год.
- Боева А.И., Переславцев А.А. «Влияние удобрений на почвенную микрофлору». Научные труды. Воронежского сельскохозяйственного института - 2005 год.
- Величковский Б.Т., Кирпичев В.И., Сураегина И.Т. здоровье человека и окружающая среда. Учебное пособие. М.: Новая школа 2009год- 240с
- Горлов А.А. Жить в согласии с природой. - М., 2003
- Губарева Л.И., Мизирева О.М., Чурилова Т.М. Экология человека: Практикум для вузов. - М.: Гуманитарн. изд. центр ВЛАДОС, 2003. - 112с.
- Гуминский А.А., Леонтьева Н.Н., Маринова К.В. Руководство к лабораторным занятиям по общей и возрастной физиологии. М.:Просвещение, 1990.239с.
- Каневский З. Крик о помощи //Знание-сила, 1990.-№1
- Методические указания по организации научно-исследовательской работы учащихся / Под общ. ред. Л.В. Егорова - Чебоксары. 2009. 106с.
- Мурманцев В.С., Юшкин Н.В. Человек и природа. - М.: 2001
- Руководство к лабораторным занятиям по гигиене детей и подростков /Под ред. В.Н. Кардашенко. М.: Медицина 2006. 264с.
- Судаков К.В. и др. Основы физиологии функциональных систем. - Москва 2007

#### СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ:

- Горлов А.А. Жить в согласии с природой. - М., 2003
- Каневский З. Крик о помощи// Знание - сила, 1990. - №1
- Лаптев Л.П. Азбука закаливания. -: Фис 2009
- Мурманцев В.С., Юшкин Н.В. Человек и природа. - М.: 2001
- Копыт Н.Я., Скворцов Е.С. Алкоголь и подростки. - М.: Медицина, 2008
- Руденко И. Наследство Жана Нико. - М.: Медицина, 2003
- Шанцева Н.Н. Наш выбор-Здоровье Волгоград 2009. Издательство Учитель
- Афанасьев С. Веселые конкурсы для больших и маленьких 1000 советов из газеты «Комсомольская, правда» Москва Аст-Пресс, 2004 .

**Муниципальное казенное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа села Коста Хетагурова»**

Рассмотрено  
на Методическом совете  
№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2016 г.

Согласовано  
ЗДВР \_\_\_\_\_  
Бурсарова Л.К.

Утверждено  
директор школы \_\_\_\_\_  
Кулаев Б.Ч.

**Рабочая программа деятельности объединения дополнительного  
образования детей  
«Золотое перо журналиста»  
(культурологическая направленность)**

**Ступень обучения: основное общее, среднее  
обще образование.**

**Уровень обучения: базовый.**

**Срок реализации: 3 года.**

**Разработчик: Дибцева Наталья Алексеевна,  
дополнительного образования высшей  
категории**

**Коста Хетагурова  
2016**

**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

Рабочая программа деятельности объединения дополнительного образования детей «Золотое перо журналиста».

Руководитель: Дибцева Наталья Алексеевна - педагог дополнительного образования детей высшей категории.

Программа реализуется на базе МКОУ «СОШ с. Коста Хетагурова».

Целевые группы: разновозрастные группы детей 11-17 лет.

- 1 группа 11 человек,
- 2 группа – 10 человек,
- 3 группа - 9 человек

**Цель** программы: развитие культурологической компетентности обучающихся; создание в образовательном пространстве школы условий для успешной профильной подготовки обучающихся.

Направленность - культурологическая;

Срок реализации программы – 3 года 2016 – 2019 год.

Вид программы – модифицированная.

Уровень реализации программы - основное общее, среднее общее образование.

Уровень освоения программы - общекультурный, профессионально ориентированный.

Способ освоения программы - репродуктивный, креативный.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К ПРОГРАММЕ «ЗОЛОТОЕ ПЕРО ЖУРНАЛИСТА»**

Нормативно-правовые и экономические основания проектирования рабочей программы деятельности объединения дополнительного образования:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
4. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Цель полного среднего образования - воспитать активного, инициативного, самостоятельного гражданина, просвещенного, культурного человека, профессионала в своем деле, способного к постоянному жизненному самосовершенствованию.

Модель современного выпускника отличается от прошлых социальных заказов тем, что за время обучения в школе ученик должен приобрести не только знания, но и умения и навыки самосовершенствования. Составляющие процесса самосовершенствования - самопознание, самовоспитание, самообразование, самоутверждение, самоопределение, саморегуляция, самоактуализация.

Личностно развивающее, личностно ориентированное обучение сегодня требует проектирования учебного процесса. Одним из средств достижения данной цели может служить надпредметный (социально-культурологический) проект. Создание условий для активного включения обучающихся в окружающую их социальную среду является главным направлением работы объединения. Занимаясь в данном объединении обучающиеся смогут изменять, развивать собственную инициативу, принимать участие в своем жизненном и профессиональном развитии. Работа над выпусками школьной газеты предполагает непосредственное участие

школьников в различных социальных акциях, рассмотрение сложных проблем общества, школы с точки зрения личного восприятия.

Программа реализуется с 2016 года, рассчитана на возраст учащихся 11-17 лет. Срок реализации программы 3 года. Направленность программы социально-педагогическая.

В основе содержания и структуры предлагаемой программы лежит освоение юными корреспондентами газетного ремесла на базе творческой деятельности. Под изучением основ журналистики понимается освоение искусства слова, умение практически выявить в повседневной жизни событие, собрать интересную информацию, оперативно распорядиться ей в избранном для подачи материала газетном жанре. Программа модифицированной.

Программа предполагает комплексное изучение основ журналистики, этики и эстетики. Дети лучше постигают культуру человеческих отношений, быт, традиции, учатся оценивать характер и поступки интервьюируемых людей. На занятиях юнкоры расширяют свои познания о кино, театре, музыке, живописи.

В отличие от предметных дисциплин данная программа не предусматривает фиксированных домашних заданий, однако может включать такие формы работы как: теле-, видеопросмотр проблемных художественных фильмов, посещение спектаклей, выставок, подготовку публикаций в газету.

Отличительной особенностью содержания данной образовательной программы является то, что она постоянно соприкасается со сферой становления личности учащихся (выбор цели, достижение успеха, стремление найти понимание с взрослыми, улучшение взаимоотношений с родителями, изживание подростковых комплексов неполноценности). Учащиеся, рассказывая в газете об интересных, увлеченных людях, усваивают идеи здорового образа жизни, отказываются от вредных привычек, совершенствуют культуру тела и культуру собственного образа в целом. Таким образом, программа имеет социальную направленность.

Организатором всей деятельности учащихся является руководитель. Он следит за четким выполнением обучающимися самостоятельных заданий, организует необходимые консультации, оказывает помощь в разработке и выборе тем, написании заметок и интервью, а так же оформление рабочих вариантов в тетрадях.

Цель и задачи подготовки юных корреспондентов, структурные принципы и их возрастные интересы составляют содержание программы.

Широко представлены газетные жанры, их специфика, происхождение, структура. Значительное место в программе занимают разделы «Этика» и «Эстетика», без которых невозможно постигнуть культурные традиции и освоить искусство слова.

На занятиях учащиеся овладевают формами и жанрами устной и письменной речи, накапливают лексический запас.

Обучение юнкоров строится на творчестве – сотворчестве знаний и умений. Для выполнения поставленных задач предусмотрены теоретические и практические занятия (лекции, беседы, свободный обмен мнениями, система занятий с деловыми и творческими играми с ситуативным моделированием в процессе проведения семинаров, пресс-конференции, дискуссии, творческие задания, экскурсии, творческая лаборатория в газете).

Дополнительное образование школьников - юнкоров предполагает не только эстетический рост и повышение творческих возможностей, но и самореализацию в газетной сфере. Поэтому программа направлена на выработку у учащихся основных умений:

- владение теорией газетных жанров;
- умение грамотно изложить информацию в форме заметки, корреспонденции, интервью, зарисовки;
- умение видеть в произведениях искусства авторское отношение к героям, событиям;
- умение оценивать поступки людей в заметках, очерках, интервью с точки зрения этики и эстетики;
- умение вести беседу;
- умение определить жанровую природу газетного материала, его структуру, функцию языковых средств и деталей
- умение самостоятельно анализировать и рецензировать произведение искусства (фильм, спектакль, художественную выставку, концерт).

**Цель освоения программы:**

- овладение воспитанниками основами теории и практики журналистики;
- изучение основных тенденций детской журналистики;
- изучение различных аспектов функционирования печати;

**Задачи юнкорского образования** определены его целью и связаны как с познавательной деятельностью, так и с практической функцией:

Образовательные задачи:

- формирование представления о журналистике, занимающей специфическое место в жизни общества и человека;
- осмысление журналистики как особой формы освоения информационного пространства;
- изучение специфики и структуры информационных жанров;
- обучение грамотному изложению информации в жанре заметки, корреспонденции, блиц-интервью;
- обучение выявлению актуальных тем, острых ситуаций и проблем;
- изучение основных сведений по этике: нормы поведения и культуры общения, правила личной гигиены;
- изучение основных сведений по эстетике: категории, условность, художественный образ;
- изучение специфики кино и театра, их сходство и различие;
- обучение установлению зависимости между причиной, следствием ситуаций;

- выявить экономические аспекты деятельности печатных СМИ;
- научить видеть взаимосвязь темы, жанра, стиля и общей концепции издания;
- сформировать навыки поиска, отбора, анализа и обработки информации;
- сформировать навыки анализа качества печатной продукции;
- изучение истории периодических изданий для детей;
- осмысление современных тенденций в детской журналистике;
- выявление специфики прессы, теле- и радиопередач для детей дошкольного и младшего школьного возраста, среднего и старшего возраста;
- научить будущего журналиста видеть, слышать, понимать окружающий мир.

Воспитательные задачи:

- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства (живописи, театра, кино, музыки);
- формирование эмоциональной культуры личности в отношении к миру и искусству;
- формирование основных этических понятий как условия восприятия, анализа, оценки культурных событий и художественных произведений;
- познакомить с работой редакций печатных органов СМИ и журналистскими специализациями;
- формирование умения коллективно решать проблемы.

Развивающие задачи:

- развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью (сбор материала в беседах с людьми и подача его в газету в определенном жанре);
- развитие самостоятельности в деятельности;
  - отработка навыков рефлексии (анализа состояния чувств, мыслей);
  - совершенствование навыков аргументации и ясного четкого изложения мыслей, умения слушать других;
- развитие лидерских и организаторских навыков.

Средством достижения цели и задач юнкорского образования является формирование культурного и грамотного человека, поэтому особое место в программе отводится теории журналистики.

Программа ориентирована на дополнительное образование подростков 11 – 17 лет и рассчитана на три года. Количество обучающихся в группах 10 человек. Формироваться группы могут из учащихся одного возраста или быть разновозрастными. При условии владения соответствующими умениями и знаниями, возможно вступление в объединение сразу на второй год обучения.

Режим занятий: 1 год обучения 2 раза в неделю по 2 часа; 2 и 3 год обучения 3 раза в неделю по 2 часа.

На освоение программы «Золотое перо журналиста» отводится 576 часов.

1 год обучения по 4 часа в неделю (144 часов в год)

2 год обучения по 6 часов в неделю (216 часов в год)

3 год обучения по 6 часов в неделю (216 часов в год).

Программа 1 года обучения включает в себя изучение информационных жанров (информация, заметка, корреспонденция, интервью). Программа 2 года обучения расширяет познания юнкоров в жанре репортажа, зарисовки, фотожанров. В программе 3 года обучения большое место отведено изучению аналитических и художественных жанров – очерку, рецензии, статьи, а также специализации по жанрам.

Программа по журналистике не предполагает каких-либо специальных зачетных или экзаменационных часов. Однако для **оценки эффективности** проводимых занятий работают творческие лаборатории, по итогам которых заметки юнкоров рекомендуются в газету.

**Подведение итогов** реализации дополнительной образовательной программы проводится в форме конференций, свободного обмена мнениями, выпуска школьной газеты и участия в конкурсах школьной прессы.

**Ожидаемый результат** освоения программы:

К концу 1 года обучения учащиеся должны знать:

- специфику и структуру информационных жанров: различать информацию, заметку, корреспонденцию, интервью, фотожанры;
- обзорно аналитические и художественные жанры;
- основные сведения по этике: нормы поведения и культуры общения;
- основные сведения по эстетике: категории, условность, художественный образ;
- специфику кино и театра, их сходство и различие.

К концу первого года обучения учащиеся должны уметь:

- грамотно изложить информацию в жанре заметки, корреспонденции, блиц-интервью;
- вести беседу с интервьюированными людьми, владеть фактами, документами, историческими данными;
- оценивать поступки героев своих публикаций и героев художественных произведений по категориям этики и эстетики;
- написать мини-рецензию на фильм или спектакль.

**Результат: публикация в газете.**

К концу 2 года обучения учащиеся должны знать:

- структуру газетных жанров разного плана;
- правила и нормы газетного языка;
- категории и понятия этики и эстетики в сфере кино, театра, музыки, живописи;

К концу 2 года обучения учащиеся должны уметь:

- развивать тему в жанрах информационного плана;
- написать зарисовку о человеке с этической оценкой его поступков;
- рецензировать устно и письменно фильмы, спектакли, стихи, художественные выставки.

**Результат: публикация в школьной газете.**

К концу 3 года обучения юнкоры должны знать:

- специфику и структуру очерка; различать художественный очерк от документального;
- историю российских средств массовой информации;
- типологию средств массовой коммуникации;
- методологию деятельности журналиста;

К концу 3 года обучения юнкоры должны уметь:

- подготовить к публикации зарисовку с элементами очерка;
- анализировать чувства, эмоции и переживания в заметке и рецензии на стихи, фильм и спектакль;
- самостоятельно работать над жанрами;
- освещать в газете культурные мероприятия;
- написать путевые заметки с отдыха на море, в санатории, из поездки в другой город или страну;
- написать рассказ о животных, этюд о природе.

**Формы занятий:** лекции, семинары, практические работы (лабораторные занятия и практикумы).

**Формы работы:** групповые, индивидуальные.

**Методы и приемы:**

- словесные (лекции, семинары, эвристические беседы);
- наглядные;
- анализ, обобщение, систематизация материалов периодических печатных изданий;
- практические (создание, издание и распространение школьной газеты или журнала);
- проблемный;
- диалоговый;
- игровой;
- лабораторные работы;
- экскурсии.

**Оценивание:**

- рейтинг;
- портфолио;
- таблица учета достижений учеников.

Программа реализуется при наличии:

- 1) дидактического материала (наглядного, методической, специальной литературы, набора упражнений, тренингов, игр);
- 2) материально-технического обеспечения.

**Актуальность** данной программы заключена в том, что качественное профильное обучение возможно только при комплексном методическом подходе, который способствует формированию у обучающихся следующих компетенций:

- **личностные** (знания, умения и навыки самосовершенствования);
- **коммуникативные** (речевые умения и навыки, взаимодействие и сотрудничество);
- **информационные** (поиск, обработка, отбор, использование, распространение информации);
- **ценностно-смысловые** (воспитание нравственности, формирование духовных ценностей, рефлексивное мышление);
- **социально-трудовые** (профориентация, активная гражданская и социальная деятельность);
- **учебно-познавательные** (логика, критическое и креативное мышление, планирование);
- **общекультурные** (осведомленность в национальной и общечеловеческой культуре).

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе занятия	
			Теоретические	Практические

**1 год обучения**

1.	Введение. История российских средств массовой информации.	2	2	-
2.	- Изучение информационных жанров (информация, заметка, корреспонденция, интервью, репортаж). Фотожанры.	28	19	9
3.	Газетный язык. Специфика и основные требования. Редактирование. Корректурa.	28	19	9
4.	Этика-наука о нравственности. Нормы поведения в быту, обществе, в моде. Категории. Основные понятия и их связь с журналистикой.	28	19	9
5.	Эстетика-наука познавать прекрасное. Категории. Основные понятия.	28	19	9
6.	Изучение аналитических и художественных жанров (очерк, статья, рецензия, рассказ, стихи).	28	19	9
7.	Итоговое занятие	2	2	-
<b>Всего:</b>		<b>144</b>	<b>99</b>	<b>45</b>

**2 год обучения**

1.	Введение. История российских средств массовой информации.	2	2	-
2.	- Информационные жанры. Новость. Повод. Разработка темы. Развитие темы. Виды интервью. Репортаж.	43	28	15
3.	Газетный язык. Работа над словом. Авторский почерк. Заголовки. Рубрики. Различие предмета познания в жанрах. Работа над словом.	43	28	15
4.	Этика и мораль. Влияние на судьбы людей. Слово и дело. Поступок и мотив. Не сотвори себе кумира.	42	29	13
5.	Эстетика. Театр и кино. Сходство и различия. Направление и школы.	42	28	14
6.	Аналитические и художественные жанры. Очерк и зарисовка. Стихи и рассказы.	42	28	14
7.	Итоговое занятие.	2	2	-
<b>Всего:</b>		<b>216</b>	<b>145</b>	<b>71</b>

**3 год обучения**

1.	Введение. История российских средств массовой информации.	2	2	-
2.	Типология средств массовой коммуникации	43	28	15
3.	Методология деятельности журналиста.	43	28	15
4.	Этика. Добро и зло в судьбах людей. Идеал. Семья и я. Самовоспитание.	42	29	13
5.	Эстетика. Актерское мастерство в театре и кино. Амплуа и имидж. Различие эстетики театра и кино.	42	28	14
6.	Аналитические и художественные жанры. Очерк документальный и художественный. Правда и вымысел. Конфликт и проблема. Поэзия – вдохновение и труд.	42	28	14
7.	Итоговое занятия.	2	2	-
<b>Всего:</b>		<b>216</b>	<b>145</b>	<b>71</b>

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ**

<b>N</b>	<b>Разделы</b>	<b>Всего часов теория и практика</b>	<b>1 год обучения всего часов теория и практика</b>	<b>2 год обучения всего часов теория и практика</b>	<b>3 год обучения всего часов теория и практика</b>
1	Введение. История российских средств массовой информации.	6	2	2	2
2	Изучение информационных жанров. Фотожанры, информация, заметка, корреспонденция, интервью, репортаж.	114	28	43	43
3	Типология средств массовой коммуникации. Газетный язык. Специфика. Особенности. Корректурa. Редактирование.	114	28	43	43

	Методология деятельности журналиста.				
4	Этика- наука о нравственности. Нормы поведения. Категории. Microsoft Word. Adobe Photoshop. Adobe InDesign	112	28	42	42
5	Эстетика- наука познавать прекрасное. Категории. Предмет изучения. Кино. Театр. Живопись.	112	28	42	42
6	Изучение аналитических и художественных жанров (очерк, статья, рецензия, рассказы, стихи).  Итоговое занятие	112	28	42	42
7		6	2	2	2
	<b>Итого:</b>	<b>576</b>	<b>144</b>	<b>216</b>	<b>216</b>

## ТЕМЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ И ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ

### Семинары

1. Возникновение журналистики в России. История развития российской журналистики в XVIII, XIX, XX веках.
2. Особенности становления и назначения печатных периодических изданий в России.
3. Особенности написания жанров.
4. Идеиное содержание. Миссия газеты.
5. Виды и типы выделений в газетном тексте. Абзац. Фраза. Пробельный материал.
6. Задачи газетной иллюстрации.
7. Направленность газеты.

### Лабораторные занятия

1. Информационные публицистические жанры.
2. Аналитические публицистические жанры.
3. Художественно-публицистические жанры.
4. Профессиональная этика журналиста. Нормативно-правовая база журналистики.
5. Словарь газетного дела.
6. Требования к редактированию.
7. Виды форматов газет. Газетная полоса, газетная страница.
8. Типы подачи материалов: динамичный, агрессивный, спокойный.
9. Тип и графическая индивидуальность газеты.
10. Искусство иллюстрации.
11. Типы верстки.

### Предполагаемые результаты освоения программы.

В результате изучения курса «Золотое перо журналиста» должны быть достигнуты определенные результаты.

#### 1. Личностные результаты

- освоения курса предполагают:
- бережное отношение к слову, языку, осознание их как универсальной ценности;
  - умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
  - умение давать самооценку своего труда, понимание причин успеха/неуспеха деятельности.

#### 2. Метапредметные результаты

- освоения курса отражают:
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
  - развитая, эмоциональная речь, умение строить развёрнутые высказывания;
  - умение делать анализ имеющейся информации;
  - умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

#### 3. Предметные результаты

- изучения курса отражают опыт учащихся в журналистской деятельности:
- узнали основные термины журналистики («журналистика», «корреспондент», «информация», «фотокорреспондент», «издание», «вёрстка», «заголовок», «журналистская этика» и т.д.);
  - узнали основные понятия журналистики («статья», «заметка», «репортаж», «интервью», «анонс», «очерк», «фельетон» и т.д.) и тропы, стилистические фигуры («эпитеты», «анафора», «эпифора», «сравнения», «олицетворения» и т.д.);

- узнали различные способы сбора материала.

В процессе реализации программы формируются следующие универсальные учебные действия (УУД):

**Личностные УУД** обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения), а также ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида действий:

- самоопределение - личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- смыслообразование - установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Учащийся должен задаваться вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него;
- нравственно-этическая ориентация - действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

**Регулятивные УУД** обеспечивают организацию учащимся своей учебной деятельности. К ним относятся следующие:

- целеполагание - как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения; его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта;
- оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

**Познавательные УУД** включают общеучебные, логические действия, а также действия постановки и решения проблем. Общеучебные универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют знаково-символические действия:

- моделирование;
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Логические универсальные действия:

- анализ;
- синтез;
- сравнение, классификация объектов по выделенным признакам;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

Постановка и решение проблемы:

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

**Коммуникативные УУД** обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнера по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. Видами коммуникативных действий являются:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

## СОДЕРЖАНИЕ

### 1 год обучения

#### 1. Введение (2 часа)

##### Теория:

Что такое журналистика? Корреспондент или репортер – сотрудник газеты, сообщающий о событиях, происшествиях. Задача газеты – информировать читателя. Газетные жанры – форма подачи материала, информации. Из чего состоит газета? (паспорт-название, полосы-страницы определенного формата. Размещение материала на полосах. Рубрика, Клише, плашки, макет, верстка, корректура, гранки).

История российских средств массовой информации: Протожурналистика. Возникновение первой русской газеты. Возникновение частных журналов.

#### 2. Изучение информационных жанров (информация, заметка, корреспонденция, интервью, репортаж).

##### Фотожанры (28 часов)

##### Теория:

Газетные жанры как форма подачи новостей, призванных информировать читателя. Событие – основа жанра (сегодня, вчера, завтра). Оперативность, достоверность. Факты – действительное, невыдуманное событие, происшествие (то, что объективно существует). «Жареные факты». «Утка». Подтасовка фактов. Расшифровка фактов. Логика воссоздания события. Ответы на вопросы: Что? Где? Когда? Для какой цели? Отбор фактов из разных источников (бесед с людьми – организаторами или участниками события; архивных и исторических материалов).

Информация – краткое сообщение о событии, которое произошло или произойдет (выставки, конкурсы, начало спортивного сезона, премьеры, юбилеи).

Заметка – расширенное сообщение о событии. Превращение информации в заметку путем сбора дополнительных фактов. Сходство и отличие заметки и информации.

Корреспонденция – подробное сообщение корреспондента с места. Трансформация заметки в корреспонденцию.

Репортаж – оперативный и подробный рассказ о событии с места события. Сходство и различие с другими жанрами.

Интервью – беседа в форме вопросов и ответов. Структура построения. Виды и типы интервью.

Фотожанры (фотоинформация, фотозюда, фотоотчерк, фотообвинение).

##### Практика:

- Работа над информацией, заметкой, корреспонденцией из школьной жизни;

- Работа над мини-интервью;

- Поиск новостей и сбор фактов (новые предметы в школьном расписании, новые педагоги).

Состоялись осенние поделки и школьные балы, празднование Дня учителя).

- Подпись к фото в газете (фотоинформация, фотозюда).

#### 3. Газетный язык. Специфика и основные требования. Редактирование. Корректур

##### (28 часов)

##### Теория:

Русский язык – на газетной полосе. Специфика изложения фактов (простота, доходчивость, лаконичность, выразительность). Газетный язык – способ общения журналиста с читателем, помощь в обретении авторского лица

Умение пользоваться словом – личное качество журналиста. Смысловая точность, острота языка. Основа языка – движение и его выражение глагол. Глагол движет фразе. Эмоции, экспрессия в языке.

Прямая речь – помощь автору в обозначении характера героев публикаций. Реплики, монологи, диалоги – речевая характеристика героев.

Специфическое оформление материала для публикации: заголовок, рубрика, разбивка на абзацы. Корректорские обозначения.

##### Практика:

Подготовка заметок к публикации в редакции. Экскурсия в типографию (знакомство с производственными цехами). Подготовка макета номера газеты. Сравнительный анализ рукописей и публикаций.

#### 4. Этика-наука о нравственности. Нормы поведения в быту, обществе, в моде. Категории. Основные

##### понятия и их связь с журналистикой (28 часов)

### Теория:

Этика – наука о нравственности. Система норм нравственного поведения человека. Мораль: нравы, обычаи, мода, поведение. Категории этики: добро, зло, достоинство, духовность, героизм, любовь, верность, долг, счастье, идеал.

Твой внешний облик. Обаяние. Умение общаться. Уход за телом, волосами. Маникюр, педикюр. Использование лекарственных трав в ежедневном уходе за собой.

Помоги себе сам: простейшие способы (народные методы) лечения простуды, головной и зубной боли, расстройства желудка. Оказание первой помощи при ожоге, солнечном ударе, обморожении, ранах. Домашняя аптечка: перекись водорода, белый йод, зверобойное масло, зеленка, касторовое масло.

Личность. Способы ставить цель. Умение принять решение и оценивать свои поступки.

Самовоспитание. Вежливость. Деликатность. Такт. Простота.

Закон Божий. Слово в молитве. Десять заповедей. Семь смертных грехов. Нравственные искания Иисуса Христа.

Духовный подвиг. Правила поведения в церкви.

### Практика:

- Красота и привлекательность (дискуссия).

- Творческая лаборатория «Искусство вести беседу». Тренинг общения.

- Пресс – диспут. Пресс- опрос.

- Оцениваем поступки героев фильмов и спектаклей по категориям этики.

## **5. Эстетика-наука познавать прекрасное. Категории. Основные понятия (28 часов)**

### Теория:

Эстетика – наука познавать красоту. Предмет изучения – искусство. Творчество по законам красоты.

Отличие этики от других предметных наук (музыковедения, театроведения, киноведения). Изучение общих законов искусства как формы художественно-творческого освоения действительности.

Гармония. Красота – понятие изменяющееся. Каноны красоты в разных эпохах.

Категории эстетики: прекрасное и безобразное, возвышенное и низменное, трагическое и комическое. Различие понятий красивое и прекрасное. Природа трагического и комического в искусстве. Сопереживание в искусстве (катарсис – очищение души через страдание и сострадание). Художественный образ в искусстве. Условность искусства. Правда и вымысел. Фантазия.

Театр – искусство зрелищное. Театральные жанры: драма, мюзикл, трагедия, комедия (водевиль, фарс, комедия интриги).

Сценическое пространство (коробка сцены, одежда сцены. Четвертая стена).

Условность в театре (опера, балет, драма). Театральные профессии.

Киноискусство. Специфика. Жанры. Виды. История: факты, даты, имена. Братья Люмьер. Волшебный фонарь.

Рисованные фильмы. Немое кино.

Условность в кино. Образность. Съёмный процесс и его организация. Кинопрофессии (актер, режиссер, оператор, художник, композитор, каскадер).

### Практика:

Заметки о выставках; Мини-рецензии на просмотренные фильмы, спектакли по категориям эстетики.

Учимся чувствовать и передавать свои чувства в жанрах газетных публикаций.

## **6. Изучение аналитических и художественных жанров (очерк, статья, рецензия, рассказ, стихи) (28 часов)**

### Теория:

Очерк: Портрет человека. **Виды:** портретный, судебный, тематический, проблемный, путевой. Сходство и различие с другими жанрами. Структура. Отличие очерка документального от художественного. Зарисовка – штрихи к портрету человека (заготовка к очерку). Статья. Фельетон. Обзор печати. Рецензия. (Обзорное ознакомление).

Поэзия и проза. Стихи и рассказы. Источник поэзии – внутренний мир человека. Тема. Сюжет. Рифма. Ритм. Ударение. Смысловая нагрузка. Глагол. Выбор слова. Настроение. Образ. Стихи в прозе и проза в стихах. Можно ли редактировать стихи? Плагиат.

### Практика:

Творческая лаборатория «Любовь в стихах и прозе», «Рассказ о близком человеке»;

Специализация по жанрам «Зарисовка», «Статья», «Рецензия».

## **7. Итоговое занятие (2 часа)**

Что мы узнали и чему научились за год.

## **2 год обучения**

### **1. Введение (2 часа)**

#### Теория:

История российских средств массовой информации: Журналистика Отечественной войны 1812 года.

Журналистика декабристов. Пушкин - журналист и издатель. Журналистика второй половины 19 века. Русская эмигрантская пресса.

Журналистика. Корреспондент или репортер – сотрудник газеты, сообщающий о событиях, происшествиях. Задачи газеты. Изучаемые газетные жанры – форма подачи материала, информации.

Определение содержания газеты.

## **2. Информационные жанры. Новость. Повод. Разработка темы. Развитие темы. Виды интервью. Репортаж (43 часа)**

Теория:

Событие – основа информационных жанров. Новость. Повод. Достоверность. Оперативность. Ответственность автора за информацию и факты. Подготовка к беседе: разработка темы, Составление вопросов, отбор фактов из архивов и исторических источников. Проверка собранных фактов в ходе бесед и интервью по справочникам, энциклопедиям, словарям. Развитие темы в разных жанрах. Основа – событие, новость. Информация – новость. Комментарии к новостям – заметка, корреспонденция. Разработка фактов для репортажа и интервью.

Структура и методика работы: ознакомление собеседника заранее с темой беседы и конкретными вопросами. Импровизация на тему. Репортаж и его структура. Масштабы события. Соединение в этом жанре информации, заметки, корреспонденция, интервью.

Виды интервью: событийное (по поводу), тематическое, юбилейное, представление, блиц-интервью, пресс-опрос, дискуссионное. Сходство и различие.

Развитие темы: новость – информация – заметка – корреспонденция. Повод – интервью. Трансформация заметки в корреспонденцию, корреспонденции в интервью.

Практика:

Творческая лаборатория «Юбилей школы. Развитие темы в разных жанрах информационного плана». Практика в газете.

## **3. Газетный язык. Работа над словом. Авторский почерк. Заголовки. Рубрики. Различие предмета познания в жанрах. Работа над словом. (43 часа)**

Теория:

Работа над словом. Авторский «почерк». Словарный и лексический запас. Любимая фраза, любимые глаголы. Использование прямой речи как речевой характеристики героев публикаций.

Краткость, простота языка. Заголовки. Рубрики. Разбивка текста на абзацы.

Различие газетного языка в информации, заметке, корреспонденции, интервью, зарисовке, очерке, статье, рецензии.

Различие предмета познания в жанрах: исследование фактов, событий (заметка, корреспонденция, репортаж, статья, очерк, фельетон). Отраженная действительность – это суждения или образы, созданные другими людьми (обзор печати, отчет, интервью, рецензия).

Практика:

Творческая лаборатория «Работа над словом»; Конкурсы на лучший заголовок, рубрику, тему.

## **4. Этика и мораль. Влияние на судьбы людей. Слово и дело. Поступок и мотив. Не сотвори себе кумира (42 часа)**

Теория:

Важнейшие понятия об этике и морали, их влияние на нравы, обычаи, быт, поведение людей. Категории этики: добро, зло, духовность, достоинство, честь, верность, долг, счастье, идеал, героизм и их значение в жизни человека. Слово и дело. Поступок и мотив. Стремление и цель.

Зависть. Скупость. Гордыня. Уныние. Смертный грех – понимание вины человека перед Богом. Искупление – молитва. Покаяние. Не сотвори себе кумира. Чти отца своего. Не убий. Не укради. Не лжесвидетельствуй. Трудно ли жить по заповедям Христовым?

Практика:

Поездка в монастырь, беседы с обитателями святых мест. Осмысление увиденного и услышанного. Изложение в заметках.

## **5. Эстетика. Театр и кино. Сходство и различия. Направление и школы (42 часа)**

Теория:

Прекрасное и безобразное в живописи. Трагическое и комическое в театре и кино. Возвышенное и низменное в поэзии. Художественный образ. Условность. Правда и вымысел. Фантазия. Плагиат. Актеры и режиссеры мирового кино. Символы киноэпох – красивейшие женщины мира: Грета Гарбо, Марлен Дитрих, Мэрилин Монро, Элизабет Тейлор.

Театральные школы и направления: театр Станиславского, театр Таирова, театр Мейерхольда. Современный театр. Сходство и различие режиссуры в театре и кино. Актерское мастерство.

Практика:

Просмотр и письменный анализ в форме мини-рецензии известной сказки в театральном спектакле и в киноварианте; Условность в спектакле и в кинофильме (устная рецензия); Работа художника в спектакле и в фильме (устная и письменная рецензия).

Участие в конкурсах: «Чтоб слышали», «Голос поколения», Международный конкурс школьной прессы.

## **6. Аналитические и художественные жанры. Очерк и зарисовка. Стихи и рассказы. (42 часа)**

Теория:

Очерк и зарисовка – рассказ о человеке. Сходство и различие. Документальная основа: точность, конкретность в названии местности, предприятия, имени и фамилии героя. Присутствие в очерке всех жанров – информация, заметки, интервью, репортажа. Предмет познания или исследования фактов, событий, явлений (заметка, корреспонденция, репортаж, статья, очерк, фельетон). Отраженная действительность в обзоре печати, отчете, интервью, рецензии, так как это суждения или образы, созданные другими людьми.

Поэзия – шире живописи; живопись остановленное мгновение жизни, поэзия – течение и смена самой жизни.

Практика:

Зарисовки о маме, бабушке, учителе, друге, ветеране войны и труда, спортсмене, участнике художественной самодеятельности, народном умельце.

Творческая лаборатория «Анализ публикаций юнкоров в жанре зарисовка».

Литературная гостиная.

## **7. Итоговое занятие (2 часа)**

Конференция.

### **3 год обучения**

#### **1. Введение (2 часа)**

Теория:

История российских средств массовой информации: Журналистика начала 20 века. Журналистика Великой Отечественной войны. Журналистика второй половины 20 века. Журналистика постмодерна.

Задачи газеты. Газетные жанры – форма подачи материала, информации.

Размещение материала на полосах. Рубрика, Клише, плашки, макет, верстка, корректура, гранки.

#### **2. Типология средств массовой коммуникации. (43 часа)**

Теория:

Основные типы изданий. Авторитарная пресса. Пресса социальной ответственности. Личная и массовая культура. Новостная журналистика. Аналитическая журналистика.

Практика:

Творческая лаборатория «По заданию газеты», встречи с интересными людьми.

Практика в газете.

#### **3. Методология деятельности журналиста. (43 часа)**

Теория:

Секреты профессионализма. Поиск и разработка темы. Определение проблемной ситуации. Традиционные методы получения информации. Нетрадиционные методы получения сведений. Журналист выходит на задание. Профессионализм общения журналиста. Создание публицистического текста.

Практика:

Подготовка к публикации зарисовки, корреспонденции, рецензии, интервью. Практика в газете.

#### **4. Этика. Добро и зло в судьбах людей. Идеал. Семья и я. Самовоспитание (42 часа)**

Теория:

Добро и зло в судьбах и поступках людей. Стремление к идеалу, нравственному совершенству в жизни и в искусстве.

Семья – ячейка общества: отношения в семье – модель отношений к жизни, к окружающим людям. Можно ли победить дурные примеры семьи?

Комплекс неполноценности и его преодоление. Самоуважение. Воспитание личности. Цельность натуры. Что такое гармоничный человек?

Практика:

Подготовка публикаций на темы «Семья и я», «Выбор», «О сокровенности», «Остров надежды – школа». Практика в газете.

#### **5. Эстетика. Актерское мастерство в театре и кино. Амплуа и имидж. Различие эстетики театра и кино. (42 часа)**

Теория:

Актерское мастерство в создании кинообразов и театральных ролей. Сходство и различие. Дублеры. Каскадеры. Озвучивание. Амплуа и имидж. Работа над образами героев художника, гримера, костюмера, осветителя.

Режиссер-генератор идей, архитектор фильма и спектакля.

Авторское «я» и актерское начало.

Практика:

Подготовка публикаций на тему «Спектакль создают не только актеры» (из поездки в театр).

«Коллективная» рецензия для газеты. Подготовка рабочих вариантов (не для печати) заметок и рецензий о ролях и песнях Владимира Высоцкого и о фильме Владимира Меньшова «Любовь и голуби» (тема, жанр, условность, актерское перевоплощение).

Участие в фестивалях: «Чтоб услышали», «Голос поколения» (освещение в газете).

## 6. Аналитические и художественные жанры. Очерк документальный и художественный. Правда и вымысел. Конфликт и проблема. Поэзия – вдохновение и труд (42 часа)

### Теория:

Очерк – полнокровный рассказ о человеке или событии. Присутствие всех жанров – элементы заметки, репортажа, интервью, статьи, корреспонденции. Значение размышлений актера и героя. Сравнительный анализ событий и явлений. Показ человеческих качеств героя, разных граней его характера. Судьба и характер. Обстоятельства и характер. Поступки и характер. Использование характерной речи героя. Авторское отношение к материалу.

Документальный очерк: точность, конкретность в названии местности, имени и фамилии героя. Взвешенность фактов. Безадресный (художественный) очерк: обобщенность. Соединение автором черт разных людей в характере одного человека. Художественное обобщение: выбор фактов, выражение собственных чувств и мыслей автора. Авторское «я» в репортаже, заметке, интервью, просто передатчик информации, связующее звено. В очерке – это личность самого автора. Не навязывать своего мнения читателю, а убеждать, воздействовать фактами.

Конфликты и проблемы в очерке. Авторское доказательство проблемы. Авторская мысль в разработке темы. Бессмысленность заранее подготовленной схемы в сборе фактов и жизненного материала (правда всегда сильнее). Осмысление фактов. Умение советоваться с читателем. Отклики читателей на публикацию. В основе вымысла – глубокое знание жизни.

Поэзия – вдохновение и труд. Богатство и бедность внутреннего мира. Стремление поделиться впечатлениями. Умение выразить мысль поэтической строкой. Интерес к собственной личности.

### Практика:

Теоретическая лаборатория «Проба пера в жанре зарисовки очеркового плана. Разбор и анализ публикаций юнкором».

Литературная гостиная (встреча).

Подготовка стихов юнкором в «Литературную страницу» газеты.

Творческая лаборатория «Зверье мое».

## 7. Итоговое занятие (2 часа)

Творческая лаборатория.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса

В работе с учащимися используются наглядные, словесные и практические методы.

### Наглядные:

- работа с редакционно-издательской техникой;
- проведение деловых игр;
- представление и выполнение ситуативных упражнений и заданий.

### Словесные:

- работа с методической литературой, раскрывающей специфику различных жанров;
- лекции, знакомящие с основами журналистского мастерства;
- беседы и свободный обмен мнениями;
- обсуждения и анализ подготовленных материалов.

### Практические:

- упражнения на развитие внимания, быстроты реакции, находчивости;
- редактирование для газеты сообщений различного рода, аналитические материалы;
- макетирования и компьютерной верстки номера;
- поиск иллюстративного материала;
- сбор сведений, проверка достоверности фактов, поиск источников информации;

Подробно **приемы** работы по темам раскрыты в разделе «Содержание».

В работе студии используется групповая работа и индивидуальная работа.

**Формы занятий и подведения итогов** по программе представлены в следующей далее таблице:

### 1 год обучения

N	Разделы	Формы занятий	Формы подведения итогов
1	Введение. История российских средств массовой информации.	Беседа.	Текущий контроль в виде игр
2	Изучение информационных жанров (информация, заметка, корреспонденция, интервью, репортаж). Фотожанры.	Лекция. Беседа. Творческая лаборатория. Экскурсия. Творческая встреча. Дискуссия.	Написание мини интервью с учетом требований по верстке и дизайну
3	Газетный язык. Специфика и	Беседа. Экскурсия. Творческая	Зачет по дизайн проекту

	основные требования. Редактирование. Корректурa.	Лаборатория. Творческий конкурс. Диспут-клуб. Деловая игра с ситуативным моделированием	газетной страницы. Пресс опрос.
4	Этика-наука о нравственности. Нормы поведения в быту, обществе, в моде. Категории. Основные понятия и их связь с журналистикой.	Лекция. Беседа. Просмотр кинофильмов и их обсуждение. Пресс-конференция. Творческое задание с ситуативным моделированием	Защита исследования о нормах поведения.
5	Эстетика-наука познавать прекрасное. Категории. Основные понятия.	Лекция. Беседа. Просмотр и обсуждение фильма, спектакля, художественной выставки. Посещение концерта.	Индивидуальное написание рецензий к статьям.
6	Изучение аналитических и художественных жанров (очерк, статья, рецензия, рассказ, стихи).	Творческая встреча. Пресс-конференция. Творческая лаборатория «Проба пера». Беседа. Творческая лаборатория. Творческая встреча. Пресс-конференция.	Зачет выполненных работ по разделу
7	Подведение итогов	Деловая игра	Рейтинг контроль (портфолио)

## 2 год обучения

№	Разделы	Формы занятий	Формы подведения итогов
1	Введение. История российских средств массовой информации.	Информационно-организационная беседа	Текущий контроль в виде игр
2	Информационные жанры. Новость. Повод. Разработка темы. Развитие темы. Виды интервью. Репортаж.	Беседа. Творческая лаборатория. Практика в газете.	Использование информационных технологий для контроля с помощью конструктора тестов
3	Газетный язык. Работа над словом. Авторский почерк. Заголовки. Рубрики. Различия предмета познания в жанрах. Работа над словом.	Беседа. Творческая лаборатория. Практика в газете.	Зачет по дизайн проекту газетной страницы и написанной тематической статьи.
4	Этика и мораль. Влияние на судьбы людей. Слово и дело. Поступок и мотив.	Лекция. Беседа. Встреча с интересными людьми. Просмотр кинофильмов и телепередач.	Защита письменного отчета
5	Эстетика. Театр и кино. Сходство и различия. Направление и школы.	Беседа. Обсуждение фильма, спектакля. Творческая лаборатория.	Индивидуальная или групповая презентация работ
6	Аналитические и художественные жанры. Очерк и зарисовка. Стихи и рассказы.	Беседа. Лекция. Творческая лаборатория. Встреча с интересными людьми. Диспут-клуб.	Зачет выполненных работ по разделу
7	Подведение итогов	Конференция	Рейтинг контроль (портфолио)

## 3 год обучения

№	Разделы	Формы занятий	Формы подведения итогов
1	Введение. История российских средств массовой информации.	Информационно-организационная беседа	Текущий контроль в виде игр
2	Типология средств массовой коммуникации.	Беседа. Творческая лаборатория. Практика в газете. Деловая и творческая игра с ситуативным моделированием.	Подготовка эссе
3	Методология деятельности журналиста.	Беседа. Творческая лаборатория. Практика в газете. Деловая игра с ситуативным моделированием.	Компьютерный практикум. Пресс опрос.
4	Этика. Добро и зло в судьбах людей. Идеал. Семья и я. Самовоспитание.	Беседа. Творческая лаборатория. Практика в газете.	Рецензирование статей по теме «Семья»
5	Эстетика. Актерское мастерство. Амплуа и имидж. Различия эстетики театра и кино.	Беседа. Творческая лаборатория. Просмотр фильмов, телепередач, спектакля. Интервью в театре. Экскурсия по театру. Практика в газете.	Индивидуальный или групповой опрос. Рецензия к газетам

6	Аналитические и художественные жанры. Очерк документальный и художественный. Правда и вымысел. Конфликт и проблема.	Беседа. Творческая лаборатория. Литературная гостиная. Практика в газете.	Защита выполненных работ
7	Подведение итогов	Творческая лаборатория	Рейтинг контроль (портфолио)

## **МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.**

*Материально-техническая база, обеспечивающая учебный процесс, включает в себя:*

- кабинет для проведения занятий (компьютерный класс);
- компьютеры с ПО;
- программы для обработки материалов (Adobe InDesign, Adobe Photoshop, Corel Draw, Adobe Illustrator, ABBYY FineReader);
- программы для набора (Microsoft Word), верстки изданий (Adobe InDesign. Adobe PageMaker).
- принтер;
- сканер;
- копировальный аппарат;
- цифровой фотоаппарат;
- кинокамера;
- диктофон;
- интернет;
- интерактивная доска;
- планшет;
- бумага формата А3 и А4;

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС**

1. Презентация «Жанры журналистики»
2. Методическое пособие «Жанры журналистики»
3. Подбор публикаций по жанрам
4. Методическое пособие «Верстка и дизайн»
5. Слайды. Иллюстрации. Репродукции
6. Кинотеатральные буклеты, подборки публикаций.
7. Подшивка всех выпусков школьной газеты

## **РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА ПО РАЗДЕЛАМ**

### **Развивающая журналистика**

1. Анисимов О.С. Развивающие игры и игротехника. - Новгород, 1989.
2. Берн Э. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры. - СПб.: Лениздат, 1992.
3. Гадалко А.Е. Задачи и упражнения по развитию творческой фантазии учащихся. - М.: Просвещение, 1985.
4. Геллер Е.М. Наш друг - игра. - Минск, 1979.
5. Гессе Г. Игра в бисер. - М.: Прогресс, 1975.
7. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. - М.: Педагогика, 1986.
8. Емельянов Ю.Н. Активное социально-психологическое обучение. - Л.: Изд-во ЛГУ, 1985.
9. Засорина Т., Федосова Н. Профессия - журналист. - Ростов н/Д: Феникс, 1999.
10. Игровое моделирование. Методология и практика. - Новосибирск: Наука, 1987.
11. Игры для интенсивного обучения. - М.: Прометей, 1991.
12. Игры - обучение, тренинг, досуг. - М.: Новая школа, 1998.
13. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. - М., 1981.
14. Люшер М. Сигналы личности. Ролевые игры и их мотивы. - Воронеж, 1993.
15. Никитин Б.П. Ступеньки творчества (или развивающие игры). - М.: Знание, 1976.
16. Орлов Ю.М. Восхождение к индивидуальности. - М.: Просвещение, 1991.
17. Петровская Л.А. Теоретические и методические проблемы социально-психологического тренинга. - М., 1982.
18. Петрусинский В.В. Автоматизированные системы интенсивного обучения. - М.: Высш.школа, 1987.
19. Петрушин С.В. Психотренинг. - Казань, 1998.
20. Самоукина Н.В. Игры, в которые играют... - Дубна: Феникс, 1996.
21. Самоукина Н.В. Игры в школе и дома. - М.: Новая школа, 1993.
22. Симонов П.В., Ершов П.М., Вяземский Ю.П. Происхождение духовности. - М.: Наука, 1989.

### **Жанры публицистики и журналистики**

1. Бекасов Д.Г. Корреспонденция, статья - жанры публицистики. - М.: Изд-во МГУ, 1972.
2. Беневоленская Т.А. Композиция газетного очерка. - М.: Изд-во МГУ, 1973.
3. Беневоленская Т.А. О языке и стиле газетного очерка. - М.: Изд-во МГУ, 1973.
4. Газетные жанры. - М., 1976.
5. Гребенина А.М. Обзор печати: Некоторые проблемы теории жанра. - М.: Изд-во МГУ, 1980.
6. Жанры международной журналистики. - М.: Изд-во МГИМО, 1995.
7. Журбина Е.И. Теория и практика художественно-публицистических жанров. Очерк. Фельетон. - М.: Мысль, 1969.
8. Информационные жанры периодической печати. - Казань: КГУ, 1995.
9. Колосов Г.В. Критерии деления публицистики на жанры // Журналистика: Вып.5/7. - Алма-Ата, 1975.
10. Колосов Г.В. Поэтика очерка. - М.: Изд-во МГУ, 1977.
11. Кожин В.К. К проблеме литературных родов и жанров // Теория литературы. - М., 1964.
12. Пельт В.Д. Взаимодействие жанров - средство повышения эффективности печати // Слово во имя дела: Актуальные проблемы советской журналистики. - Баку: Азернешр, 1985.
13. Пельт В.Д. Дифференциация жанров газетной публицистики. - М.: Изд-во МГУ, 1984.
14. Пельт В.Д. Жанры советской газеты. - М.: Изд-во МГУ, 1987.
15. Пельт В.Д. Информация в газете. - М.: Изд-во МГУ, 1980.
16. Прохоров Е.П. Обзор печати. - М., 1963.
17. Прохоров Е.П. Публицистическое обозрение. - М.: Изд-во МГУ, 1963.
18. Прохоров Е.П. Эпистолярная публицистика. - М.: Изд-во МГУ, 1966.
19. Симкин Я.Р. Сатирическая публицистика. - Ростов-н/Д: Изд-во Рост. ун-та, 1976.
20. Стрельцов Б.В. Основы публицистики. Жанры. - Мн.: Университетское, 1990.
21. Тертычный А.А. Аналитическая журналистика: познавательный-психологический подход. - М.: Гендальф, 1998.
22. Ученова В.В. Метод и жанр: Методы журналистского творчества. - М., 1984.
23. Ученова В.В. Творческие горизонты журналистики: К проблеме профессиональных методов. - М., 1986.
24. Черепанов М.С. Заметка и корреспонденция. - М.: Изд-во МГУ, 1954.
25. Черепанов М.С. Проблемы теории публицистики. - М., 1973.
26. Шостак М.И. Журналист и его произведение. - М.: Гендальф, 1998.
27. Шумилина Т.В. Не могли бы вы рассказать?.. - М.: Изд-во МГУ, 1876.

### **История российских средств массовой информации**

1. Бережной А.Ф. История партийно-советской печати: Дооктябрьский период. - М.: Высш.шк., 1987.
2. Бережной А.Ф. К истории печати России: Конец 19 - начало 20 вв. - СПб., 1992.
3. Блюм А.В. За кулисами "Министерства правды": Тайная история советской цензуры, 1917 - 1929. - СПб.: Гуманитарное агентство "Академический проект": ТОО "Абрис", 1994.
4. Борисов Н. Русская церковь в политической борьбе 14 - 15 веков. - М., 1986.
5. Будовниц И. Русская публицистика 16 века. - М.-Л., 1950.
6. Великое наследие. Классические произведения литературы Древней Руси. - М., 1975.
7. Голиков А.Г. Российские монополии в зеркале прессы. - М.: Изд-во МГУ, 1991.
9. Есин Б.И. История русской журналистики 19 века. - М.: Высш.шк., 1989.
10. Западов А.В. Русская журналистика 18 века. - М., 1964.
11. Зезина М., Кошман Л., Шульгин В. История русской культуры. - М., 1990.
13. Иерусалимский Ю.Ю. Пролетарская печать в период первой российской революции. - Ярославль, 1990.
14. Из опыта большевистской и советской печати / Под ред.Н.М.Тобольцевой. - М.: Изд-во МГУ, 1988.
15. История русской журналистики 18 - 19 веков. - М., 1973.
16. История русской журналистики: Хрестоматия / Сост.Б.И.Есин. - М.: Высш.шк., 1991.
17. История советской радиожурналистики, 1917 - 1945 / Сост.Т.М.Горяева. - М.: Изд-во МГУ, 1991.
18. Казанская периодическая печать 19 - начала 20 века. - Казань: Изд-во КГУ, 1991.
19. Корнилович К. Окно в минувшее. -Л., 1968.
20. Кременская И.К. Революционно-демократическая критика и публицистика 40 - 60-х годов 19 в. - М.: Изд-во МГУ, 1987.
21. Кузнецов И.В. Советская журналистика первых послевоенных пятилеток (1946 - 1958). - М.: Изд-во МГУ, 1987.
22. Кузнецов И.В. История советской журналистики: Дооктябрьский период. - М.: Изд-во МГУ, 1990.
23. Кучерова Г.Э. Большевистская печатная пропаганда в войсках и тылу противника, 1917 - 1920. - Ростов н/Д: Изд-во Рост.ун-та, 1989.
24. Летенков Э.В. Литературная промышленность России конца 19 - начала 20 века. - Л.: Изд-во ЛГУ, 1988.

26. Махонина С.Я. Русская дореволюционная печать (1905 - 1914). - М.: Изд-во МГУ, 1991.
27. Овсепян Р.П. Партийная и советская журналистика в годы иностранной военной интервенции и гражданской войны, 1918 - 1920. - М.: Изд-во МГУ, 1990.
28. Овсепян Р.П. История советской журналистики: Первое десятилетие Советской власти. - М.: Изд-во МГУ, 1991.
29. Овсепян Р.П. История новейшей отечественной журналистики: Фев.1917 - нач.90-х гг. - М.: Изд-во МГУ, 1996.
30. Пивоварова Л.М. Шелгунов-очеркист. - Казань: Изд-во КГУ, 1990.
31. Привалова Е.А. В союзе с белогвардейской прессой: Американское бюро печати в Советской России (1917 - 1920-е гг.) - М.: Изд-во МГУ, 1990.
32. Русская журналистика 18 - 19 веков: Тексты. - М., 1986.
33. Русская печать 19 - 20 веков: Сб.ст. - М.: РГБ, 1994.
34. Ученова В.В. У истоков публицистики. - М., 1989.
35. Чернуха В.Г. Правительственная политика в отношении печати, 60 - 70-е годы 19 века. - Л.: Наука, 1989.
36. Чернышева Н.И. Очерки истории отечественной журналистики 18 - 19 века. - М., 1995.

### **Типология средств массовой коммуникации**

1. Багдикян Б. Монополия средств массовой информации. - М., 1987.
2. Боров В.Ю., Коваленко А.В. Культура и массовая коммуникация. - М., 1986.
3. Буданцев Ю.П. Системность в изучении массовых информационных процессов. - М., 1986.
4. Грушин Б.А. Массовое сознание. - М., 1987.
5. Кин Дж. Средства массовой информации и демократия. - М., 1994.
6. Конечкая В.П. Социология коммуникации. - М., 1997.
7. Коренной А.А. Информация и коммуникация. - Киев, 1986.
8. Культура и средства массовой информации: социально-экономические аспекты. - М., 1985.
9. Массовая коммуникация в условиях научно-технической революции. - Л., 1981.
10. Мельник Г.С. Масс-медиа: психологические процессы и эффекты. - СПб., 1996.
11. Назаров М.М. Массовая коммуникация в современном мире: методология анализа и практика исследования. - М.: УРСС, 1999. - 240 с.

### **Методы сбора и подачи информации**

1. Балин В.Д. Теория и методология психологического исследования. - Л.: Изд-во ЛГУ, 1989.
2. Белановский С.А. Методика и техника фокусированного интервью. - М.: Наука, 1993.
3. Белановский С.А. Метод фокус-групп. - М.: Магистр, 1996.
4. Богомолова Н.Н. Социальная психология печати, радио и телевидения. - М.: Изд-во МГУ, 1991.
5. Горохов В.М. Слагаемые мастерства. - М.: Мысль, 1982.
6. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. - М.: Изд-во МГУ, 1986.
7. Кашинская Л.В. Метод наблюдения в журналистике. - М.: Изд-во МГУ, 1987.
8. Кроль Л.М., Михайлова Е.Л. Человек-оркестр: микроструктура общения. - М.: Класс, 1993.
9. Кузин В.И. Психологическая культура журналиста. - СПб.: Изд-во СПбГУ, 1998.
10. Лазутина Г.В. Технология и методика журналистского творчества. - М.: Изд-во МГУ, 1988.
11. Методы журналистского творчества. - М.: Изд-во МГУ, 1983.
12. Методы сбора информации в социологических исследованиях: В 2-х кн. - М.: Наука, 1990.
14. Почепцов Г.Г. Теория и практика коммуникации. - М.: Центр, 1998.
15. Психология творчества: общая, дифференциальная, прикладная. - М.: Наука, 1990.
16. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. - М.: Педагогика, 1976.
17. Рэндалл Д. Универсальный журналист. - Великий Новгород; Санкт-Петербург, 1999.
18. Тертычный А.А. Психология публицистического убеждения. - М.: Изд-во МГУ, 1989.
19. Фомичева И.Д. Методика конкретных социологических исследований и печать. - М.: Изд-во МГУ, 1980.
20. Цвик В.Л. Введение в журналистику. - М.: Изд-во МНЭПУ, 1997.
21. Шумилина Т.В. Методы сбора информации в журналистике. - М.: Изд-во МГУ, 1983.

## **РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### ***Основная литература***

1. *Грабельников А. А.* Работа журналиста в прессе. М., 2001.
2. Средства массовой информации постсоветской России. /Под. ред. Я. Засурского. М., 2002.
3. *Шостак М.* Репортер: профессионализм и этика. М., 2002.
4. *Грабельников А. А.* Работа журналиста в прессе. М., 2001.
5. Средства массовой информации постсоветской России. Под. ред. Я. Засурского. М., 2002.

6. Шостак М. Репортер: профессионализм и этика. М., 2002.
7. Алексеева М. А. Советские детские журналы 20-х годов. М., 1989.
8. Арзамасцева И. Н., Николаева С. А. Детская литература. М., 2000.
9. «Здравствуй, дорогая редакция!» / Сб. сост. Н. М. Чернова, В. М. Грандова, К. П. Чинкова / (О «Пионерской правде»). М., 1985.
10. Мухина В. С. Возрастная психология. М., 2000.
11. Овсепян Р. П. История новейшей отечественной журналистики (февраль 1917-нач.1990-х годов). М., 1999. С. 229-232.
12. Светловская Н. Н., Пиче-Оол Т. С. Детская книга и детское чтение. М., 1999.
13. Холмов М. И. Становление советской журналистики для детей. Л., 1983.
14. Руденко И. А. Детская пресса России // Вестник МГУ. Сер. 10. Журналистика. 1994. № 3. С. 27-30.
15. Руденко И. А. Детская печать в России на современном этапе // Вестник МГУ. Сер. 10. Журналистика. 1997. № 1. С. 48-56.
16. Варустин Л. «Тайны газетной строки». Л., 1971.
17. Горохов В. М. «Проблемы журналистского мастерства». М., 1972.
18. Беневоленская Т. А. «О языке и стиле газетного очерка». М., 1973.
19. «Жанры советской газеты». - М., 1972.

#### **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Ворошилов В. В. Журналистика. СПб., 1999.
2. Гитис А. Толковый словарь информационных терминов. М., 1995.
3. Грабельников А. Русская журналистика на рубеже тысячелетий. М., 2001.
4. Деннис Э., Меррилл Дж. Беседы о масс-медиа. М., 1997.
5. Засурский И. И. Масс-медиа второй республики. М., 1999.
6. Корконосенко С. Г. Основы творческой деятельности журналиста. СПб., 2000.
7. Правовое поле журналиста. М., 1997.
8. Прохоров Е. П. Введение в теорию журналистики. М., 2002.
9. Роцин С. К. Психология и журналистика. М., 1989.
10. Тертычный А. А. Аналитическая журналистика. М., 1998.
11. Тертычный А. А. Жанры периодической печати. М., 2000.
12. Типология периодической печати. М., 1996.
13. Уроки Аграновского. М., 1986.
14. Ворошилов В. В. Журналистика. СПб., 1999.
15. Гитис А. Толковый словарь информационных терминов. М., 1995.
16. Грабельников А. А. Русская журналистика на рубеже тысячелетий. М., 2001.
17. Деннис Э., Меррилл Дж. Беседы о масс-медиа. М., 1997.
18. Засурский И. И. Масс-медиа второй республики. М., 1999.
19. Корконосенко С. Г. Основы творческой деятельности журналиста. СПб., 2000.
20. Правовое поле журналиста. М., 1997.
21. Прохоров Е. П. Введение в теорию журналистики. М., 2002.
22. Роцин С. К. Психология и журналистика. М., 1989.
23. Тертычный А. А. Аналитическая журналистика. М., 1998.
24. Тертычный А. А. Жанры периодической печати. М., 2000.
25. Типология периодической печати. М., 1996.
26. Мягкова Л. А. Особенности и общие характеристики детских газет // Вестник МГУ. Сер. 10. Журналистика, 2000. № 1. С. 23-36.
27. Сезам, откройся! // Семья и школа. 1996. № 1. С. 35.

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Хетагуровская средняя общеобразовательная школа  
Хетагуровского муниципального района МКОУ «СОШ с. Коста Хетагурова»

**Рассмотрено:**  
**На заседании МО**  
**учителей**

**Хубиев**

**Согласовано:**  
**Заместитель**  
**директора по**  
**УВР \_\_\_\_\_ Вороно**  
**ва Г И**

**Утверждено:**  
**Директор МКОУ**  
**«СОШ с. Коста**  
**Хетагурова»**

**РАБОЧ**

**АЯ ПРОГРАММА**

**По дополнительному образованию**  
**«ВЫЖИГАНИЕ ПО ДЕРЕВУ»**

Для детей 9-14 лет

Программа разработана на 2 года

*Составитель: учитель технологии*  
*Смирнов Владимир Викторович*

2017

Рабочая программа кружка «Выжигание» составлена на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта. По своей направленности образовательная программа «Выжигание» относится к художественно-эстетическому направлению, тип программы - модифицированная, имеет срок реализации - 2 года, возраст обучающихся 9- 14 лет.

Выжигание по дереву (спирография) - искусство, пришедшее к нам из глубины веков. В той или иной форме выжигание по дереву можно встретить в культуре любого народа.

Первые предметы быта, украшенные выжженным узором. Датируются приблизительно 700 годом до н.э. и обнаружены в Перу. В средние века в Европе выжигание стало уже не только формой народного творчества, но и действительно искусством. Им занимались многие знаменитые художники, такие как Рембрант, Пикассо, Гюго. В старину для выжигания использовали специальные заточенные под определенный узор клейма или металлические стержни, которые накаляли докрасна. На деревянных панелях домов, балках, ставнях часто выжигали раскаленной кочергой или шпагой.

В 20 веке появились первые электрические приборы для выжигания. В настоящее время в России производят приборы «Узор», «Вязь» со сменными насадками.

Помимо того, что выжигание очень доступное, интересное и творческое занятие, оно очень полезно для развития в ребенке внимательности, аккуратности. Способствует развитию мелкой моторики пальцев. Выжигание по дереву, как и другие настольные игры, развивает усидчивость.

При осторожном обращении с прибором, риск получить ожог минимален. Выжигать можно на любой деревянной поверхности - доске, фанере, ложке, рамке для фотографий, шкатулке. Результат зависит как от вида прибора, так и от древесины. Лучше всего использовать лиственные породы деревьев, без ярко выраженных годичных колец. Например, липу, осину, клен, ольху.

Вначале на заготовку наносят рисунок карандашом, затем приступают к выжиганию. Готовую работу можно покрыть бесцветным лаком.

С помощью спирографии можно сделать как простой узор, так и сложнейшую картину, портрет или неповторимый пейзаж.

**Программа «Выжигание»** относится к спортивно-технической направленности.

Образовательная программа «Выжигание» является модифицированной, созданной для реализации в МКОУ «СОШ с. Коста Хетагурова» Разработана на основе программы Куруленко Т.Ю. Книги Стефан Пул «Выжигание по дереву» Москва : «АСТ-ПРЕСС», 2006 г.

**Актуальность:** технические умения, навыки нужны всегда и во все времена. Но сейчас все меньше и меньше уделяют внимание данному виду деятельности. А это помимо технических навыков и умений, развивает деятельность. А это помимо технических навыков и умений, развивает фантазию, мышление, творческие способности, эстетический вкус, внимание, то есть все психологические процессы, которые способствуют развитию ребенка, осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду. Доказано, что создание художественных изделий положительно влияют на психику, помогая переключаться на другой вид деятельности, что способствует снижению утомляемости и нервного напряжения.

Занятия в объединении «Выжигание» открывают для детей широкий простор для творчества, возможности иметь уникальную вещь, сделанную своими руками, способствует развитию сенсомоторики, согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, точности выполнения действий.

**Новизна программы «Выжигание»** заключается в том, что помимо обучению основам изобразительной грамоты и формированию художественных знаний она позволяет усложнить и разнообразить деятельность детей.

**Цель:** развитие творческой самостоятельности учащихся, фантазии, умения использовать имеющиеся знания и опыт в практической деятельности.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- ознакомление со способами деятельности - выжигание по дереву
- овладение основами, умениями техники выжигания
- ознакомление с истоками декоративно-прикладного искусства
- формирование способности к самостоятельному творчеству
- овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания

**Воспитательные:**

- воспитание ответственности при выполнении работ

- соблюдение правил и требований техники безопасности
- активное участие в выставках детского творчества **Развивающие:**
- развитие интереса к изучению искусства выжигания
- формирование способности к самостоятельной работе с выжигательным прибором.

#### **Образовательный процесс.**

Поставленная цель и задачи реализуются через работу с детьми по следующим направлениям: рисунок и выжигание по дереву. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать учащимся более ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предназначена она для детей младшего и среднего школьного возраста (7-14 лет).

Срок реализации 2 года. На первый год обучения отводится 72 часа - 2 занятия в неделю по 2 часа. Второй год обучения предусматривает 72 часа - 2 занятия в неделю по 2 часа.

Основные образовательные технологии, используемые на занятиях: культуровоспитывающая, технология сотрудничества, игровая технология.

Тематика программы разнообразна. В конце каждой темы проводятся итоговые занятия, где предусматривается возможность широко сопоставить разнообразные работы, объединенные общей темой, сравнить свои работы с творчеством товарищей, оценить художественный труд. В программе отводятся часы на региональный компонент.

Занятия включают в себя теоретическую и практическую частей.

#### **Методы обучения:**

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение;
2. Наглядные: иллюстрации, демонстрации;
3. Практические: практические занятия;
4. Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование
5. Эвристический: продумывание будущей работы.

#### **Формы учебной работы:**

- занятия ознакомительно-информационного характера;
- практические занятия, на которых полученные знания закрепляются выполнением конкретных заданий;
- разбор и объяснение ошибок, допущенных при выполнении задания.

Работа заключается в создании эскизов и рисунков, ручной обработке дерева, выпиливании заготовки, зашкурировании и шлифовании поверхности, художественному оформлению поделки выжиганием и гуашевыми красками, лакирование готовых изделий.

Практическая часть реализуется на нескольких занятиях. На начальном этапе обучения каждый приём выжигания осваивается отдельно при помощи небольших по объёму работ или выполнения заданий по образцу. На всех занятиях я воспитываю у детей умение доводить начатое дело до конца, слежу за соблюдением правил культуры труда, содержанием в порядке рабочего места, приучаю экономично и аккуратно использовать материалы и оборудование, соблюдать правила техники безопасности. После освоения детьми простейших приёмов работы, я усложняю задания, предлагаю детям самостоятельно выполнить эскизный рисунок в цвете, составить узор в круге, квадрате, на полосе, перевести эскиз на фанеру.

Важным этапом работы в объединение является выполнение коллективных работ. Коллективные работы реализуются творческими группами, состоящими из трёх - четырёх человек. Это значительно ускоряет процесс работы над изделием, позволяет правильно распределить задание, учитывая возраст и индивидуальные способности детей. Помимо творческой активности, совместный труд воспитывает чувство ответственности, взаимопомощи, помогает самовыражению ребёнка, раскрывает его способности, формирует навыки общения.

Для более полной реализации программы я в ходе занятия индивидуально работаю с каждым ребёнком, не забывая отмечать его успехи, видеть неудачи и помогать их исправлять.

Для проверки теоретических знаний воспитанников лучше всего использовать такие приёмы, как тесты, индивидуальные творческие задания и др. Важным этапом мониторинга результатов деятельности детей является итоговая выставка работ.

#### **Первый год обучения.**

Занятия I года обучения направлены на приобщение детей к миру окружающей их красоты, на любовь к историческому прошлому нашего народа (сказки и сказания, промыслы). Занятия начинаются со знакомства с миром красок их возможностями. Учащиеся осваивают простейшими, первоначальными навыками выжигания по дереву. Используется система комбинаторики, где учащиеся через разнообразные формы - точка, линия и другие, создают свои произведения - цветы, животных.

#### **Тематическое планирование первого года обучения**

Название тем	Количество часов		
	всего	теория	практика

<b>1. Введение.</b>	<b>12</b>		
1. Знакомство с работой кружка. Техника безопасности. Материалы и инструменты. Правила пользования выжигательным прибором.	2 4	1 —	4
2. Подготовка досок к работе и перенос рисунка.			
3. Ознакомление со способами выжигания.	3	1	2
■ Непрерывной линией.			
■ Точечным способом и фоновое выжигание.	3	1	2
<b>2. Виды способов выжигания.</b>	<b>14</b>	1	3
1. Подготовка материала к работе.	4		
Выжигание рисунка способом непрерывной линией (в том числе округлых форм)	4	1	3
2. Выжигание рисунка точечным способом ( «Домик», «Флажок» и др.)	3	1	2
3. Особенности росписи по дереву.			
4. Раскрашивание рисунков.	3		3
<b>3. Выжигание на тему «Природа».</b>	<b>12</b>		2
1. Наблюдения за изменениями в природе. Составление своего рисунка.	2		
2. Составление рисунка, подготовка досок, перенос рисунка на доску.	4	1	3
3. Выжигание рисунка одним из изученных способов.	4	—	4
4. Раскрашивание работы.	2	—	2

<b>4.Выжигание на тему «Животные».</b>	<b>14</b>		
1.Выбор рисунка. Подготовка досок, перенос рисунка на доску.	2	-	2
2.Выжигание рисунка «точечным способом»	4	-	4
3.Выжигание рисунка «фоновым способом»	6	-	6
4.Раскрашивание работы.	2		2
<b>5.Свободное творчество.</b>	<b>10</b>		
1. Составление рисунка на новогоднюю тему.	2	-	2
2. Выжигание рисунка одним из изученных способов.	6	-	6
3. Раскрашивание рисунка.	2	-	2
<b>6.Выжигание на деревянной основе разной формы(круг, квадрат, ромб и др.).</b>	<b>12</b>		
1.Разработка узора в круге, квадрате на полосе.	4		4
2.Выжигание рисунка.	8		8
<b>7.Выжигание на объемных формах.</b>	<b>8</b>		
1 .Разработка изделия.	2	2	-
2. Выжигание рисунка.	6		6
<b>8. Свободное творчество.</b>	<b>14</b>		
1.Выжигание работ по желанию ученика, одним из изученных способов. Составление или выбор рисунка.	2	2	-
2.Выжигание изделия.	12		12
<b>9. выполнение творческих проектов.</b>	<b>40</b>		40
<b>10. Итоговое занятие. Оформление выставки.</b>	<b>2</b>	1	
Итого 140ч.	<b>140</b>		

## Содержание программных тем первого года обучения.

### 1. Введение.

Включает знакомство с коллективом, с правилами техники безопасности. Ознакомление с работой на год. Правилами пользования выжигательным прибором.

### 2. Виды способов выжигания.

Включает ознакомление с разными способами выжигания, фоновым выжиганием, а так же росписи по дереву.

3. **Выжигание на тему «Природа».** Включает в себя наблюдения за природными явлениями, разработка рисунка, выжигание способом «непрерывной линии».

### 4. Выжигание на тему «Животные».

Выбор рисунка, качественная подготовка досок, выжигание вторым способом.

### 5. Свободное творчество.

Включает составление собственного рисунка на новогоднюю тему. И выжигание, по желанию учащихся, одним из изученных способов.

6. **Выжигание на деревянной основе разной формы (круг, квадрат, ромб и др)\***

Включает самостоятельную работу по разработке узора, рисунка, орнамента и нанесение его на основу разной формы.

7. **Выжигание на объемных формах.** Включает работу совместно с объединением «Художественное выпиливание». Выжигание на объемных формах: карандашница, расческа, подставка, полочка и др.

### 8. Свободное творчество.

Подразумевает выжигание рисунков по желанию учащихся любым из изученных способов.

### 9. Выполнение работ на конкурсы.

Подразумевает выжигание рисунков на районные и областные конкурсы и выставки в течение года по заданным темам.

10. **Итоговое занятие.** Оформление работ к выставке.

### Ожидаемый результат 1 года обучения.

1. Приобретение технических знаний и умений при изготовлении поделок с помощью техники выжигания по дереву.
2. Расширение знаний о данном виде искусства.
3. Овладение элементарными техническими навыками и умениями.

### Второй год обучения:

Занятия II года обучения носят более серьезный характер, деятельность детей усложняется. Большое внимание уделяется самостоятельности в выборе темы работы, изображения эскиза. Учащиеся знакомятся с законами композиции. Учащиеся второго года обучения получают представление о роли искусства в жизни общества.

Обучающиеся на 2 году обучения получают знания по всем приемам выжигания по дереву.

Например: Плоское выжигание, глубокое, контурное, и.т. п.

## Тематическое планирование второго года обучения.

Тематическое планирование	Количество часов		
	О	ИЯ	СТИКА
<b>1.Введение.</b> 1. Техника безопасности. 2.Выжигание по образцу: подготовка досок. Выбор рисунка, выжигание рисунка.			
<b>2.Креативные (творческие) темы.</b> 1 .Разработка рисунка самостоятельно по теме «Подарок». 2.Выжигание рисунка точечным способом с использованием фоновых штриховок.			
<b>3. Коллективная работа на тему «Природа».</b> 1. Наблюдения за изменениями в природе. Составление своего рисунка. 2. Составление рисунка, подготовка досок, перенос рисунка на доску. 3.Выжигание рисунка одним из изученных способов. 4.Раскрашивание работы.			

<b>4.Разработка изделий на тему «Новый год».</b> 1.Разработка сюжета. Перенос рисунка на доску. 2.Выжигание рисунка «точечным способом» с использованием фоновых штриховок.			
<b>5.Свободное творчество.</b> 1. Выбор или составление рисунка. 2. Выжигание рисунка любым способом по желанию обучающихся.	<b>14</b> 2 12	-	2 12
<b>6.Выполнение работ на районные и областные конкурсы и выставки.</b> 1. Разработка сюжетов и выжигание работ в течение всего учебного года.	<b>20</b> 20	-	20
<b>7.Выжигание готовых изделий: брелоки, серьги, магниты и др.</b> 1 .Разработка изделия. 2. Выжигание рисунка.	<b>10</b> 2 8	1 -	1 8
<b>8. Панно «Полевые цветы».</b> 1.Разработка рисунка с использованием гербария. 2.Выжигание изделия.	<b>12</b> 2 10	2 —	- 10
<b>9. Выжигание на объемных формах.</b> 1.Выжигание на тарелке, ложке и др.	<b>8</b> 8	1	7
<b>10. Выполнение творческого проекта.</b>	<b>30</b>	30	
<b>11. Итоговое занятие.</b> Оформление работ к выставке	2	2	

#### Содержание тем второго года обучения.

- 1. Введение.** Включает повторение изученного материала. Техника безопасности. Планирование работы на учебный год.
- 2. Креативные (творческие) темы.** Самостоятельная разработка рисунка на тему «Подарок» по желанию обучающихся.
- 3. Коллективная работа** (творческая группа 3-5 человек). Разработка композиции: дары осени, природа и др.
- 4. Разработка изделий на тему «Новый год».** Выполнение конкурсных работ на районную и областную выставки
- 5. Свободное творчество.** Выполнение работ на свободную тему.  
Выполнение работ на районные и областные конкурсы и выставки: «Пожарная безопасность», «Безопасность дорожного движения» и др.
- 6. Выжигание готовых изделий.** Изготовление фигурных поделок с последующим выжиганием: магниты, брелоки, серьги и др.
- 7. Панно «Полевые цветы».** Включает работу над композицией с использованием засушенных растений копирование на доску с дальнейшим выжиганием без раскрашивания.
- 8. Выжигание на объемных формах.** Включает работу над объемными поделками, сувенирами: тарелки, ложки, пасхальные яйца, карандашницы и др.
- 9. Итоговое занятие.** Оформление работ к выставке.

#### Ожидаемый результат 2 года обучения.

С формированы технические умения и навыки при изготовлении поделок и сувениров с помощью выжигания по дереву.

Умение применять самостоятельные творческие замыслы.

Умение оценивать результат своей деятельности.

Умение применять полученные знания в практической деятельности (в быту).

#### Ожидаемые результаты обучения по программе «Выжигание»:

Учащиеся должны знать:

- отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;
- особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов; светотени, элементы цветоведения, композиции;
- художественные термины.

### **Учащиеся должны уметь:**

- правильно сидеть за столом, держать ручку выжигателя, держать лист бумаги и карандаш, свободно работать без напряжения и проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- владеть элементарными приемами изображения пространства, передавать в рисунке простейшую форму;
- получать дополнительные тона;
- изображать предметы живой и неживой природы;
- применять различные техники в исполнении работ;
- рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства, определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства;
- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;
- овладеть навыками выжигания по дереву.

### **Педагогический контроль оценки ожидаемых результатов**

**Методика контроля:** оценивание степени выраженности показателей и критериев успешности освоения образовательной программы, личностного развития обучающегося.

#### **Формы контроля:**

1. По признаку последовательности: текущий, итоговый;
2. По периодичности: периодический;

**Методы контроля:** наблюдение, собеседование, опрос устный, задания домой.

#### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.**

1. Выставки детского творчества
2. Участие детей в районных, областных выставках декоративно прикладного творчества, конкурсах различного уровня.
3. Итоговая аттестация.
4. Участие на м/о

### **Условия реализации программы.**

#### **1. Материальная база:**

- литература
- кабинет,
- источник воды
- хорошая вентиляция
- удобные столы
- хорошее освещение

#### **2. Дидактические и методические материалы:**

- программа
- книги
- учебные пособия

#### **3. Кадровое обеспечение**

- учитель технологии, реализующий данную программу.

#### **4. Учащиеся:**

- дети в возрасте 7 -14 лет желающие обучаться по программе.

#### **5. Обеспечение деятельности:**

2. Оборудование учебных мест : стол
3. Рабочее место учителя: стол

Основные материалы: древесина, бумага, электровыжигательные приборы

#### **4. Вспомогательные материалы: гуашь, акварель, лак, карандаши простые.**

#### **5. Сопутствующие материалы: наждачная бумага разного калибра,**

#### **6. Расходные материалы: клей, кнопки, скрепки, копировальная бумага**

#### **7. Натурный фонд (образцы): образцы по темам, наглядный материал в раскрасках.**

#### **8. Иллюстративный материал: альбомы по декоративно - прикладному искусству, книги, раскраски, открытки, календари.**

#### **9. Технические средства: мультимедийный проектор, экран, магнитофон.**

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Наглядный материал:**

- Репродукции
- Готовые работы
- Карты-инструктажи

Особенности методики обучения.

Основной формой занятия является - групповая. Формой занятия могут быть: лекции, беседы, экскурсии, выставки и др. Все темы творческого объединения построены по принципу «от простого к сложному». Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа может выполняться по готовому рисунку, небольших размеров и несложному по технике

выжигания. При выполнении работ дети изучают приемы выжигания, учатся пользоваться электровыжигателем.

На втором этапе выполняется творческая работа. Обучающиеся просматривают журналы, альбомы и сами выбирают рисунок для выжигания, или же самостоятельно разрабатывают рисунок. Самостоятельная работа дает больше возможностей для реализации творческого потенциала обучающихся, расширяет кругозор, дает возможность оценить свои возможности и силы. Поэтому темы занятий можно условно разделить на:

- обучающие
- по образцу
- креативные /творческие/
- коллективные
- на заданную тему
- выжигание на объемной форме.

#### **Результативность программы.**

По окончании обучения проводится итоговая выставка. Особое внимание должно быть уделено безопасности труда. Закончив обучение, воспитанники получают свидетельство об окончании данного объединения.

В конце каждого учебного года выполняется **итоговая работа на заданную тему**. В этой работе как бы подводятся итоги усвоения знаний и умений, поставленные перед объединением в начале учебного года. Оценивается: умение копировать рисунок, точечное выжигание, раскрашивание акварелью, самостоятельность работы, взаимопомощь. Оценка за эту работу идет в журнал мониторинга за учебный год.

#### **ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ:**

В завершении курса программы формой итоговой аттестации служит - выставка.

#### **ЛИТЕРАТУРА.**

1. Стефан Пул «Выжигание по дереву», Москва: «Арт - Пресс», 2008г.
2. Программа Куруленко Т.Ю. педагога д. о. Дома детского творчества г. Углич.
3. Хворостов А.С. Декоративно - прикладное искусство в школе.- М.: Просвещение, 1981.
4. Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. - М.: Легпромбытиздат, 1992.
5. Норма Грегори Выжигание по дереву, 2007г.
6. Стефан Пун Выжигание по дереву, 2007
7. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
8. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 1. - М.: Мир, 1993.

#### **График кружка**

День проведения	Время проведения	Место проведения
Вторник	14.30-16.00	Кабинет технологии
Среда	13.30-15.00	Кабинет технологии
Четверг	14.30-16.00	Кабинет технологии
Суббота	13.30-15.00	Кабинет технологии

**РАССМОТРЕНО**

на заседании МО СО

\_\_\_\_\_ Хубиев

Д.С.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 г

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директор по УВР

\_\_\_\_\_ Воронова

Г.И.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 г

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы

\_\_\_\_\_ Кулаев Б.Ч.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 г

**Программа деятельности  
объединения дополнительного образования детей  
«ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ХИМИЯ»  
ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
МКОУ «СОШ с. Коста Хетагурова»**

Программа рассчитана на обучающихся 15-16 лет

Срок реализации: 1 год

Учитель химии: Мамчуева Д.А-С.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Страницы

- 1. Введение*
- 2. Пояснительная записка*
- 3. Требования к уровню подготовки*
- 4. Учебный план*
- 5. Учебно-тематический план*
- 6. Содержание программы*
- 7. Перечень учебно-методических средств*

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Занимательная химия» составлена на основе «Программы подготовки к Всероссийской олимпиаде по химии» /Г.М. Можжев - М.: Химия в школе, 2008, №7, с.72

Изучение химии в рамках данного курса направлено на достижение следующей

**цели:** сформировать необходимые умения и навыки для решения олимпиадных задач различного уровня сложности. Решение задач рассматривается не как самоцель, а как один из методов изучения предмета. Настоящая программа направлена на решение следующих

### **задачи:**

#### **Воспитательные:**

- воспитать понимание ценности образования, как средства развития культуры личности;
- научить ответственно, оценивать свои учебные достижения, черты своей личности, учитывать мнение других людей при определении собственной позиции в самооценке;
- воспитать умение соотносить приложенные усилия с полученными результатами своей деятельности;
- выработать навыки организации и участия в коллективной деятельности, умению постановки общей цели и определения средств её достижения, конструктивно воспринимать иные мнения и идеи, учитывать индивидуальности партнёров по деятельности, объективно определять свой вклад в общий результат;
- выработать умение отстаивать свои гражданские позиции, формировать свои мировоззренческие взгляды, умение осознанно выбрать путь продолжения образования или будущей профессиональной деятельности.

#### **Образовательные:**

коррекция и углубление имеющихся знаний по предмету;

ликвидация пробелов, обучение решению олимпиадных задач; систематизация знаний; выработка целостного взгляда на предмет;

усвоение материала повышенного уровня сложности; развитие творческой активности и инициативности; повышение ИКТ компетенции.

#### **Развивающие:**

- создать условия для подготовки учащихся к олимпиадам;
- предоставить учащимся возможность реализации предметных способностей;
- способствовать развитию логического мышления.

Рабочая программа вносит следующие изменения в авторскую программу. В связи с тем, что срок реализации авторской программы составляет 2 года, а данная программа рассчитана на 1 год, объединены темы 8-9 классов и, соответственно количество часов составляет 153/4,5 часа (34 учебных недель).

#### **Актуальность курса :**

Актуальность курса обусловлена новыми требованиями. Главная задача сегодняшней школы - противостоять деградации общественной жизни, пробудить у молодого поколения чувство взаимопонимания, доверия, сотрудничества. Школа призвана воспитать инициативную личность, способную творчески мыслить и находить нестандартные решения, следовательно, ключевой характеристикой школьного образования становится не только передача знаний и технологий, но и формирование творческих компетентностей, готовности к переобучению. Современная школа должна удовлетворить заказ государства и выйти на новое качество образования. Под новым качеством образования понимается достижение обучающимися таких образовательных результатов, которые позволят им быть успешными в получении профессионального образования и, в дальнейшем, - востребованными на рынке труда, умеющими решать моральные проблемы межличностного и социального общения.

Курс учит применять полученные знания и умения при решении задач в повседневной

жизни, готовит к сознательному выбору профессии связанной с предметом. Курс рассматривает взаимосвязь различных предметов. Данный курс является средством дифференциации индивидуальности обучения, которое позволяет за счет изменения в структуре, содержании и организации образовательного процесса более полно учитывать интересы, склонности и способности обучающихся, создать условия для образования старшеклассников в соответствии с их профильными интересами и намерениями в отношении продолжения образования. При этом существенно расширяются возможности выстраивания обучающимися индивидуальной образовательной траектории. Курс ориентирован на расширение знаний учащихся, на развитие их интеллектуальных способностей. Предполагается повысить мотивацию учащихся, а также интерес к различным наукам.

Бесспорным преимуществом индивидуального или группового обучения является возможность регулярных консультаций с преподавателем и индивидуальный подход преподавателя к каждому ученику.

#### **Практическая направленность содержания**

Курс обеспечивает приобретение знаний и умений, позволяющих готовить школьников к тому, чтобы они могли осуществить осознанный выбор путей продолжения образования или будущей профессиональной деятельности. Решение олимпиадных задач одна из наиболее сложных разделов любого предмета, так как на изучение данного вопроса очень мало времени уделяется в процессе обучения. Этот курс поможет в приобретении знаний и умений, необходимых при подготовке к поступлению в институт или колледж, где необходимы знания по данному предмету. Содержание курса обеспечивает развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей.

#### **Место курса в системе дополнительного образования**

Предлагается курс в объёме 153 часа, который изучается в ходе групповых занятий, при подготовке к олимпиадам по предмету.

Данный образовательный курс является источником знаний, который углубляет и расширяет базовый компонент.

Значимость, роль и место данного курса определяется также необходимостью подготовки учащихся к олимпиадам различных уровней и выбору профессиональной деятельности.

Этот курс позволит полнее учесть интересы и профессиональные намерения старшеклассников, следовательно, сделать обучение более интересным для учащихся и, соответственно, получить более высокие результаты. При организации учебного процесса используется следующая система занятий:

- Целевое изучение химической литературы;
- Решение задач различного уровня сложности;
- Приёмы решения задач практического тура.

**Формы организации деятельности:** коллективные, групповые (малые группы, работа в парах) и индивидуальные (консультации, индивидуальный образовательный маршрут для учащихся, проявляющих особый интерес к флористике).

**Формы проведения занятий:** творческие мастерские, беседы, лекции, экскурсии, самостоятельная работа, практическая работа, сочетание различных форм учебных занятий. Структура учебных занятий проводится по гибкому планированию, т.е. предполагается введение динамических пауз в зависимости от утомляемости и работоспособности учащихся, изменения структурных элементов занятий и т.д.

**Методы обучения,** в основе которых лежит способ организации занятия: словесные, наглядные, практические. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: объяснительно- иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа.30 мин. - методический час.

**Формы контроля:**

- тестирование с использованием заданий регионального и заключительного этапов всероссийской олимпиады школьников по химии прошлых лет;

- творческий отчет о выполнении практической части (в любой форме по выбору учащихся);
- упражнения в устной и письменной форме.

### ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

#### Учащиеся должны знать/понимать:

- положение металлов и неметаллов в периодической системе Д. И. Менделеева;
- общие физические и химические свойства металлов и основные способы их получения; основные свойства и применения
- важнейших соединений щелочных и щелочноземельных металлов, алюминия;
- общие физические и химические свойства неметаллов основные свойства и применение важнейших соединений неметаллов
- качественные реакции на важнейшие катионы и анионы;
- причины многообразия углеродных соединений (изомерию); виды связей (ординарную, двойную, тройную); важнейшие
- функциональные группы органических веществ, номенклатуру основных представителей групп органических веществ;
- строение, свойства и практическое значение метана, этилена, ацетилен, одноатомных и многоатомных спиртов, уксусного альдегида и уксусной кислоты;
- строение, свойства и практическое значение сложных эфиров, жиров, аминокислот, белков и углеводов; реакции этерификации, полимеризации и поликонденсации.

#### Учащиеся должны уметь/владеть:

- давать определения и применять следующие понятия: сплавы, коррозия металлов, переходные элементы, амфотерность;
- характеризовать свойства классов химических элементов, групп химических элементов (щелочных и щелочноземельных металлов, галогенов) и важнейших химических элементов (алюминия, железа, серы, азота, фосфора, углерода, кремния) в свете изученных теорий;
- распознавать важнейшие катионы и анионы;
- разъяснять на примерах причины многообразия органических веществ, материальное единство и взаимосвязь органических веществ, причинно-следственную зависимость между составом, строением, свойствами и практическим использованием веществ;
- составлять уравнения химических реакций, подтверждающих свойства изученных органических веществ, их генетическую связь;
- распознавать важнейшие органические вещества.
- обращаться с химической посудой и лабораторным оборудованием;
- распознавать опытным путем: кислород, водород, углекислый газ, аммиак; растворы кислот и щелочей, хлорид-, сульфат-, карбонат-ионы;
- решать расчетные задачи с использованием изученных понятий.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Разделы программы	Количество часов
1.	Неорганическая химия	28
2.	Физическая химия	18
3.	Аналитическая химия	15
4.	Решение задач	30
5.	Экспериментальная работа	62
	итого	153

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## 1. Неорганическая химия

### 1.1. Химия неметаллов

Общая характеристика p-элементов. Валентность и степени окисления атомов. Изменение устойчивости соединений в высшей степени окисления по группам. Изменение металлического и неметаллического характера элементов по группам и периодам. Изменение кислотно-основных свойств оксидов и гидроксидов по периодам и группам.

Гидриды элементов VA группы. Получение и свойства аммиака. Аминокомплексы. Строение молекул. Реакции присоединения, окислительно-восстановительные. Азотистоводородная кислота и ее соли. Кислотные и окислительно-восстановительные свойства. Оксиды азота (I, II, III, IV, V). Строение молекул. Отношение к воде, щелочам. Окислительно-восстановительные свойства. Оксиды фосфора и кислородсодержащие кислоты фосфора. Особенности строения молекул. Принципы получения. Основность кислородсодержащих кислот фосфора и их окислительно-восстановительные свойства.

Простые вещества элементов VIA группы. Химическая связь в молекулах кислорода и озона. Полиморфные модификации серы. Химические свойства простых веществ. Окислительно-восстановительные свойства. Водородные соединения кислорода и серы. Пероксид водорода, пероксиды, надпероксиды, пероксиокислоты. Их получение, свойства и применение. Водородные соединения серы  $H_2Sn$ . Кислотные и окислительно-восстановительные свойства. Полисульфиды. Оксиды серы. Отношение оксидов к воде, кислотам, щелочам. Окислительно-восстановительные свойства. Сернистая и серная кислоты. Кислотные и окислительно-восстановительные свойства. Тиосерная кислота: состав и свойства. Строение и восстановительные свойства тиосульфат-иона.

Общая характеристика галогенов. Валентность и степени окисления атомов. Изменение по группе устойчивости соединений в высшей степени окисления атомов. Характер химических связей в соединениях. Физические и химические свойства простых веществ. Порядок взаимного вытеснения галогенов из растворов галогенидов. Диспропорционирование галогенов в нейтральных и щелочных средах. Изменение в ряду галогеноводородов прочности химической связи, термической устойчивости, кислотных и восстановительных свойств. Общие принципы получения галогеноводородов. Особенности плавиковой кислоты, гидрофториды. Оксиды хлора(I, III, V, VII), брома(I), иода(V). Кислородсодержащие кислоты хлора, брома, иода. Строение молекул, сравнительная устойчивость. Окислительные и кислотные свойства. Общие принципы получения. Соли кислородсодержащих кислот галогенов. Окислительные свойства. Сравнительная устойчивость солей и кислот. Применение гипохлоритов, хлоратов, перхлоратов.

### 1.2 Химия металлов

Общая характеристика d-элементов. Строение атомов. Степени окисления атомов. Изменение по подгруппе устойчивости соединений в высшей степени окисления атомов. Сходство химических свойств элементов по периодам и группам. Особенности изменения свойств d-элементов по подгруппам в сравнении с p-элементами. Кисотно-основные свойства оксидов и гидроксидов d-элементов в разных степенях окисления их атомов.

Общая характеристика элементов подгруппы ванадия. Строение атомов. Валентности и степени окисления атомов. Физические и химические свойства простых веществ и изменение по группе химической активности. Отношение металлов к кислороду, воде, кислотам. Оксиды и гидроксиды ванадия в разных состояниях окисления. Кислотно-основные и окислительно-восстановительные свойства соединений ванадия (II, III, IV, V).

Общая характеристика элементов подгруппы хрома. Строение атомов. Валентности и степени окисления атомов. Физические и химические свойства простых веществ. Оксиды и гидроксиды хрома(II, III, VI). Их сравнительная устойчивость, кислотно-основные и окислительно-восстановительные свойства. Окислительно-восстановительные свойства солей хрома(II, III, VI). Двойные соли и комплексные соединения хрома(III). Окислительные свойства хроматов и дихроматов.

Общая характеристика элементов подгруппы марганца. Валентность и степени окисления марганца в его соединениях. Физические и химические свойства марганца. Соединения марганца(II). Устойчивость, кислотно-основные и окислительно-восстановительные свойства. Комплексные соединения. Свойства. Соединения марганца(IV). Оксид марганца(IV): строение и окислительно-восстановительные свойства. Соединения марганца(VI, VII). Марганцовистая и марганцовая кислоты, манганаты и перманганаты. Окислительно-восстановительные свойства, получение. Влияние кислотности среды на окислительные свойства перманганатов в растворах.

Общая характеристика элементов триады железа. Валентность и степени окисления. Физические и химические свойства простых веществ. Оксиды и гидроксиды железа, кобальта, никеля(II, III). Смешанные оксиды. Кислотно-основные и окислительно-восстановительные свойства. Принципы получения. Соли железа, кобальта, никеля(II, III). Кристаллогидраты. Двойные соли. Соль Мора. Комплексные соединения железа, кобальта, никеля(II, III). Ферраты(VI). Получение и окислительные свойства.

Физические и химические свойства металлических меди, серебра и золота. Соли меди, серебра, золота(I). Окислительно-восстановительные свойства. Диспропорционирование. Галогенидные, тиосульфатные, цианидные комплексные соединения серебра(I). Соединения меди и серебра (II). Оксиды, гидроксиды. Комплексные соединения меди(II). Соединения меди и золота(III): получение и свойства. Физические и химические свойства простых веществ элементов под- цинка. Отношение к кислороду, воде, кислотам и щелочам. Амальгамы. Получение, химические свойства металлических цинка, кадмия и ртути. Оксиды, гидроксиды и соли металлов подгруппы цинка.

### **1.3. Основы координационной химии**

Координационная теория Вернера. Основные понятия координационной химии: комплексообразователь, лиганды, внутренняя и внешняя сферы, координационное число, дентатность лигандов. Внутрикислещные соединения (хелаты). Полидентатные лиганды. Номенклатура комплексных соединений.

### **1.4. Современная неорганическая химия**

-комплексы. Ферроцен. Характер химических связей в молекуле ферроцена. Полиядерные комплексы. Современная координационная химия. Карбонильные комплексы.

## **2. Физическая химия**

### **2.1. Электрохимия**

Окислительно-восстановительные реакции. Стандартный окислительно-восстановительный потенциал. Электрохимический ряд напряжений металлов. Электролиз. Электролиз расплавов солей, оксидов и щелочей. Алгоритмы решения задач по электрохимии.

### **2.2. Химическая кинетика**

Определение скорости химической реакции. Средняя и истинная скорость. Зависимость скорости химической реакции от концентрации реагирующих веществ. Зависимость скорости химической реакции от температуры. Уравнение Вант-Гоффа, температурный коэффициент Вант-Гоффа. Гомогенный и гетерогенный катализ. Катализаторы. Ингибиторы. Алгоритмы решения задач по химической кинетике.

### **2.3 Свойства растворов**

Растворы. Способы выражения концентрации растворов. Пересчет одного вида концентрации раствора в другую. Растворимость. Кристаллизация из раствора солей. Приготовление растворов. Правило смешения растворов. Реакции в растворах. Смеси веществ. Расчет количественного состава смесей. Особенности решения задач на газовые смеси.

## **3. Аналитическая химия**

### **3.1. Основы качественного анализа**

Способы проведения качественного анализа. Дробный и систематический качественный анализ неорганических ионов. Качественные реакции неорганических катионов и анионов.

Алгоритмы решения задач по качественному анализу неорганических веществ.

### 3.2. *Основы количественного анализа*

Методы количественного анализа. Основы титриметрического анализа. Водородный показатель. Ионное произведение воды. Расчет pH растворов кислот и оснований. Гидролиз солей. Методы определения pH растворов. Кислотно-основное титрование. Алгоритмы решения задач по количественному анализу.

### 4. *Методика решения задач по химии*

#### *Решение расчётных задач*

Стехиометрия. Стехиометрические вычисления.

Газы. Газовые законы. Решение задач на газовые законы.

Задачи на установление формулы неорганического вещества по данным о его количественном составе и химических реакциях, происходящих с его участием.

Алгоритмы решения задач, включающих «цепочку» превращений неорганических веществ.

Задачи на получение и синтез неорганических веществ.

Задачи на знание свойств веществ и химическую эрудицию.

### 5. *Экспериментальная работа*

#### *Идентификация неорганических веществ*

Распознавание веществ с помощью качественных реакций на важнейшие ионы и классы органических соединений.

#### *Количественный анализ неорганических веществ*

Взвешивание, измерение объема, плотности, температуры.

Приготовление растворов, фильтрование, разделение смесей, соби́рание газов, высушивание.

Титрование, работа с мерной пипеткой, бюреткой, использование индикаторов.

## **ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ СРЕДСТВ**

### **Литература для учителя:**

1. Задачи всероссийских олимпиад по химии Под ред. В.В. Лунина. / М.: Издательство "Экзамен", 2004 - 480 с.
2. Чуранов С.С. Химические олимпиады в школе: Пособие для учителей./ М., Просвещение, 1982, 191 с.
3. Габриелян О.С., Прошлецов А.Н. Химия: 8-11 классы: Региональные олимпиады: 2000-2002 гг. / М., Издательство "Дрофа 2005 г
4. Литература для учащихся:
5. Степин Б.Д., Аликберова Л.Ю. Занимательные задания по химии./ М., Издательство " Дрофа ", 2006, 430 с.
6. Доронькин В.Н. и др. Химия: сборник олимпиадных задач. Школьный и муниципальный этапы. - Ростов н/Д: Легион, 2009. 253 с.

### **Интернет-ресурсы:**

Адрес

Контрен - Химия для всех <http://kontren.narod.ru> Портал Всероссийских предметных олимпиад школьников <http://www.rosolymp.ru> Алхимик <http://www.alhimik.ru/>

"Эйдос" Всероссийские дистанционные эвристические олимпиады по химии

<http://www.eidos.ru/olvmp/chemistrv/>

### **Экранно-звуковые пособия:**

1. Интерактивное учебное пособие «Наглядная химия 8-9 класс» ООО «Экзамен-Медиа», 2013
2. Интерактивное учебное пособие «Металлы» ООО «Экзамен-Медиа», 2013
3. Интерактивное учебное пособие «Неметаллы» ООО «Экзамен-Медиа», 2013
4. Интерактивное учебное пособие «Инструктивные таблицы» ООО «Экзамен-Медиа», 2013
5. Интерактивное учебное пособие «Растворы. Электролитическая диссоциация» ООО «Экзамен-Медиа», 2013 **Учебно-практическое и лабораторное оборудование:**
6. Нагревательные приборы (спиртовки)
7. Набор посуды и принадлежностей для демонстрационных опытов по химии

8. Аппарат (прибор) для получения газов
9. Весы
10. Набор посуды и принадлежностей для ученического эксперимента
11. Набор приборок (ПХ-14, ПХ-16)
12. Штатив лабораторный химический Ш/1Х
13. Набор склянок (флаконов) для хранения растворов реактивов

## **График работы кружка**

<b>День недели</b>	<b>Время проведения</b>	<b>Место проведения</b>
<b>Понедельник</b>	<b>14.10-16.10</b>	<b>Кабинет химии</b>
<b>Пятница</b>	<b>14.10-16.10</b>	<b>Кабинет химии</b>

**«СОГЛАСОВАНО»  
РЕШЕНИЕМ ПЕДСОВЕТА  
МКОУ СОШ «с. Коста Хетагурова»**

**«УТВЕРЖДЕНО»  
ДИРЕКТОР МКОУ СОШ  
«с. Коста Хетагурова»  
\_\_\_\_\_ Б.Ч. Кулаев**

**Направленность: физкультурно-спортивная**

**Образовательная программа  
дополнительного образования детей  
«Белая ладья»**

Вид деятельности: «Шахматы»  
Возраст обучающихся: 7-11 лет  
Срок реализации: 3 года

**Педагог дополнительного образования  
Хубиев Дадиян Срапилович**

**2017 – 2018 уч. год**

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Комплексная программа шахматного объединения

«Белая ладья»

### Руководитель :

Хубиев Д.С. – педагог дополнительного образования  
высшей категории, МКОУ СОШ с. Коста Хетагурова

### Целевые группы:

Младшая возрастная группа – 12 человек, 11-13 лет

Старшая возрастная группа – 12 человек, 14 - 17 лет

### Расписание занятий

1 – группа экспериментальная	С 12ч 45 мин – 14ч 45 мин	среда
2 – группа профильная	С 12 ч45 мин – 14ч 45 мин	понедельник. пятница

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Так как формирование разносторонне развитой личности - сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий в системе общеобразовательной школы, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию школьника.

Работа с детьми по данной программе наряду с теоретическими и практическими занятиями в группах, проходит и индивидуально для лучшего усвоения материала. Программа интегрирована с графиком соревнований, что позволяет учащимся в полной мере проявить полученные теоретические знания на практике, а также выявить недостатки в подготовке. Занятия многообразны по своей форме – помимо лекций, бесед, игровых занятий и выполнения упражнений по пройденной теме, это и сеансы одновременной игры с руководителем, и конкурсы по решению задач, этюдов, турниры, игры различного типа на шахматную тематику, учащиеся готовят доклады по истории шахмат, проводятся анализы сыгранных на ответственных турнирах партий.

Данная программа рассчитана на 3 года обучения.

Программа предусматривает занятия в течение года – по 9 часов в неделю.

В кружке занимаются дети младшего школьного, среднего и старшего школьного возраста. Учащиеся разделены на 2 группы: группу начинающих и группу совершенствования. В кружок принимаются все желающие заниматься. На первых занятиях проходит начальная диагностика знаний, умений и навыков по шахматной игре, по результатам которой учащиеся распределяются в ту или иную группу.

В группе совершенствования второго года обучения занимаются ребята, знающие основы тактики и стратегии игры, владеющие фундаментальными знаниями по теории игры в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле, а также имеющие некоторый игровой опыт.

В группе совершенствования третьего года обучения занимаются учащиеся, уверенно владеющие тактическими приемами, умеющие выстраивать стратегические планы, знающие основные дебюты, имеющие опыт выступления в соревнованиях разного уровня и имеющие спортивный разряд по шахматам не ниже третьего.

Привлечение материалов из классического наследия игры дает возможность обучающемуся не только познакомиться с тенденциями в развитии взглядов на законы теории и методы борьбы, но и помогает утвердиться во мнении о необходимости и перспективности постоянных поисков новых идей в изучаемых позициях. Тем самым стимулируются творческие способности.

Поэтому, с учетом опыта работы, мы составили настоящую модифицированную программу.

Программа интегрирована с ежегодным календарным планом соревнований, что позволяет учащимся в полной мере проявить полученные теоретические знания на практике, а также выявить недостатки в подготовке.

### *Цели и задачи программы.*

#### **Цели:**

- ❖ привить устойчивый интерес детей к занятиям по шахматам;
- ❖ развить мотивацию к познанию;
- ❖ создать условия для развития творческого потенциала посредством обучения игры в шахматы;
- ❖ воспитать важные личностные качества (усидчивость, настойчивость, трудолюбие, целеустремленность, воля к победе, эмоциональная устойчивость);
- ❖ подготовить шахматистов - разрядников.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- ❖ усвоение учащимися основных правил и понятий шахматной игры;
- ❖ умение пользоваться шахматной литературой (теоретическими справочниками, сборниками);

#### **Развивающие:**

- ❖ формирование системного и конкретного мышления,
- ❖ развитие долговременной и оперативной памяти, концентрации внимания, творческого воображения;
- ❖ развитие умений производить логические операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение);
- ❖ развитие навыков самостоятельной работы;

#### **Воспитательные:**

- ❖ формирование адекватной самооценки, самообладания, выдержки, воспитание уважения к чужому мнению, привитие устойчивого интереса детей к занятиям по шахматам;

### **Пути, средства, методы достижения цели:**

Учебно-тематический материал программы распределён в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических умений и навыков.

Представленные в программе темы создают целостную систему подготовки шахматистов.

### **Основные формы организации детского коллектива:**

- групповые тренировки и тренировки по индивидуальным планам;
- теоретические занятия;
- квалификационные турниры;
- спортивные соревнования и матчевые встречи различного уровня;
- спортивные сборы;
- спортивно-массовые мероприятия;

### **Предполагаемые результаты:**

#### **дети должны знать:**

- принципы игры в дебюте;
  - основные тактические приемы,
- что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

#### **дети должны уметь:**

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
- находить несложные тактические удары и проводить комбинации;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

Составленная программа обучения детей шахматам рассчитана на 3 года.

## **Программа по шахматам**

### **История развития шахмат.**

Происхождение шахмат. Легенда о Радже и мудреце. Распространение шахмат на Востоке. Мат Диларам. Проникновение шахмат в Россию. Шахматы в Киевской Руси. Шахматы и торговые связи русских купцов с Востоком. Археологические находки. Шахматы в русском былинном творчестве. Запрет шахмат византийской церковью. Шахматы в Московском государстве. Изготовление шахмат как вид ремесла. Шахматы как придворная игра. Шахматы на петровских ассамблеях.

## **Шахматный кодекс Р. Ф. Классифициционная система. Судейство и организация соревнований.**

Простейшие сведения о системе шахматных соревнований. Правила турнирного поведения. Требования шахматного кодекса о записи турнирной партии. Правило «Тронул- ходи!»

### **Первоначальные понятия.**

Нотация. Запись партий. Правила превращения пешки, взятие на проходе, рокировки. Мат. Ничья. Пат. Вечный шах. Относительная ценность фигур. Тяжелые и легкие фигуры. Мат различными фигурами. Понятие о центре и флангах. Понятие о дебюте, миттельшпиле, эндшпиле.

**Практические занятия.** Упражнения на овладение нотаций. Игра в «Морской бой». Турнирная практика с обязательным требованием записи партии (на начальном этапе обучения достаточна частичная запись партии). Упражнения на усвоение шахматных правил. Упражнения на мат различными фигурами.

**Тактика.** Понятие о тактике и комбинации. Основные тактические приемы: связка, двойной удар, вскрытое нападение, вскрытый шах, двойной шах, отвлечение, завлечение. Комбинации с мотивом спертого мата, использование слабости последней горизонтальности, разрушение пешечного прикрытия, освобождение поля, линии, перекрытия, блокировки, превращение пешки, уничтожения защиты. Сложные комбинации на сочетание идей.

**Практические занятия.** Упражнения на овладение основными тактическими идеями посредством расчета и нахождения типичных комбинаций в специально подобранных примерах.

**Стратегия.** Определение стратегии. Принципы реализации материального преимущества. Простейшие принципы разыгрывания середины партии (целесообразное развитие фигур, мобилизация сил, выбор плана, определение ближайшей и последующей задачи, создание слабостей в лагере противника). Централизация.

**Практические задания.** Разбор специально подобранных примеров, иллюстрирующих простейшие способы ведения середины партии.

**Эндшпиль.** Определение эндшпиля. Роль короля в эндшпиле. Значение активности фигур в эндшпиле. Пешечные окончания: король и пешка против короля. Правило квадрата. Оппозиция. Цугцванг. Король и пешка против короля и пешки. Отдаленная проходная пешка. Защищенная проходная пешка. Пешечный прорыв. Ферзь против пешки. Ладейные окончания: король, ладья и крайняя пешка против короля и ладьи. Принцип Тарраша (ладья сзади пешки). Позиция Филидора. Построение «мост».

**Практические занятия.** Упражнения на овладение простейшими эндшпильными приемами посредством расчета и нахождения типичных эндшпильных идей в специально подобранных примерах.

**Дебют.** Определение дебюта как подготовленной стадии к середине игры. Влияние дебюта на середину игры. Классификация дебютов. Основные принципы разыгрывания дебютов. Основные идеи итальянской партии.

### **Классификационные соревнования. Анализ сыгранных партий и типовых позиций.**

Участие юных шахматистов в классификационных соревнованиях. Разбор сыгранных партий с преподавателем.

**Сеансы одновременной игры.** Проведение руководителем шахматного кружка сеансов одновременной игры (в том числе тематических по итальянской партии) с последующим разбором партий с кружковцами.

**Конкурсы решений задач, этюдов и нахождения комбинаций.** Понятие о шахматной композиции. Правила проведения конкурсов решений задач, этюдов и нахождения комбинаций.

**Практические занятия.** Решение задач, этюдов, нахождение комбинаций, связанных по своему содержанию с терминами «Тактика», «Эндшпиль».

## **Программа предусматривает две основные формы занятий:**

- Теоретическое занятие.
- Игра на турнире.

*Изучение истории шахмат и шахматной теории* проводится по группам, по подгруппам и индивидуально.

### **1 Групповые занятия:**

- лекция: теоретические вопросы объясняет педагог;
- семинар: один или несколько учащихся готовят для выступления доклад на определенную теоретическую тему; группа и преподаватель выступают в роли слушателей и оппонентов;
- диалог: "столкновение" двух противоположных точек зрения. Пример: обсуждение дебюта, который, с точки зрения теории Стейница, является неправильным и некорректным, а с точки зрения гипермодернистов – совершенно обоснованным. Учащиеся заранее получают материал к занятию и готовятся к полемике.

**2. Занятия по подгруппам.** Проводится разбор только что сыгранной партии. При этом остальные учащиеся еще продолжают игру.

### **3. Индивидуальная работа:**

- работа с заданиями по тактике (на карточках);
- работа с дебютной картотекой;
- работа с литературой во время занятия (с помощью педагога или самостоятельно);
- тренировочные партии с преподавателем;
- тренировочные партии с компьютером;
- разбор сыгранной партии.

### **Игра на турнире.**

1. Обычные турнирные партии с контролем времени, соответствующие разрядным нормам турнира.
2. Тематические турниры по определенным дебютам, позициям миттельшпиля и эндшпиля.
3. Тематические сеансы одновременной игры против тренера или других более сильных шахматистов.
4. Тренировочные партии или турниры с укороченным контролем времени: 30 мин., 15 мин., 10 мин. или 5 мин. на всю партию.
5. Товарищеские матчи и матч-турниры, командные и личные соревнования с другими коллективами.

6. **Конкурс решения задач или комбинаций** сочетает в себе два элемента – соревновательный и обучающий, являясь следующим звеном между обычным теоретическим занятием и турнирной шахматной партией.

7. Шахматные партии с консультацией: одна группа учащихся играет против другой, имея право совещаться по поводу выбора хода.

8. Сеансы одновременной игры. Проводят более сильные шахматисты против своих менее опытных противников.

### **Возрастные особенности.**

Программа рассчитана на детей 11-15 лет. Отбор учащихся в группу свободный. Стартовые возможности для всех детей одинаковы. На первом году обучения, т.е. в ознакомительно - подготовительный период, происходит общее развитие ребенка. Состав группы в первый год переменный. Со второго года обучения общее развитие начинает сочетаться с лично ориентированным подходом к каждому, учитывающим особенности его возрастного, психологического, физического развития, а также степень одаренности и работоспособности. Поэтому второй, третий год состав группы постоянный.

Для успешной реализации программы целесообразнее объединять детей в учебные группы численностью 10 человек.

### **Формы и режим занятий**

В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий: беседа, рассказ педагога, сопровождаемый наглядным показом на демонстрационной доске, сеанс одновременной игры, викторины, игровое состязание с использованием сюжетов на исторические темы, шахматный турнир и др.

В пределах одного занятия виды деятельности могут несколько раз меняться. Это способствует удержанию внимания учащихся и позволяет избежать их от переутомления. К практическим занятиям, адресованным обучающимся, могут привлекаться и родители. При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования учреждений дополнительного образования детей.

**Занятия проводятся 3 раза в неделю по 3 часа (академических) с перерывом на 10-15 минут.**

### **1 год обучения.**

В первый год обучения кружковцам прививается интерес к занятиям шахматами; дети овладевают элементарными основами шахматной игры; получают первоначальные навыки участия в соревнованиях; знакомятся с основными тактическими идеями и приемами на основе примеров, подчеркивающих красоту шахмат.

### **Примерный тематический план**

#### **1- года обучения**

№	Наименование темы.	Количество часов		
		всего	Теор. зан.	Практ. занятия.
1	История развития шахмат.	6	6	-
2	Шахматный кодекс РФ. Классификационная система. Судейство и организация соревнований	1	1	-
3	Первоначальные понятия.	10	5	5
4	Тактика.	20	10	10
5	Стратегия.	6	3	3
6	Эндшпиль.	12	6	6
7	Дебют.	2	2	-
8	Классификационные соревнования. Анализ сыгранных партий и типовых позиций.	66	-	66
9	Сеансы одновременной игры.	10	-	10
10	Конкурсы решений задач, этюдов и нахождения комбинаций.	11	1	10
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>34</b>	<b>110</b>

#### **Ожидаемые результаты и способы их проверки после 1-го года обучения**

Ожидаемые результаты соотнесены с задачами и содержанием программы, дифференцированы по годам обучения.

#### **Планируемые результаты**

❖ Овладение детьми основами шахматной игры с переходом к самостоятельному мышлению за шахматной доской (участие в турнирах, конкурсах, сеансах одновременной игры)

- ❖ Превращение игры в «автоматический тренажер» развития мышления и активного творчества учащихся.
- ❖ Корректировка и совершенствование психических свойств: наблюдательность, внимание, воображения, мышления, памяти.
- ❖ Воспитание характера (самодисциплины, воли, рационализма)
- ❖ Увеличение продолжительности мыслительной деятельности ребенка.

#### **Формы подведения итогов реализации программы:**

Отслеживание (проверка) перечисленных результатов осуществляется в виде текущего, промежуточного итогового контроля.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии. По мере накопления детьми знаний и опыта игры, преподавателем организуются сеансы одновременной игры как особая форма оценки результатов освоения материала.

Формами промежуточного и итогового контроля являются:

- конкурсы
- викторины
- шахматные турниры
- командные соревнования
- участие обучающихся в соревнованиях и шахматных турниров различного уровня

## **2 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

Во второй группе: расширение полученных знаний, изучение приемов эндшпиля и стратегических приемов миттельшпиля, приобретение сведений о режиме шахматиста, практическая деятельность по организации судейству соревнований.

#### **Примерный тематический план на второй год обучения**

	Темы и виды деятельности	Количество часов		
		На теоретические занятия	На практические занятия	Всего
1.	Вводное занятие.	1		1
2.	Шахматы – спорт, наука, искусство.	1		1
3.	Тактика игры.	3	4	7
4.	Стратегия игры.	3	4	7
5.	Эндшпиль.	3	4	7
6.	Дебют.	3	4	7
7.	Миттельшпиль.	3	4	7
8.	Конкурсы решений задач и этюдов.		6	6
9.	Сеансы одновременной игры.		8	8
10.	Соревнования.		10	10
11.	Итоговое занятие	2		2
Всего:		19	44	63

#### **Планируемые результаты после 2-го года обучения:**

- ❖ Более глубокое изучение шахматной игры, повышение мастерства до уровня спортсменов 4разряда.
- ❖ Развитие комбинационного зрения.
- ❖ Формирование необходимых элементов умственной культуры, психических свойств и устойчивого характера.
- ❖ Раскрытие творческих способностей, освоение позитивных форм самоутверждения обучающихся.
- ❖ Формирование навыков самодисциплины, самовоспитания.

### **Формы подведения итогов реализации программы:**

Отслеживание (проверка) перечисленных результатов осуществляется в виде текущего, промежуточного итогового контроля.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии. По мере накопления детьми знаний и опыта игры, преподавателем организуются сеансы одновременной игры как особая форма оценки результатов освоения материала.

Формами промежуточного и итогового контроля являются:

- конкурсы
- викторины
- шахматные турниры
- командные соревнования
- участие обучающихся в соревнованиях и шахматных турниров различного уровня

### **3 год обучения**

Основой теоретического курса третьего года обучения является тема «Стратегия».

Основное количество часов в программе отводится на практические занятия; анализ сыгранных партий, участие в соревнованиях, выполнение упражнений по условию теоретического материала в темах «Тактика», «Стратегия», «Эндшпиль», а также консультационные партии, сеансы, конкурсы решений задач, контрольные работы и доклады.

### **Примерный тематический план третьего года обучения.**

№	Наименование темы.	Количество часов.		
		Всего	Теор.занят.	Практич.зан.
1	Физ. культ. и спорт в России.	1	1	-
2	История развития шахмат.	10	10	-
3	Выдающиеся русские шахматисты.	8	8	-
4	Шахматный кодекс России. .Классификационная система. Суд-во и орган-ия соревн-ий	2	-	2
5	Тактика.	15	7	8
6	Стратегия.	20	12	8
7	Эндшпиль.	20	12	8
8	Дебют.	14	14	-
9	Спортивный режим шахматиста	1	1	-
10	Классификационные соревнован. Анализ сыгранных партий и типовых позиций.	90	-	90
11	Консультационные партии.	8	-	8
12	Сеансы одновременной игры.	14	-	14
13	Конкурсы решений задач, этюдов и нахождение комбинаций.	5	-	5
14	Контрольные работы.	8	-	8
	Итого:	216	65	151

### **Планируемые результаты после 3-го года обучения:**

- ❖ Глубокое изучение теории шахматной игры и повышение игрового мастерства до уровня спортсменов 3-го спортивного разряда.
- ❖ Приобщение учащихся к самостоятельной работе с шахматной литературой.

❖ Привлечение учащихся к шахматным соревнованиям, проводимых в шахматных клубах и командных соревнованиях детских коллективов.

### **Формы подведения итогов реализации программы:**

Отслеживание (проверка) перечисленных результатов осуществляется в виде текущего, промежуточного итогового контроля.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии. По мере накопления детьми знаний и опыта игры, преподавателем организуются сеансы одновременной игры как особая форма оценки результатов освоения материала.

Формами промежуточного и итогового контроля являются:

- конкурсы
- викторины
- шахматные турниры
- командные соревнования
- участие обучающихся в соревнованиях и шахматных турниров различного уровня

### **Методическое обеспечение образовательного процесса**

№	Название	Год издания	Кол-во экз
1	Вахновецкий Б.А. Логическая математика для младших школьников. М.: Издательский дом Новый учебник	2002г	1
2	Зак А.З. Развитие умственных способностей младших школьников. М.: Просвещение	2002г	1
3	Крогиус Н.В. Психология шахматного творчества М.: Физкультура и спорт	1981г	1
4	Назиев А. Математика искусство воспитания. Но преподавание её сводится к тому, чтобы научить детей считать. Первое сентября, № 117	1996 г.	1
5	Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. Киев: Радянська школа	1974г	

### **Диагностика результативности изучения различных разделов программы.**

#### **1. Эндшпильная техника.**

В учебном плане программы первого года обучения (вторая лига) предусмотрены часы для изучения элементарной техники реализации материального перевеса в конце партии. Проверка достигнутого уровня в освоении этой темы в нашем объединении проходит в форме сдачи зачётов по эндшпильной технике.

Требования следующие: учащийся должен уметь при игре с часами за 1 минуту выигрывать следующие позиции: король и ферзь против короля; король и ладья против короля; король и две ладьи против короля; король и пешка против короля (в начальной позиции пешку можно провести в ферзи, но король соперника контролирует поле превращения, например: Белые:Кре1, п.е2, Чёрные:Кре 8); король, конь и крайняя пешка против короля; король и ферзь против короля и коня; король и ферзь против короля и пешки. Также ребенок должен доказать, что он знаком с методами защиты в окончании: король и пешка против короля при условии, когда в начальной позиции при правильной игре можно не дать сопернику провести пешку в ферзи. Шахматист должен знать, какие пешки, достигшие 2-й или 7-й горизонтали, дают ничью против ферзя, а какие не дают. Зачёты принимают старшие воспитанники секции, выступающие оппонентами за слабейшую сторону. Для ребят 2-го и последующих годов обучения я провожу отдельные турниры по типовым эндшпильным позициям с укороченным контролем времени (5, 10 или 15 минут на партию). Учащиеся получают на дом весь список позиций, которые могут быть разыграны, чтобы подготовиться. Потом проводится жеребьёвка и начинается обычный турнир, только не с начальной шахматной позиции, а с одной из тех, которые были в списке. В следующем туре позиция меняется. Такая форма турнира допускает

различные модификации. Позиции могут носить технический характер или это могут быть не очень сложные этюды (по 10 или 15 минут на партию). Участники ведут запись, а бланки сдают тренеру. Таким способом можно выявить пробелы в освоении темы не дожидаясь, пока та или иная проблема возникнет у ребёнка в турнирной партии.

## **2. Основы комбинационной и позиционной игры.**

Изучение шахматной тактики в нашем объединении и постоянная диагностика уровня результативности игры на 90 % осуществляется с помощью специально разработанных для этого обучающих и тестирующих компьютерных программ. Для усвоения шахматной тактики в различных позициях применяется программа Форсаж 1.01W (версия для Windows) и Форсаж 1.0 (версия для DOS на устаревших компьютерах типа IBM-386 и 486). Эти программы были разработаны мною в период с 1998 по 2003 год; они содержат 11 разделов и 6300 позиций различной степени сложности – от уровня начинающего до уровня кандидата в мастера спорта. Позиции для этих программ взяты из различных задачник по шахматной тактике, выпущенных в разные годы в нашей стране и за рубежом. Программа построена в виде многоуровневой компьютерной игры, на каждом из уровней которой существует различное число позиций. По мере прохождения программы уровни усложняются: увеличивается число позиций или позиции становятся более сложными. На каждом уровне для игрока устанавливается определённое число "жизней". В случае ошибки "жизни" отнимаются, и если учащийся превысит установленное число ошибок, то уровень надо будет проходить заново. Программа сохраняет все результаты, достигнутые шахматистом, и по количеству и качеству решенных позиций можно легко определить уровень его тактического мастерства.

Несколько иначе построены ещё две компьютерные программы серии «Виртуальная шахматная школа». Это программы "Открытые дебюты для начинающих и шахматистов младших разрядов" и "Фронтальная фигурная атака на короткую рокировку". Они имитируют обычное шахматное занятие с теоретической частью и вопросами, на которые надо отвечать. Работая с этой программой, ребёнок занимается как бы с индивидуальным тренером. Программы оснащены звуковым сопровождением и системой постоянного контроля: текущего (выставляются отметки за ответ на каждый вопрос) и общего (фиксируется достигнутый рейтинг). Программы могут быть использованы для объяснения учащемуся нового материала и для проверки усвоения материала, пройденного на обычных групповых занятиях. Пока таких программ только две (программирование – достаточно длительный и трудоёмкий процесс). В дальнейшем их число будет увеличиваться. Компакт-диск с программами прилагается к образовательной программе.

Другой метод тестирования, позволяющий охватить одновременно группу ребят и выяснить их уровень усвоения материала по позиционной и комбинационной игре – конкурс "Угадай ход". Подбирается какая-нибудь партия на определённую тему (атака на короткую рокировку, слабость комплекса полей определённого цвета, хорошие и плохие слоны и т. д.). С определённого момента учащимся даётся время, чтобы угадать, какой ход сделал шахматист, игравший за победившую сторону (партии подбираются, по возможности, таким образом, чтобы игра сильнейшей стороны была безупречной). Потом проводится опрос в устной или письменной (нужно записать свой ход) форме. Угадавшие правильный ход получают очки, зависящие от сложности задания (1-10). И таким образом партия анализируется до конца. Результаты школьников фиксируются в таблице. Я обычно записываю, кто из ребят в какой ситуации предлагал тот или иной ход. Анализ результатов такого конкурса может дать ценную информацию о способности учащихся ориентироваться в позициях определённого типа, знании стандартных планов и приёмов игры. Кроме того, занятие, проходящее в такой форме, для детей гораздо интереснее, чем обычная лекция, так как содержит игровой и соревновательный элементы. В идеале, такое занятие можно организовать с помощью компьютерной программы. Однако для этого требуется, чтобы занятие проводилось в компьютерном классе и каждый воспитанник

имел доступ к персональному компьютеру, что при существующих расценках нереально ни с финансовой, ни с практической точки зрения – затратная часть будет гораздо выше, чем практический эффект от такой модернизации процесса.

### **3. Дебютная теория.**

Сразу же нужно сделать две важные оговорки. Во-первых, при проведении занятий с группой детей сформировать полноценный дебютный репертуар для каждого ребёнка – задача практически неразрешимая. Это слишком длительный и трудоёмкий процесс, реализуемый в полном объёме либо при индивидуальной работе с шахматистом, либо в том случае, если воспитанник большую часть работы будет делать самостоятельно. Во-вторых, знание ребёнком того или иного дебюта становится очевидным только при разборе сыгранных им партий. Конечно, кое-что можно понять косвенными путями (при использовании уже упоминавшейся компьютерной программы "Открытые дебюты для начинающих и шахматистов младших разрядов" или при проведении конкурса "Угадай ход"), но этой информации недостаточно. Причина проста. Я считаю, что шахматист, достигший определённого уровня – 2 разряд и выше – должен проявлять самостоятельность при выборе дебютов. Тренер должен помогать учащемуся, не навязывая своего мнения. Многие тренеры упрощают преподавание этого сложного раздела, заставляя всех детей играть только те дебюты, которые предпочитают сами. Я ввожу определённые ограничения только для начинающих шахматистов: требую играть на первых порах только открытые дебюты, изучать основные варианты защиты двух коней и итальянской партии и т. д., так как считаю, что это методически более оправдано, чем сразу же показывать детям современные, стратегически очень сложные дебютные построения. Дебютов в шахматах более 40, а различных их разветвлений бесчисленное множество, поэтому в данном вопросе приоритетным является индивидуальный подход. Оценить уровень знания и понимания дебюта учащимся можно только на материале его партий. Тот, кто захочет проверить результаты моей работы должен точно так же разбирать партии детей, занимающихся в объединении. Другого способа диагностики успешности изучения этого раздела детьми не существует. Некоторые ребята ведут записи дебютных вариантов, которые они почерпнули из литературы, компьютерных баз данных и т. д. Я очень рекомендую такую форму работы, но не навязываю её учащимся, так как это показатель профессионального подхода к овладению шахматным мастерством. Такой подход требует большого количества времени, правильной организации самостоятельной работы и, в силу вышеизложенных обстоятельств, становится доступным в полном объёме только шахматистам, имеющим стойкий и осознанный интерес к игре, отдающим ей достаточно свободного времени. Например, у детей из школ с углублённым изучением математики, в которых могут каждый день задавать на дом по 50 примеров, на такую работу, близкую к научной, просто не будет времени.

### **4. История шахматной игры.**

В учебном плане существует достаточное количество занятий, посвящённых шахматистом прошлого. Сама концепция программы исторична. Знание истории шахмат, конечно, очень мало влияет на практическую сторону игры, но демонстрирует определённый культурный уровень шахматиста. С целью диагностики результатов изучения этого раздела организуется викторина с вопросами, посвящёнными истории шахмат. Я это обычно провожу её перед турнирами по блицу или во время наших зимних фестивалей. Победители получают призы.

Подводя итоги этого раздела программы, я повторяю все вышеизложенные методы диагностики результатов.

#### ***Методы диагностики результатов.***

- Разбор партий учащихся (не имеет количественных критериев, но может показать уровень усвоения любого раздела программы любым воспитанником, так как демонстрирует общий уровень понимания игры).
- Зачёты по эндшпильной технике.

- Турниры по техническим позициям эндшпильного типа или этюдным позициям.
- Конкурс "Угадай ход"
- Компьютерная диагностика с использованием вышеописанных обучающих программ.
- Викторина по истории шахмат.

#### **Список литературы**

1. Алехин А. А. На пути к высшим шахматным достижениям. – М.: ФиС, 1991.
2. Ботвинник М. М. Аналитические и критические работы 1942-1956 гг. – М.: ФиС, 1985.
3. Голенищев В. Программа подготовки юных шахматистов 1-го разряда. – М.: Изд-во Всероссийского шахматного клуба, 1974.
4. Дроздов М, Калёнов А., Черныш М. Таинственный Карлсбад. – М.: СК Гардэ, 2000.
5. Дроздов М., Калёнов А. Ласкеровские компенсации. – М.: СК Гардэ, 2000.
6. Калёнов А. В. Фронтальная фигурная атака на короткую рокировку. – М.: СК Гардэ, 2001.
7. Капабланка Х. Р. Учебник шахматной игры. – Минск: МП Бесядзь, 1997.
8. Котов А. А. Шахматное наследие Алехина. – М.: ФиС, 1982.
9. Ласкер Э. Учебник шахматной игры. – М., 1980.
10. Лисицин Г. М. Стратегия и тактика шахматного искусства. – Л.: Лениздат, 1952.
11. Нейштадт Я. И. По следам дебютных катастроф. – М.: ФиС, 1979.
12. Портиш Л. Шаркози Б. 600 окончаний. – М., 1979.