

**Министерство образования и науки Карачаево- Черкесской Республики
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа села Коста-Хетагурова
МКОУ «СОШ с. Коста Хетагурова»**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА
ДРЕВЕСИНЫ»**

**Возраст обучающихся - 11-17 лет
Срок реализации – 3 год**

**Составитель программы:
Смирнов В.В.
педагог ДО
МКОУ «СОШ с. Коста Хетагурова»**

с. Коста-Хетагурова 2020г.

Содержание

1.Пояснительная	записка.....	3
2. задачи.....	Цель	и 3

2.Актуальность	и	педагогическая	целесообразность
программы.....	4		
3.Отличительные		особенности	(новизна)
программы.....	4		
4.			Структура
программы.....			5
5.			Формы
организации.....			5
6.Перечень	знаний	и	умений
воспитанников.....	6		формируемых у
7.Критерии	и	показатели	оценки
воспитанников.....	6		знаний
8.Тематический	план	работы	кружка «Художественная
древесины».....	7		обработка
8.1.		1	год
обучения.....			7
8.2. 2 год обучения.....			
8			
8.3.		3	год
обучения.....			9
9.Содержание курса «Художественная обработка древесины».....			
10			
9.1. 1 год обучения.....			
10			
9.2. 2 год обучения.....			
13			
9.3. 3 год обучения.....			
15			
10.Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы по			
разделам			
и			
темам.....			17
10.1.		1	год
обучения.....			17
10.2. 2 год обучения.....			
.....	18		
10.3. 3 год обучения.....			
....	19		
11.Воспитательная работа и массовые мероприятия.....			
20			
12.Взаимодействие педагога с			
родителями.....			20
11.Список			
литературы.....			21

Пояснительная записка.

Данная программа рассчитана на три года обучения и ориентирована на обеспечение условий для конкретного творческого труда, одного из видов народного искусства - "художественная обработка древесины".

Данная программа носит художественно-эстетическую направленность, в ней охарактеризован не только один вид художественной обработки, а несколько. Она дает возможность делать первые шаги не только младшим школьникам, но и реализовать ранее приобретенные способности и навыки учащимся более старших классов.

Программа способствует формированию у учащихся теоретическим знаниям о породах древесины, их физических и механических свойствах, технологии обработки разных пород древесины, методике применения разных приспособлений и инструментов, а также практическим навыкам. В основу программы положено обучение, основанное на развитие интереса и творческих возможностей школьников. Все объекты труда подбираются с таким расчетом, чтобы они были максимально познавательными сточки зрения политехнического обучения, имели эстетическую привлекательность, художественную ценность и давали представление о технологии обработки древесины.

Образовательная программа кружка «Художественная обработка древесины» включает в себя четыре этапа учебного процесса, соответствующей учебным четвертям школьного образовательного процесса. Занятия проводятся в форме часовых уроков шесть раз в неделю, где даются необходимые теоретические знания и преимущественно практические навыки и умения.

Группа детей работающая в кружке разновозрастная, состав группы постоянный, при наборе учитывалось желание детей. Занятия предполагается проводить индивидуально-групповые.

Цель обучения.

Целью обучения по курсу "Художественная обработка древесины" является - формирование знаний, первоначальных умений и навыков, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка.

Обучение предполагает решение следующих задач:

Основными задачами образовательной программы « Художественная обработка древесины» является обучение учащихся видам художественных работ по дереву к которым относятся токарная обработка, резьба по дереву, выпиливание лобзиком, элементы

декоративной отделки, элементы деревянной мозаики, а также комбинировании этих видов между собой. Наряду с этими общими задачами при прохождении курса должны решаться и другие, более конкретные, цели и задачи:

- воспитание любви к труду, уважение к людям труда;
- формирование художественного вкуса, умение видеть и понимать красоту труда;
- развитие у детей задатков в области конструирования, творческого мышления, формирование умения работать в коллективе, творчески выполнять свою работу.

Учащиеся должны знать:

- строение и основные свойства дерева и древесины;
- пороки дерева и древесины;
- породы древесины;
- виды лесоматериала;
- типы инструментов и виды приспособлений для работы по дереву;
- технику выполнения художественных работ по дереву;
- другие виды художественных работ по дереву;
- ТБ при работе с резцами и другим режущим и колющим инструментом.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Актуальность обусловлена тем, что содержание теоретического обучения предусматривает: ознакомление воспитанников с основами материаловедения для художественных работ, с художественной обработкой материалов, основами композиции, народными промыслами.

В процессе занятий воспитанники знакомятся с литературой и иллюстративным материалом, раскрывающими историю художественных промыслов, творчества народных мастеров. Некоторые занятия, целесообразно провести в историко-краеведческом музее.

Теоретический материал усваивается в сочетании с упражнениями и практическими работами, в процессе которых воспитанники создают собственные композиции художественных изделий в традициях местных промыслов

Теоретическое и практическое обучение воспитанников проводится одновременно, при некотором опережающем изучении теоретического материала. Каждое практическое занятие начинается с инструктажей (вводного, текущего и заключительного), направленных на правильное и безопасное выполнение работ, бережное отношение к инструменту, оборудованию, а также экономному расходованию материалов, эффективному использованию времени занятий.

Отличительные особенности (новизна) программы

Новизна процесса обучения заключается в том, что в процессе практического обучения воспитанники осваивают виды художественной обработки материалов в технике, свойственной конкретному художественному народному промыслу или производству, и изготавливают художественные изделия с учётом местных традиций.

Творческий процесс по созданию резных изделий носит не только воспитывающий, но и обучающий характер, позволяет воспитанникам в ходе подготовки режущего инструмента, подготовки материалов, практического изготовления изделий приобрести общие трудовые и специальные трудовые умения и навыки в области художественно-технической деятельности.

Занимаясь резьбой, выпиливанием лобзиком, выжиганием воспитанники на практике применяют знания и развивают навыки не только по изобразительному искусству, черчению, технологии, но и по другим школьным учебным дисциплинам – физике, химии, биологии, географии, математике.

Весь процесс обучения носит творческий воспитательный характер, определённую художественную ценность и высокое качество исполнения, отвечает функциональным и эстетическим требованиям, является общественно полезным.

Для усиления профессиональной направленности обучения воспитанники знакомятся с разными специальностями, со структурой предприятий, основными этапами производственного процесса, оборудованием, условиями труда и отдыха рабочих, их творческой деятельностью.

В программе уделяется особое внимание формированию у воспитанников общей культуры труда. Она рассчитана на овладение графической грамотой при выполнении рабочих чертежей и в процессе создания изделий, эскизов и их декора.

Программа предусматривает расширение знаний по физическим, технологическим свойствам древесины, процессам её обработки, инструментам и приспособлениям.

Программа ставит своей целью – развивать «чувство материала», его художественных и технологических возможностей. Она нацелена на формирование художественного вкуса, чувства прекрасного, эстетического идеала, творческих начал в личности. Программа предусматривает приобщение воспитанников к процессу создания резных изделий, попытки изменения и улучшения условий той среды в которой они живут, учатся и отдыхают; привлечение самих воспитанников к активной деятельности по созданию и сохранению прекрасного.

Программой предусмотрено изучение и исследование свойств древесины. Изучение устройства, принципа работы приборов: электровыжигателя, электролобзика, электрорубанка, станка по токарной обработке древесины, и других инструментов, что имеет большое значение для формирования знаний воспитанников о материалах, принципах действия и устройствах машин.

В процессе обучения обращается внимание воспитанников на особенности ручной и механической обработки древесины, конструкцию режущих инструментов и виды технологического оборудования. При организации творческого труда, в процессе выполнения резьбы по дереву программой предусматривается применение разнообразных приспособлений, позволяющих воспитанникам решать отдельные трудовые операции с соблюдением определённых технологических требований: точности формы и размеров, параметров шероховатости поверхности и др.

Программа ориентирована на обеспечение дифференцированного подхода к слабым и наиболее подготовленным воспитанникам, на изучение и усвоение материала всеми воспитанниками не ниже требований программы.

Структура программы.

Структура программы предусматривает использование следующих разделов, школьного курса, образовательной области "Технология":

- материаловедение;
- технология обработки древесины;
- элементы машиноведения;
- графика;
- техническое творчество;
- введение в художественное конструирование.

Учебный материал программы распределён с учётом возрастных особенностей воспитанников, по отдельным, тесно связанным между собой разделам.

В зависимости от этапа образования определены цели и задачи курса, а также требования по теоретической и технологической подготовки воспитанников.

программе предложена система самопроверки знаний воспитанниками и контроля знаний – руководителем кружка.

Формы организации.

Предусмотрены различные формы организации усвоения знаний воспитанниками. Для чего в работе используются:

- учебники, справочники;
- дидактический материал;
- дополнительная литература.

На всех занятиях осуществляется неукоснительный контроль за соблюдением санитарно - гигиенических требований, правил безопасности труда.

Продолжительность изучения курса, за 3 года обучения, в среднем составляет около 315 часов. Содержание программы предусматривает подведение воспитанников к осознанному выбору одной из рабочих профессий по профилю - "Художественная обработка дерева".

По завершению изучения данной программы воспитанники должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками.

Перечень знаний и умений формируемых у воспитанников.

Воспитанники должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера);
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике края;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием; • разные виды резьбы и их особенности;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

Воспитанники должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, различных видов резьбы;
- проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- выполнять контурную, плоскорельефную резьбу и мозаику по дереву;
- затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

Воспитанники должны освоить, отработать и закрепить следующие навыки:

- владения основными ручными инструментами по обработке, точению, выжиганию, резьбе и мозаике по дереву;
- выполнения операции точения, сверления, выпиливания, резьбы и мозаики;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- разработки и составление композиции для выжигания, различных видов резьбы;
- выполнение декорирования изделий - выжиганием, различными видами резьбы;

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- коллективная (звеньевая).

Критерии и показатели оценки знаний воспитанников.

Прямые:

- теоретический уровень знаний;
- степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;
- применение полученных знаний на практике;
- соблюдение технических и технологических требований;
- качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия
- изготовление изделия в установленные нормы времени;
- соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды.

Косвенные:

- экономия материалов;
- желание трудиться;
- познавательная активность и творческий подход;

- самостоятельность;
- партнёрские отношения при совместной работе.

Тематический план работы кружка «Художественная обработка древесины»

1 год обучения

№ п/п.	Темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	Выпиливание лобзиком	20	52	72
1.	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	2		2
2.	Основы материаловедения.	2		2
3.	Виды резьбы по дереву.	2		2
4.	Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделия.	1	2	3
5.	Материалы, инструменты и приспособления.	1	2	3
6.	Технические приёмы выпиливания орнамента.	2	5	7
7.	Сборочные и отделочные работы.	2	5	7
8.	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	2		2
9.	Работа над конструкцией изделия.	2	5	7
10.	Построение орнамента.	2	5	7
11.	Конструирование различных изделий.	1	2	3
12.	Техника выполнения различных изделий.	2	5	7
13.	Отделка изделия.	1	3	4
14.	Изготовление изделия.		16	16
	Художественное выжигание	7	26	33
1.	Декорирование изделий выжиганием.			
2.	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	1	2	3
3.	Основы композиции.	1	2	3
4.	Подготовка заготовок к работе.	1	2	3
5.	Технология декорирования художественных изделий	1	2	3

	выжиганием.			
6.	Основные приёмы выжигания.	1	2	3
7.	Техника выполнения приёмов выжигания		2	2
8.	Отделка изделия. Изготовление изделий и декорирование их	1	2	3
9.	выжиганием.		10	10
	Всего			105

2 год обучения

№ п.п.	Темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
Резьба по дереву		27	78	105
1.	Вводное занятие.	2		2
2.	Основные сведения о предприятиях и видах художественных промыслов.	4	2	6
3.	Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.	2		2
4.	Основы материаловедения для художественных работ из дерева. Ручная обработка дерева в процессе изготовления художественных изделий.	2	4	6
5.	Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе. Столярные соединения в художественных изделиях.		4	4
6.	Технология изготовления художественных изделий столярным способом. Виды художественной резьбы по дереву.	2	4	6
7.	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	2	7	9
8.	Отделка изделия	1	3	4
9.	Нанесение элементов геометрического рисунка на заготовку. Составление и нанесение на заготовку более сложных элементов резьбы. Способы резания.	2	6	8
10.	Составление и нанесение на заготовку геометрического орнамента. Резание орнамента.	2	6	8

11.	Основы композиции. Составление резной геометрической композиции. Перенос ее на заготовку. Резание композиции.	2	6	8
12.	Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку.	2	10	12
13.	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.	2	10	12
14.	Изготовление набора из двух разделочных досок	1	5	16
15.	Итоговое занятие.	1		2

3 год обучения

№ п.п.	Темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
Резьба по дереву		16	89	105
1.	Вводное занятие. Организация рабочего места.	2		2
2.	Народные художественные промыслы.	2	5	7
3.	Контурная резьба по дереву. Изготовление и декорирование художественных изделий контурной резьбой.	2	10	12
4.	Мозаика по дереву (интарсия).	2	10	12
5.	Основы композиции. Составление композиции узора. Перенос его на заготовку. Резание узора.	2	10	12
6.	Отделка изделия		2	2
7.	Технология изготовления художественных изделий токарным способом.	2	3	5
8.	Изготовление простого художественного изделия токарным способом и декорирование его декоративной резьбой	2	5	7
9.	Изготовление подсвечника с одной стойкой	1	10	11
10.	Изготовление подсвечника с тремя стойками		15	15
11.	Изготовление подсвечника на пять свечей		18	18
12.	Итоговое занятие	1	1	

Содержание курса «Художественная обработка древесины»

1-й год обучения.

№ п/п	Тема раздела	Основные вопросы рассматриваемые на занятии	Формы и методы работы, виды контроля
Выпиливание лобзиком 72 часа			
1.	Вводное занятие Охрана труда при производстве художественных изделий.	Правила: - поведения и техники безопасности; - пожарной и электробезопасности; - пром. санитарии и личной гигиены; - задачи на год.	Инструктирование. Беседа.
2.	Основы материаловедения.	Древесина: - основные свойства и пороки; - характеристика пород; - фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы, клеи.	Беседа. <u>Практическая работа:</u> «Знакомство с породами и свойствами древесины, отделочными материалами».
3.	Виды резьбы по дереву.	- народные художественные традиции; - виды и особенности резьбы; - источники орнаментальных узоров.	Беседа. Демонстрации.
4.	Выпиливание лобзиком – разновидность оформления изделия.	- Особенности работы лобзиком; - источники и особенности узоров для выпиливания.	Беседа. Демонстрации. <u>Практическая работа.</u>
5.	Материалы, инструменты и приспособления.	- Основные свойства материалов; - характеристики инструмента и приспособлений.	Беседа. <u>Практическая работа</u> «Знакомство с видами материалов и инструментом».
6.	Технические приёмы выпиливания орнамента.	- Подготовка материалов, рисунков; - перевод рисунка на заготовку; - приёмы выпиливания; - способы соединения деталей.	<u>Практическая работа</u> «Подготовка материалов. Приёмы выпиливания. Способы соединения деталей».
7.	Сборочные и отделочные работы.	-Облицовывание шпоном; - циклевание и шлифование; - устранение дефектов; - сборка изделия; - прозрачная отделка.	<u>Практическая работа</u> «Сборка и отделка изделий».
8.	Художественно-эстетические Основы выпиливания лобзиком.	- Конструкция, форма изделия; - фурнитура; - виды орнамента применяемые в работах лобзиком.	Беседа.
9.	Работа над конструкцией изделия.	- Основные принципы композиции; - форма и конструкция изделия; - работа над проектом; - фурнитура, её изготовление, установка.	<u>Практическая работа:</u> «Построение композиции. Разработка формы. Изготовление и установка.
10.	Построение орнамента.	- Назначение и виды орнамента; - симметрия; - орнаментальные розетки и полосы;	<u>Практическая работа:</u> «Важнейшие средства и приёмы композиции

		- сетчатый орнамент.	орнамента».
11.	Конструирование различных изделий.	- Плоские, объёмные изделия; - изделия округлой формы; - изделия со сложным орнаментом.	<u>Практическая работа:</u>
12.	Техника выполнения различных конструкций изделий.	- Плоские изделия; - объёмные изделия.	<u>Практическая работа:</u>
13.	Отделка изделия	- Отделочные материалы; - нетрадиционные материалы; - облицовывание шпоном; - циклевание и шлифование; - устранение дефектов; - прозрачная отделка.	<u>Практическая работа:</u> «Отделка изделия».
14.	Изготовление изделия.		<u>Практическая работа:</u>
Художественное выжигание 33 часа			
1	Декорирование художественных изделий выжиганием.	- Подготовка материалов; - перевод рисунка; - приёмы выжигания.	<u>Практическая работа:</u> «Подготовка материалов. Приёмы выжигания.
2	Инструменты, приспособления для выполнения работ.	- Инструменты и приспособления для выжигания.	<u>Практическая работа:</u> «Подготовка инструмента».
3	Основы композиции.	- Основные принципы композиции; - форма и конструкция изделия.	Беседа <u>Практическая работа:</u> «Построение композиции. Разработка формы».
4	Подготовка заготовок к работе.	- Основные требования к инструменту; - уход за инструментом.	<u>Практическая работа.</u>
5	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	- Подготовка материалов; - перевод рисунка; - приёмы выжигания; - способы соединения деталей; - сборка изделия; - устранение дефектов; - прозрачная отделка.	<u>Практическая работа:</u> «Подготовка материалов. Приёмы выжигания. Способы соединения деталей. Сборка и отделка изделий».
6	Основные приёмы выжигания.	- Освоение приёмов выжигания.	<u>Практическая работа.</u>
7	Техника выполнения выжигания различных изделий.	- Совершенствование приёмов выжигания.	<u>Практическая работа.</u>
8	Отделка изделия.	- Отделочные материалы; - нетрадиционные материалы; - устранение дефектов; - прозрачная отделка.	<u>Практическая работа:</u> «Отделка изделий».
	Изготовление		

9	художественного изделия и декорирование его выжиганием.	<ul style="list-style-type: none"> - Форма и конструкция изделия; - назначение и виды орнамента; - симметрия; - изделия со сложным орнаментом. 	<u>Практическая работа:</u> <u>«Изготовление изделия».</u>
---	---	--	---

2-й год обучения.

№ п/п.	Тема раздела	Основные вопросы рассматриваемые на занятии	Формы и методы работы, виды контроля
Резьба по дереву 105 часов.			
1.	Вводное занятие.	Технико-технологические сведения: - правила поведения в мастерских; - основные направления работы; - задачи на год.	Инструктирование. Беседа.
2.	Основные сведения о предприятиях и видах художественных промыслов.	Технико-технологические сведения: - возникновение и развитие; - роль художественной традиции; - основные сведения о предприятиях; - перспективы развития; - организация творческого процесса; - ассортимент изделий.	Беседа.
3.	Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.	Технико-технологические сведения: - требования ОТ и ТБ при работе; - причины травматизма; - производственная санитария; - причины пожаров; - правила пользования первичными средствами пожаротушения.	Инструктирование. Беседа.
4.	Основы материаловедения. Ручная обработка дерева.	Технико-технологические сведения: - декоративные свойства дерева; - клеи, сколеивание, облицовывание художественных изделий; - отделочные материалы и отделка; - способы предупреждения и устранения дефектов.	Беседа. <u>Практическая работа:</u> «Знакомство с породами и свойствами древесины, отделочными материалами, инструментами».
5.	Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.	Технико-технологические сведения: - виды ручного инструмента; - требования к нему; - технология изготовления; - подготовка к работе.	<u>Практическая работа:</u> «Изготовление ножа-косяка; - одностороннего прокола; - двухстороннего прокола; - подготовка к работе.
6.	Столярные соединения. Технология изготовления изделий. Виды художественной резьбы.	Технико-технологические сведения: - виды столярных соединений; - технологическая карта; - способы раскроя материала по заданным размерам; - сборка изделия; - подготовка поверхности изделия для резьбы; - виды резьбы по дереву; - их характерные особенности и разновидности; - правила безопасности труда при работе режущими инструментами.	Беседа. <u>Практическая работа:</u> «Знакомство с видами столярных соединений. Технологическая последовательность выполнения резьбы. Требования к качеству выполнения резьбы».
7.	Геометрическая резьба. Освоение приемов выполнения	Технико-технологические сведения: - история возникновения и развития; - особенности; - элементы геометрической резьбы;	Беседа. <u>Практическая работа:</u> «Знакомство с элементами,

	геометрической резьбы.	<ul style="list-style-type: none"> - сочетание различных элементов; - способы вычерчивания орнамента; - материалы, инструменты; - способы выполнения резьбы; - безопасность труда при резьбе. 	<p>орнаментами резьбы.</p> <p>Способы вычерчивания орнамента по поверхности изделия.</p> <p>Выполнение резьбы.</p> <p>Безопасность труда.</p>
8.	Отделка изделия.	<p>Технико-технологические сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отделочные материалы; - нетрадиционные материалы; - устранение дефектов; - прозрачная отделка. 	<p><u>Практическая работа:</u> «Отделка изделий».</p>
9.	Нанесение элементов рисунка на заготовку. Составление более сложных элементов резьбы. Способы резания.	<p>Технико-технологические сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нанесение элементов резьбы; - составление сложных элементов; - способы вычерчивания; - материалы, инструменты; - способы выполнения резьбы; - безопасность труда при резьбе. 	<p><u>Практическая работа:</u> «Составление и нанесение элементов: лесенка, витейка, бусинки, змейка, сияние, сколышки». Способы резания. Выполнение резьбы. Безопасность труда.</p>
10.	Составление орнамента и нанесение его на заготовку. Резание орнамента.	<p>Технико-технологические сведения:</p> <p><u>Сочетание треугольников:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - с прямыми и кривыми сторонами; - со сторонами разной длины; - с миндалевидными углублениями; - морщинистая резьба; - безопасность труда при резьбе. 	<p><u>Практическая работа:</u> «Составление и нанесение элементов. Выполнение резьбы».</p>
11.	Основы композиции. Резание.	<p>Технико-технологические сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составление резной композиции; - способы вычерчивания; - нанесение ее на заготовку; - способы выполнения резьбы; - безопасность труда при резьбе. 	<p><u>Практическая работа:</u> «Составление и нанесение композиции. Способы резания. Выполнение резьбы».</p>
12.	Изготовление изделия столярным способом.	<p>Технико-технологические сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составление резной композиции; - перенос ее на заготовку; - способы выполнения резьбы; - безопасность труда при резьбе. 	<p><u>Практическая работа:</u> «Составление и нанесение композиции. Выполнение резьбы».</p>
13.	Изготовление доски разделочной.	<p>Технико-технологические сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор материала; - составление резной композиции; - перенос ее на заготовку; - способы выполнения резьбы; - отделка изделия; - безопасность труда при резьбе. 	<p><u>Практическая работа:</u> «Изготовление разделочной доски».</p>
14.	Изготовление набора из двух разделочных досок.	<p>Технико-технологические сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор материала; - составление резной композиции; - перенос ее на заготовку; - выполнение резьбы; - отделка изделия; - безопасность труда при резьбе. 	<p><u>Практическая работа:</u> «Изготовление разделочных досок».</p>
15.	Итоговое занятие.		<p>Обсуждение проделанной работы за год.</p> <p>Летнее задание.</p>

3-й год обучения.

№ п/п.	Тема раздела	Основные вопросы рассматриваемые на занятии	Формы и методы работы, виды контроля
Резьба по дереву 105 часов.			
1.	Вводное занятие.	Технико-технологические сведения: - правила поведения в мастерских; - техника пожарной и электробезопасности; - пром. санитарии; - основные направления работы; - задачи на год.	Инструктирование. Беседа.
2.	Народные художественные промыслы.	Технико-технологические сведения: - традиционные виды народных промыслов; - народный традиционный орнамент; - характерные особенности; - традиционные приемы обработки и декорирования изделий из дерева.	Экскурсия. Беседа по итогам экскурсии.
3.	Контурная резьба.	Технико-технологические сведения: - своеобразие резьбы; - особенности композиции орнаментов; - подготовка изделия к резьбе.	<u>Практическая работа:</u> «Приемы выполнения контурной резьбы. Безопасность труда».
4.	Мозаика по дереву (интарсия).	Технико-технологические сведения: - виды резьбы; - отличительные черты; - особенности композиции орнаментов; - подготовка изделия к резьбе; - приемы и способы выполнения мозаичных наборов; - отделка изделия; - требования к качеству работ; - безопасность труда.	<u>Практическая работа:</u> «Приемы и способы выполнения мозаичных наборов. Технология облицовки. Отделка изделия».
5.	Основы композиции. Выполнение композиции.	Технико-технологические сведения: - принципы творческой переработки природных форм в орнаментные мотивы и сюжетные композиции; - своеобразие трактовки форм растений, фигур птиц и животных выполняемых в технике резьбы и мозаики по дереву; - зарисовки растений, птиц, животных; - понятие о колорите; - цветовой круг; - цвета в композиции; - однотонная и многоцветная композиция.	Беседа. <u>Практическая работа:</u> «Составление эскиза изделия с контурной резьбой. Составление эскиза фриза с геометрическим орнаментом для мозаики».
6.	Отделка изделия.	Технико-технологические сведения: - материалы, инструменты, приспособления; - технология отделки изделия; - качество мозаичных работ; - безопасность труда.	Беседа. <u>Практическая работа:</u> «Отработка приемов отделки мозаичных изделий».
7.	Технология изготовления художественных изделий токарным способом.	Технико-технологические сведения: - виды и назначение станков; - устройство станков; - инструменты и приспособления; - организация рабочего места; - безопасные приемы работы.	<u>Практическая работа:</u> «Знакомство с устройством станков. Организация рабочего места. Приемы управления работой станка. Безопасность труда при работе на

			станках».
8.	Изготовление изделия на токарном станке и декорирование его резьбой. Изготовление конфетницы.	Технико-технологические сведения: - точение фасонных поверхностей; - точение внутренних поверхностей; - технологическая последовательность изготовления изделий.	<u>Практическая работа:</u> «Изготовление конфетницы на токарном станке. Декорирование ее резьбой».
9.	Изготовление подсвечника с одной стойкой.	Технико-технологические сведения: - последовательность изготовления изделия; - составление рисунка; - точение подставки; - точение стойки; - нанесение рисунка и резание; - сборка и отделка изделия; - безопасность труда при работе.	<u>Практическая работа:</u> «Изготовление изделия на токарном станке. Декорирование его резьбой».
10.	Изготовление подсвечника с тремя стойками.	Технико-технологические сведения: - последовательность изготовления изделия; - составление рисунка; - точение подставки; - точение стоек и шариков; - нанесение рисунка и резание его; - сборка и отделка изделия; - безопасность труда при работе.	<u>Практическая работа:</u> «Изготовление изделия на токарном станке. Декорирование его резьбой».
11.	Изготовление подсвечника на пять свечей.	Технико-технологические сведения: - последовательность изготовления изделия; - составление рисунка; - точение подставки, стоек; - изготовление крепежа; - нанесение рисунка и резание его; - сборка и отделка изделия; - безопасность труда при работе.	<u>Практическая работа:</u> «Изготовление изделия на токарном станке. Декорирование его резьбой».
12.	Итоговое занятие.		Выставка работ воспитанников, их обсуждение. Летнее задание.

**Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы по
разделам и темам**

1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела и темы	Форма занятий	Приемы и методы	Форма подведения итогов	Средства обучения
Раздел I. Выпиливание лобзиком					
1	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	Беседа	Словесно-наглядный. Приучение к выполнению требований	Вводная диагностика	Раздаточный материал
2	Основы материаловедения.	Объяснение	Словесно-наглядный	Обобщающая беседа	Таблицы, инструменты и принадлежности
3	Виды резьбы по дереву.	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	Таблицы инструменты и принадлежности
4	Выпиливание лобзиком — разновидность оформления изделия	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	Таблицы инструменты и принадлежности
5	Материалы, инструменты и приспособления.	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
6	Технические приёмы выпиливания орнамента.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
7	Сборочные и отделочные работы.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	Таблицы инструменты и принадлежности
8	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
9	Работа над конструкцией изделия.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
10	Построение орнамента.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
11	Конструирование различных изделий	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
12	Техника выполнения различных конструкций изделий	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
13	Отделка изделия.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
14	Изготовление изделия.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
Раздел II. Художественное выжигание					
1	Декорирование изделий выжиганием.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	Беседа	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
3	Основы композиции.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
4	Подготовка заготовок к работе.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
5	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности

6	Основные приёмы выжигания.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
7	Техника выполнения выжигания различных изделий.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
8	Отделка изделия.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
9	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности

2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела и темы	Форма занятий	Приемы и методы	Форма подведения итогов	Средства обучения
Резьба по дереву					
1	Вводное занятие.	Беседа	Словесно-наглядный. Приучение к выполнению требований	Вводная диагностика	Раздаточный материал
2	Основные сведения о предприятиях и видах художественных промыслов.	Объяснение	Словесно-наглядный	Обобщающая беседа	Таблицы, инструменты и принадлежности
3	Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	Таблицы инструменты и принадлежности
4	Основы материаловедения. Ручная обработка дерева.	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	Таблицы инструменты и принадлежности
5	Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
6	Столярные соединения. Технология изготовления изделий. Виды художественной резьбы.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
7	Геометрическая резьба. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	Таблицы инструменты и принадлежности
8	Отделка изделия.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
9	Нанесение элементов рисунка не заготовку. Составление более сложных элементов резьбы. Способы резания.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
10	Составление орнамента	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ,	инструменты и

	и нанесение его на заготовку. Резание орнамента.			выставка	принадлежности
11	Основы композиции. Резание.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
12	Изготовление изделия столярным способом.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
13	Изготовление доски разделочной.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
14	Изготовление набора из двух разделочных досок.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
15	Итоговое занятие.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности

3 год обучения

№ п/п	Наименование раздела и темы	Форма занятий	Приемы и методы	Форма подведения итогов	Средства обучения
Резьба по дереву					
1	Вводное занятие.	Беседа	Словесно-наглядный. Приучение к выполнению требований	Вводная диагностика	Раздаточный материал
2	Народные художественные промыслы.	Объяснение	Словесно-наглядный	Обобщающая беседа	Таблицы, инструменты и принадлежности
3	Контурная резьба.	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	Таблицы инструменты и принадлежности
4	Мозаика по дереву (интарсия).	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	Таблицы инструменты и принадлежности
5	Основы композиции. Выполнение композиции.	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
6	Отделка изделия.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
7	Технология изготовления художественных изделий токарным способом.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	Таблицы инструменты и принадлежности
8	Изготовление изделия на токарном станке и декорирование его резьбой. Изготовление конфетницы.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
9	Изготовление подсвечника с одной стойкой.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
10	Изготовление подсвечника с тремя стойками.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
11	Изготовление подсвечника на пять	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности

	свечей.				
12	Итоговое занятие.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности

Воспитательная работа и массовые мероприятия

№	Название мероприятия	Сроки	Ответственный
1	Работа над сплочением детского коллектива, выполнение коллективных поделок, презентация готовых изделий.	Сентябрь-май	Смирнов В.В.
2	Изготовление подарков и сувениров к праздничным датам для родных и близких, для людей старшего поколения.	Октябрь – май	Смирнов В.В.
3	Организация выставок поделок к праздничным мероприятиям.	Октябрь-май	Смирнов В.В.
4	Работа над созданием творческих проектов	Январь-май	Смирнов В.В.

Взаимодействие педагога с родителями

№	Формы взаимодействия	Тема	Сроки
1	<i>Родительские собрания</i>	Знакомство родителей с работой курса «Художественная обработка древесины»	Сентябрь
2	<i>Консультация для родителей</i>	Организационное. О деятельности коллектива	Сентябрь-октябрь
3	<i>Памятка для родителей</i>	«Семья – это система воспитания»	Ноябрь-декабрь
4	<i>Памятка для родителей</i>	О пользе «Художественной обработки древесины»	Февраль
5	<i>Анкетирование родителей</i>	«Выявление уровня заинтересованности родителей деятельностью объединения»	Октябрь
6	<i>День открытых дверей</i>	Посещение родителями занятий объединения	Декабрь, апрель
7	<i>Итоговое родительское собрание</i>	«Итоги года». «Планы на следующий год»	Май

Список литературы:

1. И.А. Карабанов. Технология обработки древесины
2. В.М, Софроненко. Токарная обработка древесины М., 2005г.
3. Яковлев И.И, Резьба по дереву. М.,1974г.
4. Матвеева Т.А, Мозаика и резьба по дереву. М.,1981г.
5. Федотов Г. Волшебный мир дерева. М.Просвещение1987г.
6. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1998.
7. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Культура и традиции, 1999.
8. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба (альбом орнаментов).- М.:Народное творчество, 2001. Алфёров Л. Технология росписи. - Ростов - на Дону: Феникс, 2000.
9. Буриков В.Г., Власов В.Н. Домовая резьба. - М.: Нива России, 1993.
10. Внеклассная работа по труду. /Сост. Гукасова А.М./ - М.: Просвещение, 1981.
11. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 2). - М.: Народное творчество, 2001.
12. Паламошнов Ю.М. Резьба по дереву (спецкурс). - Екатеринбург, 1995.
13. Петров Н.А. Домовая резьба (60 трафаретов - Книга 1). - М.: Нива России, 2000.
14. Подгорный Н. Резьба. Мозаика. Гравирование. - Ростов - на - Дону.: Феникс, 2000. Сафроненко В.М. Чарующая красота древесины (советы домашнему умельцу), - Минск.: Полымя, 2000.
15. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву (новые идеи старого ремесла). - Минск.: Современное слово, 2000.
16. Энциклопедия народного умельца. - М.: Вече, 2000. для воспитанников: Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 1999.
17. Ильяев М.Д. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Экология, 1996.
18. Изделия из шпона. /Сост. Понаморенко Т.В./ - С- Пб.: Корона принт, 1999.
19. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995.
20. Рихвк Э.В. Мастерим из древесины. - М.: Просвещение, 1998.
21. Сафроненко В.М. Вторая жизнь дерева. - Минск.: Полымя, 1990. Технология 5. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Просвещение, 1999.
22. Технология 6. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Винтана - Граф, 1997.
23. Технология 7. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Винтана - Граф, 1997.
24. Технология 8. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Винтана - Граф, 1997.